

**Сочинение по картине
К.Ф. Юона
«Русская зима. Лигачево»**

МОУ СОШ № 10 г. Выборга Ленинградской области
Шурупова Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы
2010 год

Снег

- Что такое снег?
- Атмосферные осадки – белые пушинки, хлопья, представляющие собой кристаллики льда, а также сплошная масса этих осадков, покрывающая землю зимой. (Словарь Ожегова)

- **А что такое снег для художника Юона?**

- «Любимейшими и главнейшими элементами моей живописи... были следующие восемь:

1. Архитектура;
2. Снег, за его исключительную чистоту и чувствительность ко всем световым воздействиям;
3. Небо;
4. Свет;
5. Пространство;
6. Движение;
7. Солнце;
8. Тело.»

- **Это все объединялось на юоновской палитре и органично входило в его полотна.**

Константин Федорович Юон – певец родной земли



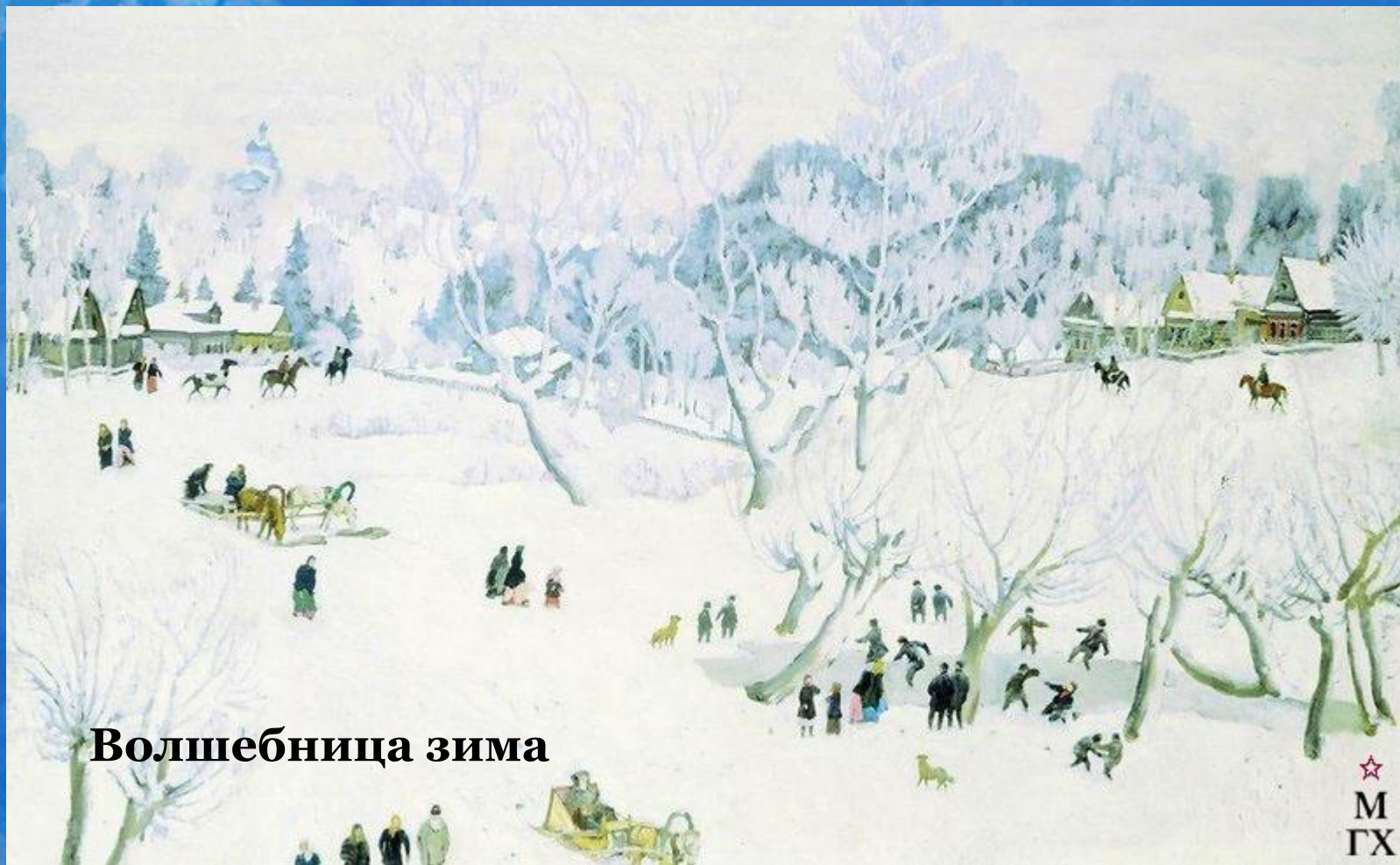
1875 -1958



Слово о художнике

- Родился в Москве в 1875 году.
- Изготавливал декорации для домашнего театра.
- В 1894 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.
- «Одно время хотел стать архитектором, но краски перетянули».
- Особое влияние на Юона оказал Левитан, его одухотворенная живопись, умение выбирать пейзажный мотив.

