

Сочинение-описание
по картине
М.А. Врубеля
«Царевна Лебедь»

4 класс
УМК «Планета знаний»

Выполнила учитель начальных классов
МБОУ «Дарьевская СОШ»
Нагорная Н.Н.









**«Царевна-лебедь»
1900 г,
Государственная
Третьяковская галерея**



**"Автопортрет",
бумага, уголь,
1904 г,
Москва,
Третьяковская
галерея**

Мерцают бирюзовые, голубые, изумрудные самоцветные камни узорчатого венца-кокошника, и мнится, что это трепетное сияние сливается с отблеском зари на гребнях морских волн и своим призрачным светом словно окутывает тонкие черты бледного лица, заставляет оживать шелестящие складки полувоздушной белой фаты, придерживаемой от дуновения ветра девичьей рукой.

Перламутровый, жемчужный свет излучают огромные белоснежные, но теплые крылья. За спиной Царевны-Лебеди волнуется море. Мы почти слышим мерный шум прибоя о скалы чудо-острова, сияющего багровыми, алыми приветливыми волшебными огнями.

И.Долгополов

Мерцают камни венца-кокошника, и мнится, что это сияние сливается с отблеском зари на гребнях волн и своим светом словно окутывает черты лица, заставляет оживать складки фаты, придерживаемой от дуновения ветра рукой.

Свет излучают крылья. За спиной Царевны-Лебеди волнуется море. Мы почти слышим шум прибоя о скалы чудо-острова, сияющего огнями.

И.Долгополов



"Царевна-лебедь"
(1900, ГТГ)