

Урок русского языка в 3-м классе.

Сочинение - описание по картине
И.И.Левитана "Март"

Цель урока:

Подготовить обучающихся к написанию сочинения-описания по картине И.И.Левитана «Март».

Оборудование :

1. Репродукция картины И.И.Левитана «Март».
2. Презентация урока на компьютере.

Орг.момент урока

- Ребята, сегодня мы будем готовиться к написанию сочинения. Сочинение - от старого слова «чин», то есть порядок. Сочинять, создавать сочинение - значит приводить в порядок свои мысли, свои знания

Каковы задачи урока?

Задачи урока:

- * учиться систематизировать материал к сочинению, составлять план;
- * активизировать лексику на тему «конец зимы, начало весны», обогащать свою речь эпитетами, оценочными прилагательными;
- * учиться понимать замысел художника;
- * учиться воспринимать картину описательного характера и создавать по ней текст;
- * учиться эстетическому восприятию окружающей действительности;
- * развивать образное мышление.

Норма – 70-80 слов

Выявление отношений к весенней поре.

Весна, пожалуй, одно из самых поэтических времен года. Это время пробуждения природы, ее цветения.

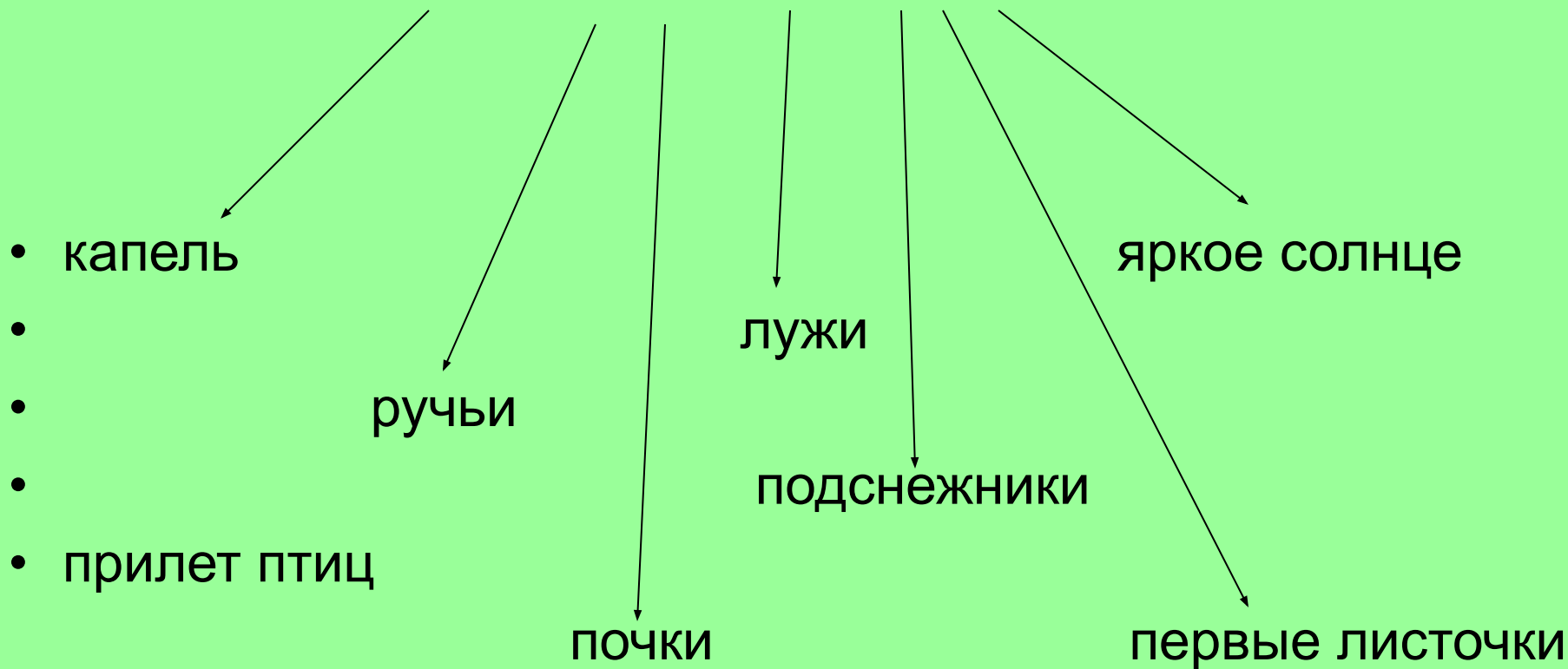
Поэт А.Блок связывал с понятием «весна» понятие «ЖИЗНЬ»:

« О, весна, без конца и без краю,
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь, принимаю
И приветствую звоном щита!»

- Назовите ассоциации к слову весна.

Ассоциация-это связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое.

Ассоциации к слову весна:



- капель
-
-
-
- прилет птиц

А с каким чувством вы ждете приближение весны?

- Вот это восхищение весной, эту радость ожидания мы должны передать в своем сочинении. Постарайтесь создать здесь, в классе, островок весны.

А помогут нам в этом поэзия, музыка, живопись.