Вернисаж картин Юона





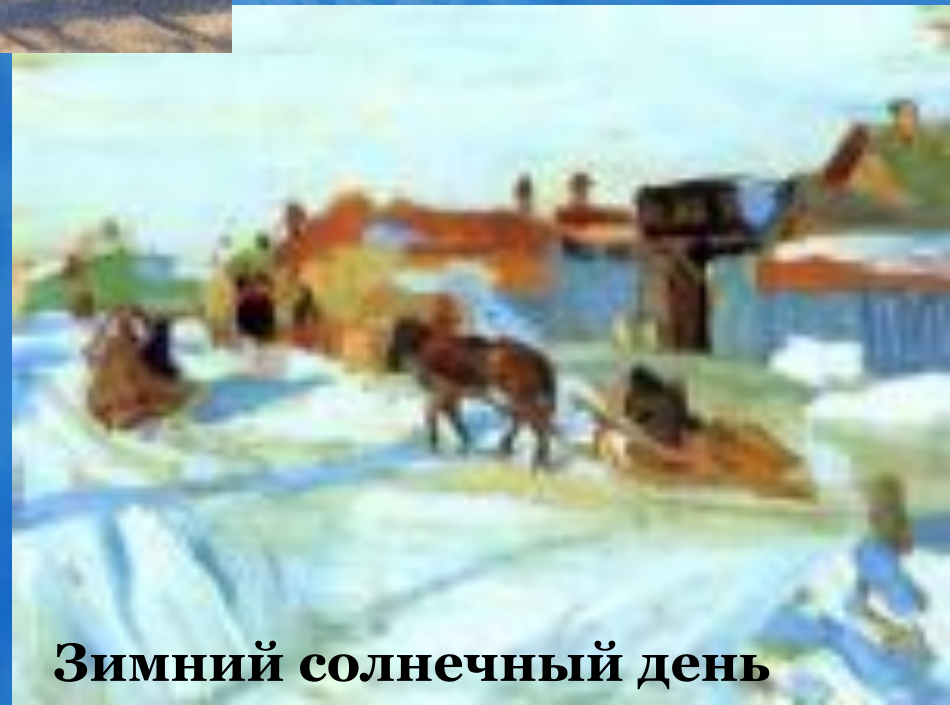
Зима. Ростов Великий



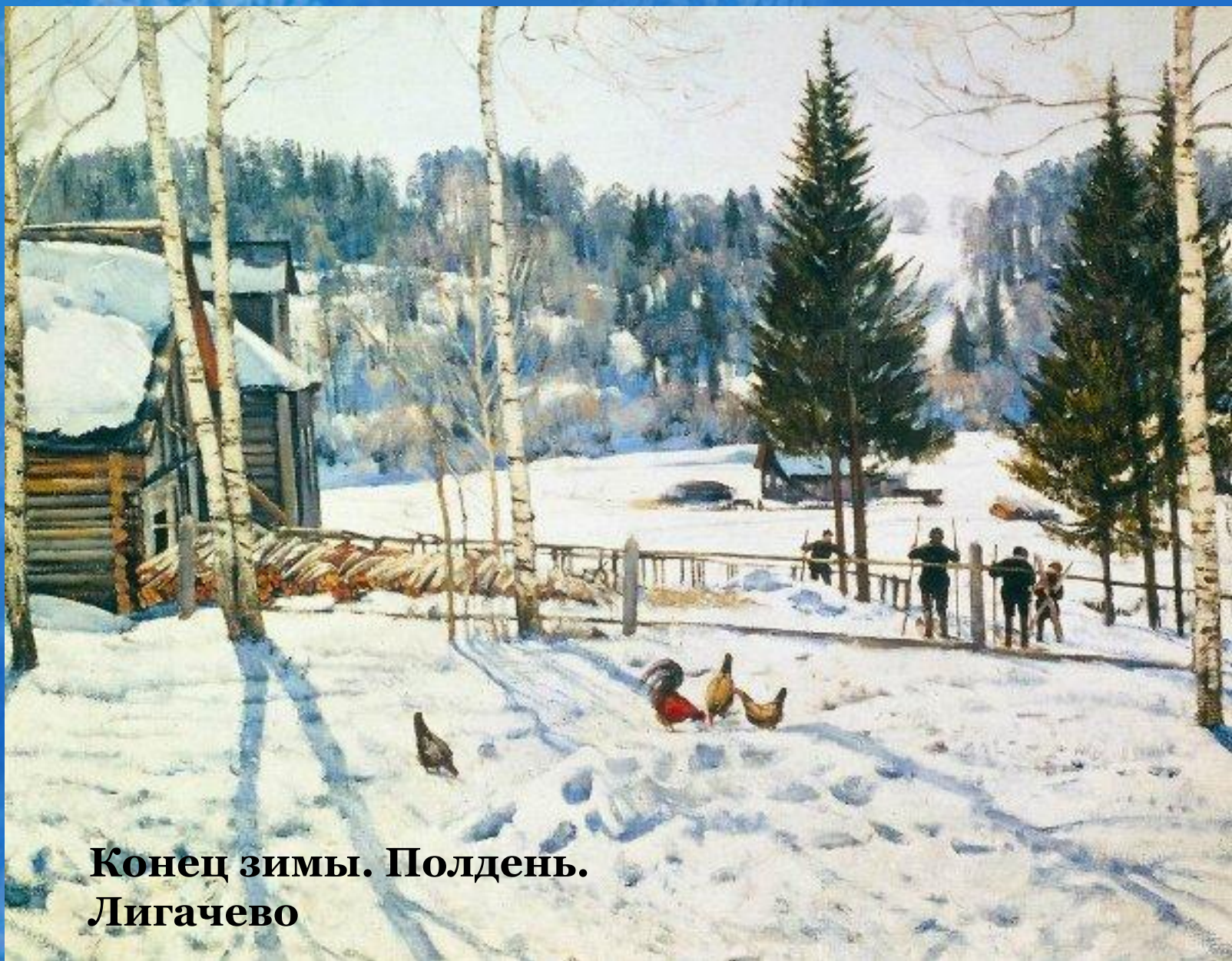
Зимка



