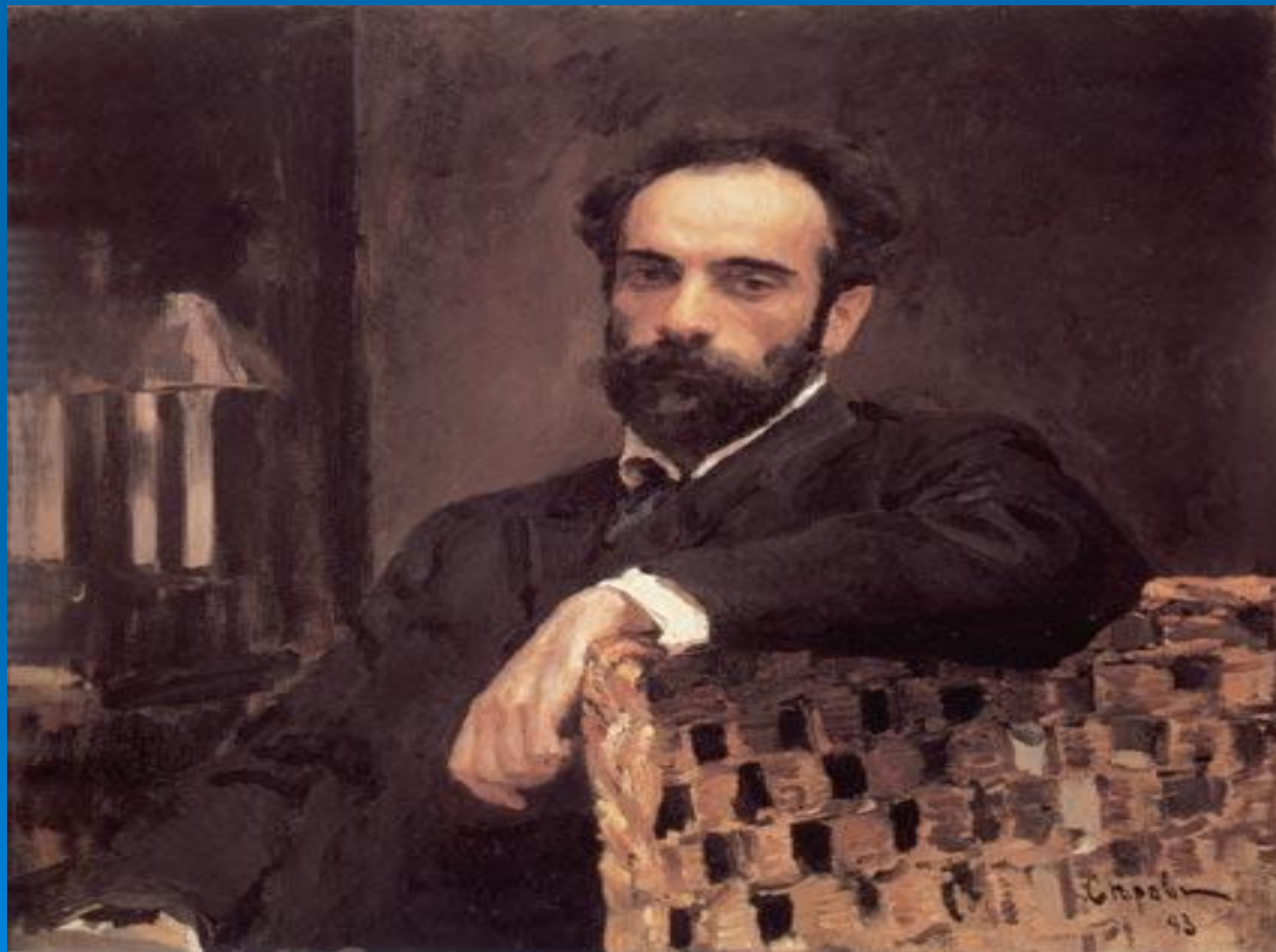


«Весна, долго  
задерживаемая холодами,  
вдруг началась во всей  
красе своей, и жизнь  
заиграла повсюду.»

Н.В.Гоголь

# Исаак Ильич Левитан







Тема урока «Сочинение по картине  
И.И.Левитана  
«Весна. Большая вода.»