Отбор языкового материала.

- Давайте, ребята, обратимся к стихам, поучимся у поэтов находить образность чувств и настроения.
- Прочитайте тот отрывок из стихотворения, который ярче помогает почувствовать приближение весны.
- Записать в тетрадь понравившиеся строки.

Чтение отрывков из стихотворений.

Резвятся шумно птицы,

Ручей заговорил,

И синие ресницы

Подснежник приоткрыл.

_____ (Ал-р Береснев)

Уходи, зима седая!

Уж красавицы- Весны

Колесница золотая

Мчится с горной вышины! (А.Н.Майков)

Еще совсем недавно

На дворах и домах

Снег лежал полотном

И от солнца блестел разноцветным ковром.

(И.С. Никитин)

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

(Е.Баратынский)

- Какие картины возникли в
вашем воображении, когда вы
слушали музыку П.И.
Чайковского?

- *В пьесе А.Вивальди мы слышим праздничную атмосферу пробуждения природы от зимнего сна.
 - *Ясно представляется лесная поляна, обрамленная елями и соснами, с которых временами падают тяжелые комья снега.
 - *Ветер ласково треплет вершины деревьев, и они отвечают ему монотонным гулом.
 - *Яркое солнце щедро льет свои благодатные лучи, и деревья тянутся к свету.
 - *Радостно щебечут на разные голоса лесные птицы.
 - *Звонкое пение птиц, капанье капли, шум ветра, кажется разбудили землю.
 - *И вот уже среди пожухлой листвы пробивается зеленый росточек.

По-моему, весна похожа на..., потому что...

*... художника, потому что в эту пору мир разукрашивается в самые удивительные краски;

- *...утро года, потому что природа просыпается от зимней спячки;
- *...фею, потому что она расколдовывает ото сна зимний лес и реки, снимает все старое жизнью и звоном;
- *...Жар-птицу, потому что все вокруг заливается теплом и светом;
- *...красавицу-волшебницу, потому что все вокруг она делает прекрасным:
- *...вечную труженицу, потому что весной некогда сидеть сложа руки;
-

Составление кеннингов к словам:

Солнце:

Небо:

Капель:

Подснежник:

Снег:

Кеннинг - образное определение, понятие в форме сочетания существительного в И. и Р.падежах.

• **Солнце:** **Капель:** **Подснежник:**

- очи неба
- страж небес
- враг сосульки
- тепло земли
- свет жизни
- победитель мрака
- обогреватель земли

- слезы земли
- музыка весны
- пионер весны
- клич победы
- посол солнца

- дитя снега
- дар природы
- вестник весны
- герб весны
- разведчик тепла

- **Небо:**
- купол крыши
 - абажур земли
 - лицо земли
 - путь самолетам
 - пространство выси

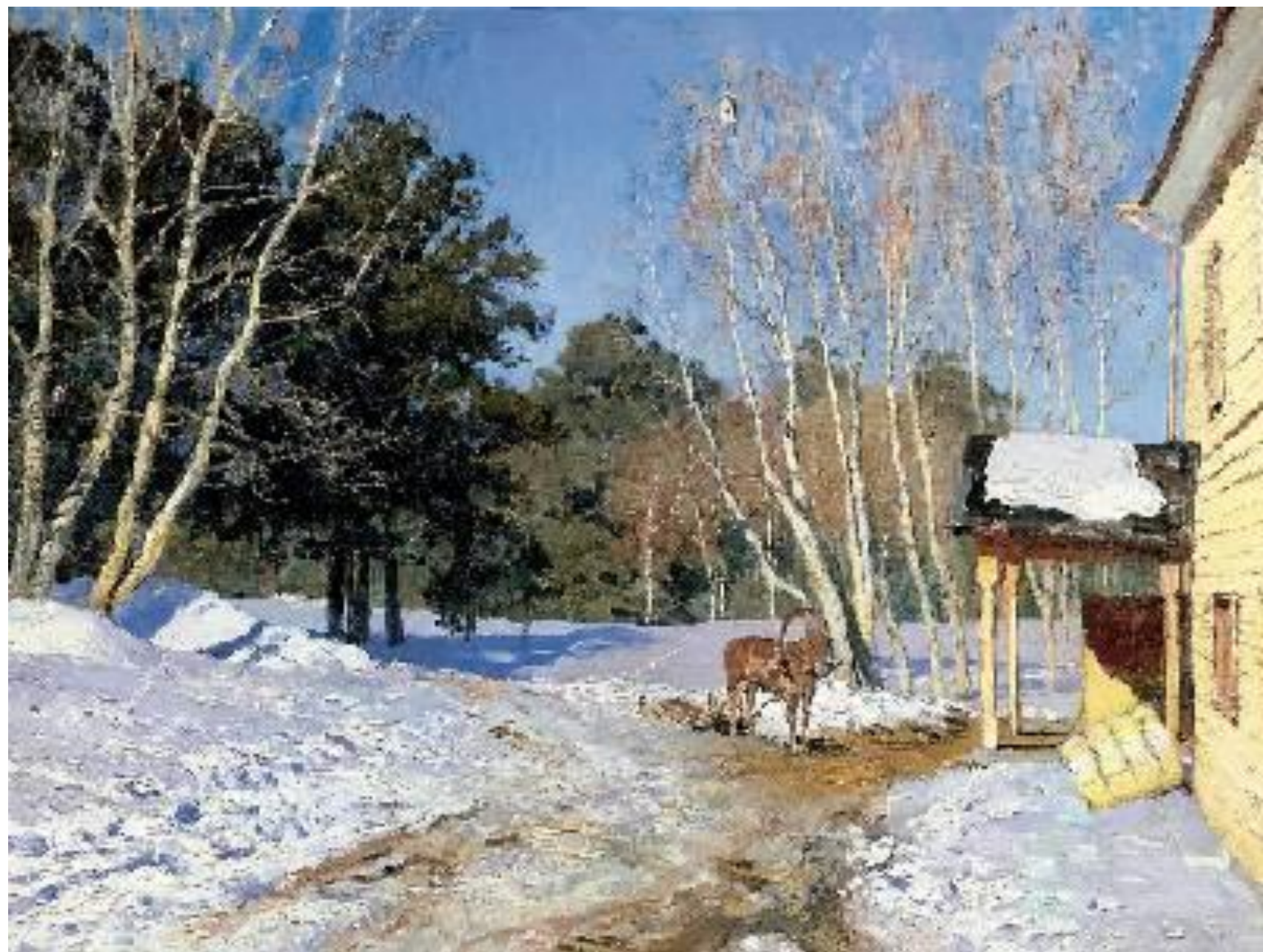
- **Снег:**
- одеяло земли
 - пух зимы
 - подарок неба
 - блеск радости
 - фата невесты

