

**Сочинение-
описание
по картине А.
Пластова
«Летом».**

**Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
А в ней какою негой веет
От каждой ветки и листа!**

**Войдём и сядем над
корнями
Дерев, поимых родником, -
Там, где обвеянный их
мглами,
Он шепчет в сумраке немом.**

**Над нами бредят их вершины,
В полдневный зной погружены,
И лишь порою крик орлиный
До нас доходит в вышины...**

Ф.И. Тютчев

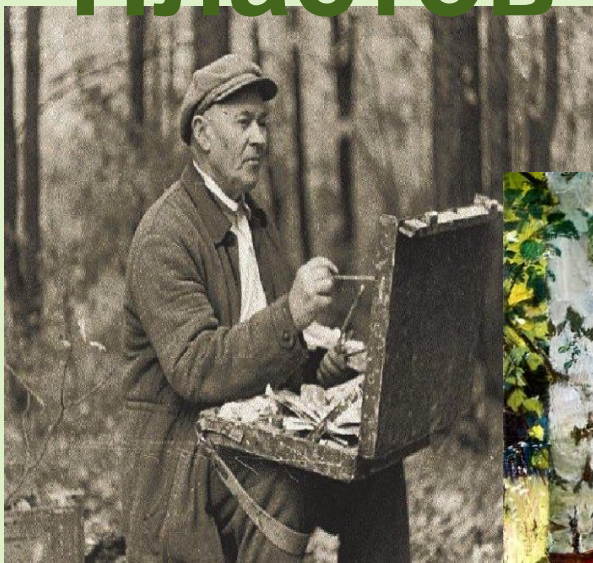
Пейзаж – жанр
изобразительного
искусства, в котором
предметом
изображения является
природа.

Описание – изображение
какого-либо предмета,
явления
действительности
путём перечисления и
раскрытия его основных
признаков.

Композиция
описания:

- 1. Общее представление о предмете.**
- 2. Отдельные признаки предмета.**
- 3. Авторская оценка, вывод, заключение.**

Аркадий Александрович Пластов



Изобразительные средства

Сравнение –
изображение одного
предмета путём
сравнения с другим.

*- сверкают, подобно
дорогим изумрудам;
- лёгкие листья берёз,
словно волна
ослепительных
брызг.*

Изобразительные средства

Сравнение –

художественное

определение предмета

или явления,

помогающее живо

представить себе

предмет.

Почувствовать

**- ослепительный луч
отношение автора к
солнца;
нему.**

- яркие краски лета;

**- свежая, яркая, чистая
зелень.**

Изобразительные средства

Сравнение –
приписывание
свойств и признаков
одушевлённых
предметов
неодушевлённым.
Часто олицетворение
применяется при
изображении
природы.
*– солнечные зайчики
играют в траве.*

Пла

I. Вступление.

Тема и основная мысль картины А. Пластова.

II. Основная часть.

Описание картины
А. А. Пластова
«Летом».

*1. Внешний вид,
выражение лиц, позы
героев картины.*

2. Пейзаж.

*3. Настроение,
вызванное картиной.*

III. Заключение.

Тема и основная мысль, как правило, обозначены художником в названии картины.

Тема - это предмет изображения.

Красота летней природы.

Основная мысль – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительными и средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.

Желание автора показать богатство и щедрость родной земли.



**Подберите определения,
характеризующие данные
предметы.**

Ле	еловый, красивый,
с	зеленый
Полян	желто-зеленая, цветущая,
а	земляничная, благоухающая
Возду	свежий, легко
х	дышать
Солнц	ослепительное,
е	золотистое
Берёз	стройные,
ы	белоствольные, гибкие, создают тень
Девочк	уставшая, задумчивая,
а	в красном платке и белом платье

Вставьте пропущенные слова.

Летний солнечн
день. Лесна вянк _____.

Солнце а светит на
полянку. От солнца
трав а _____ берез.

Растут две ы _____,
луг осыпан цветами,
цветут ромашки
Трав и _____, белые
а _____.

цветам – ярко-
и зеленая, расцвечена
желтыми
_____;

Выпишите сначала словосочетания, характеризующие женщину, а затем те, которые относятся к девочке.

женщин

девочк

а

а

Мозолистые

Вуши
В красном

в платке
рядом с

собакой
В синем платке и

платье
Коса из-под

косынки
Она

задремада
С босыми

ногами

трудится
Обирает

ягодки
Прикрылась

рукой

**Спишите, обозначьте
грамматическую основу
предложений.**

**1. Яркая, солнечная опушка
леса, здесь отдыхают
девочка и женщина.**

**2. Девочка сидит на траве,
вытянув босые ноги,
неторопливо обрывает с
ветки спелые, сочные
ягоды малины и бросает их
в кружку.**

**3. Ослепительное солнце
озаряет всю поляну т
окрашивает ее в
желтоватый цвет.**

Лето – прекрасная пора, которая дарит нам не только хорошую солнечную погоду, а и целые корзины ягод, фруктов, грибов! О лете написано много стихотворений, созданы картины. Одна из них – картина А. А. Пластова «Летом». На ней изображён знойный летний полдень. Под густыми ветвями белоствольной берёзки расположились грибники, рядом с ними – собака. На переднем плане картины мы видим девочку в белом платье и красном платочке. Она сидит на траве, неторопливо обирает с веточки спелые ягоды и складывает их в кружку. Красный платок девочки притягивает взгляд, и мы внимательно вглядываемся в её лицо. Глаза девочки опущены, на смуглых щеках играет румянец. Из-под платочка виднеются тёмные волосы, одна прядь выбилась и упала на грудь.

Рядом с девочкой улеглась собака. Глаза у неё прикрыты, уши опущены, видимо, она тоже устала бегать по лесу.

Позади девочки лежит женщина в синем платье и синем платке. Она, очевидно, очень устала и уснула на свежем воздухе. Одну руку она положила под голову, а другой прикрыла голову от палящего солнца. Притягивает взгляд рука женщины, поднятая вверх. Художник очень ярко нарисовал её. Рука загорелая, сильная, натруженная. Сразу видно, что женщине приходится много работать.

В густой траве стоят корзина и ведро с грибами. В корзине лежат большие грузди, а в ведре – боровики с красно-коричневыми шляпками на крепких ножках. Здесь же стоит глиняный кувшин, полный спелой малины. Яркие сочные ягоды так и просятся в рот, очень хочется ощутить на губах сладкий малиновый сок, вдохнуть запах целебной лесной ягоды. Женщина с девочкой расположились под большой берёзой на тихой красивой поляне, окружённой белоствольными берёзами. Среди сочной изумрудной травы пестреют голубые колокольчики, ромашки, какие-то жёлтые цветы. Ослепительные лучи солнца сверкают на листьях берёз и окрашивают их в золотистый цвет.

Мне очень нравится эта картина. Художнику удалось передать неповторимую прелесть летнего дня. Яркие краски радуют глаз, поднимают настроение, будят воспоминания о летних днях. Хочется долго смотреть на картину и вдруг очутиться на этой солнечной полянке, полюбоваться красотой природы, насобирать много ягод и грибов, вдохнуть их аромат и полежать в