**Цель:** Учиться составлять  
художественное описание  
природы, создать картину  
«Весны».

## *Памятка работы над сочинением:*

- Определи, о чём ты будешь писать (тему).
- Определи, с какой целью ты будешь об этом рассказывать (гл. мысль).
- Наметь, какие части будут в сочинении (план текста).
- Подбери слова и выражения, которые помогут точно и выразительно раскрыть тему и главную мысль текста.
- Напиши первый вариант текста.
- Проверь сочинение. Исправь ошибки и недочёты.
- Перепиши текст.

1. Вода в апреле на лугу - сено в стюгу.
2. Апрель воду подбирает, цветы раскрывает.
3. Ни холоднее марта, ни теплее мая апрель не бывает.
4. Апрель - пора большой воды.



**Большая вода**



**Широкий разлив**



**Большое половодье**





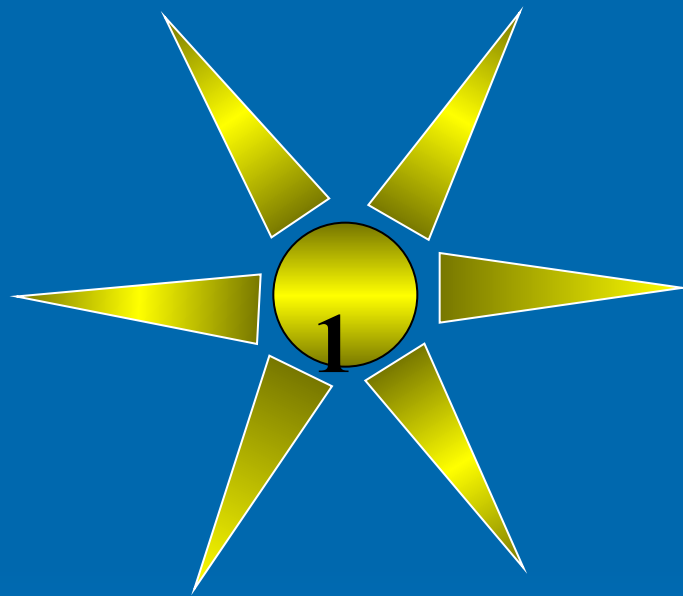
ЦВЕТ ВЕСНЫ



небо

облака

вода



деревья

лодка

берег



Солнце: *ликует; играет на стволах, ветках; отражается в зеркале воды; освещает берег.*

Небо: бледно – голубое, светлое, лазурное, ласковое, бездонное.

Облака: кучевые, похожи на кусочки ваты, на белых барашков.

Вода: чистая, холодная, светлая, тихая, сине – голубая.

Деревья: берёзовая роща, старая осина, ёлочка стройная, молодая.

Берёзки: *стройные, тонкие, нежные, белоствольные, робкие.*

Деревья: *смотрятся в воду, набираются сил, танцуют, дышат, живут.*



# План:

1. Вводная часть

*1. Весна пришла.*

2. Основная часть

*2. Весенний разлив*

*(половодье).*

*3. Весна вступает в свои права.*

*4. О весне грёз (небо, солнце, воздух, деревья).*

3. Заключительная

часть *5. моё отношение к картине.*

## Сочинение.


На картине изображён момент половодья, когда «большая вода» покрыла прибрежные области, затопив всё вокруг. Вода тиха, неподвижна, в ней отражаются обнажённые ветви деревьев и высокое небо с лёгкими облаками. Колорит картины образуется из тонких оттенков голубого, жёлтого и зелёного.

Звонкое, голубое небо, струящиеся ввысь белые берёзы и деревца, плывущие вдали избы, лодка, сливаются в ней настолько мелодично, чисто, прозрачно, цело, что, всматриваясь в это очарованное пространство, как бы растворяешься в голубой лагуне солнечного весеннего дня.

Пейзаж написан чистыми, светлыми красками, придающими ему прозрачность и хрупкость, свойственные русской весенней природе. Картина наполнена весенней тихой радостью и спокойствием.

«Вот, что нужно пейзажисту – понимать разговор воды и деревьев, слышать, как вода рассказывает. Какое это великое счастье!»

И. И. Левитан



*Любите, почитайте, берегите природу, вечный источник нашей жизни и нашего творчества!*

*М.Ф. Рыльский*

*Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя,  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя.*

*Е.Евтушенко*