Рассказ о художнике И.И.Левитане и его картинах

- Исаак Ильич Левитан родился в августе 1860года в небольшом литовском городке Кибартай. Почти нет сведений о детстве художника. Он никогда не вспоминал о своем прошлом. Он родился в небогатой семье, отец его был железнодорожным служащим. Рано потеряв отца и мать, Левитан остался без всяких средств к существованию. Его детство и юность были полны лишений и унижений. В студенческие годы Левитан, не имея денег на то, чтобы снять комнату, нередко оставался ночевать в пустых классах училища живописи, прячась от сторожей, а его обед и ужин состоял из булки и стакана чая. Однако материальные лишения не убили в Левитане любви к Родине. Около тысячи неповторимых произведений создал художник за свою короткую, но яркую жизнь. Он спешил жить и работать. Картины писал страстно и увлеченно, добиваясь ясности выражения замысла, простоты и совершенства.
- - **Назовите синонимы к слову художник** / автор, пейзажист, мастер пейзажа/.

Картина И.И.Левитана «Март»

- (1895год)



Беседа по картине И.И.Левитана « Март ».

- Что изображено на картине? Какие чувства хотел выразить художник?
- Кто изображен на картине?
- Какую местность изобразил художник?
- Почему картина называется «Март»?
- Как художник сумел передать, что это действительно конец зимы, середина дня?
- Как вы думаете, что было дорого самому художнику, когда он писал эту картину?
- Какое настроение вызывает картина?
- Какие краски выбрал художник, чтобы показать пробуждение природы?
- Какие композиционные особенности в построении картины вы заметили?
- Что чувствуете вы и о чем думаете, когда смотрите на этот пейзаж?

Словарно-стилистическая работа.

(опорные слова)

Небо

Снег

Деревья

Дом

Лесная
полянка

Лошадка

Словарно-стилистическая работа

Небо	голубое, серое, блеклое, местами грязно-серое, рыхлые кучевые облака, голубое сияние, высокое, бездонное
Снег	талый, ломкий, мокрый, грязный, серый, глубокий, пористый, словно вата
Деревья	рыжевато-коричневые, стройные молодые сосны с пышной кроной, белоствольные березы, розоватые березы, падает тень от берез
Дом	снег на крыше подтаял, словно старичок в зимней шапке, золотом светится деревянная стена дом, дверь открыта
Лесная полянка	ярко-белый снег, от сосен падают тени, за полянкой – лес, в него хочется войти
Лошадка	в центре картины, не распряжена, готова опять в дорогу
Люди	чувствуется их присутствие; вот сейчас выйдут на крыльцо
Настроение картины	спокойное, приподнятое, прекрасное, светлое, радостное

Составление плана сочинения-описания.

I. И.И.Левитан – замечательный русский художник.

II. Март в изображении И.И.Левитана:

1. Признаки наступления весны:

а) тени, б) снег, в) небо, воздух,
г) лес, д) лошадка, е) дом.

2. Особенности композиции пейзажа.

3. Краски, используемые художником для данного пейзажа.

III. Какие чувства и мысли вызывает эта картина?

Устное сочинение по опорным словам

Мы сегодня на уроке проделали большую творческую работу, собрали богатый материал для сочинения. И я надеюсь, что вы услышали звуки приближающейся весны, открыли вместе с художником красоту в будничном и поэтому сможете написать сочинение дома.

Я буду с нетерпением ждать ваших сочинений. Надеюсь, они будут такими же интересными, как и ваши ответы на уроке.

спасибо !