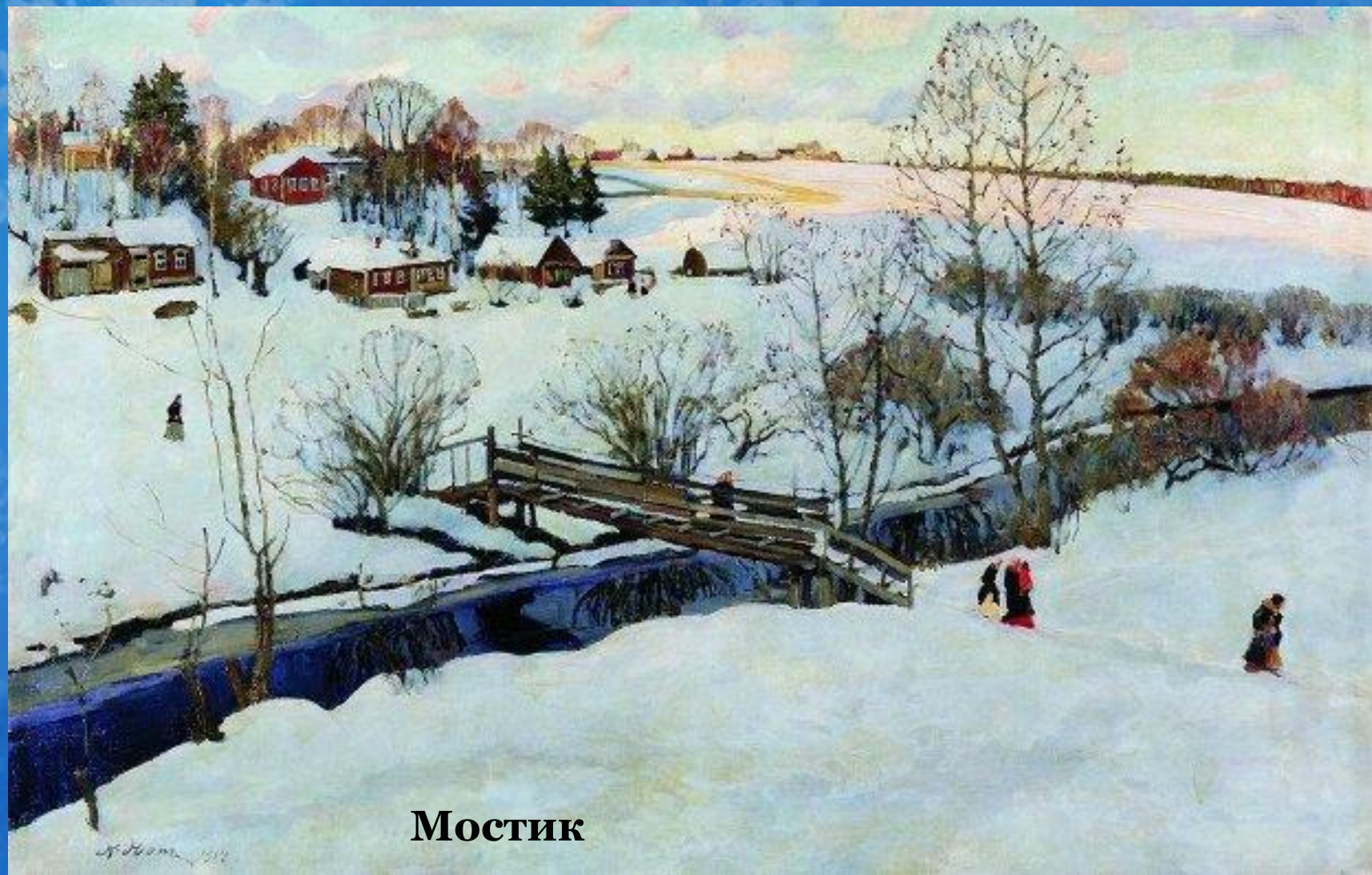
Зимнее солнце



Зимний солнечный день



**Конец зимы. Полдень.
Лигачево**



Мостик



Сергиев Посад

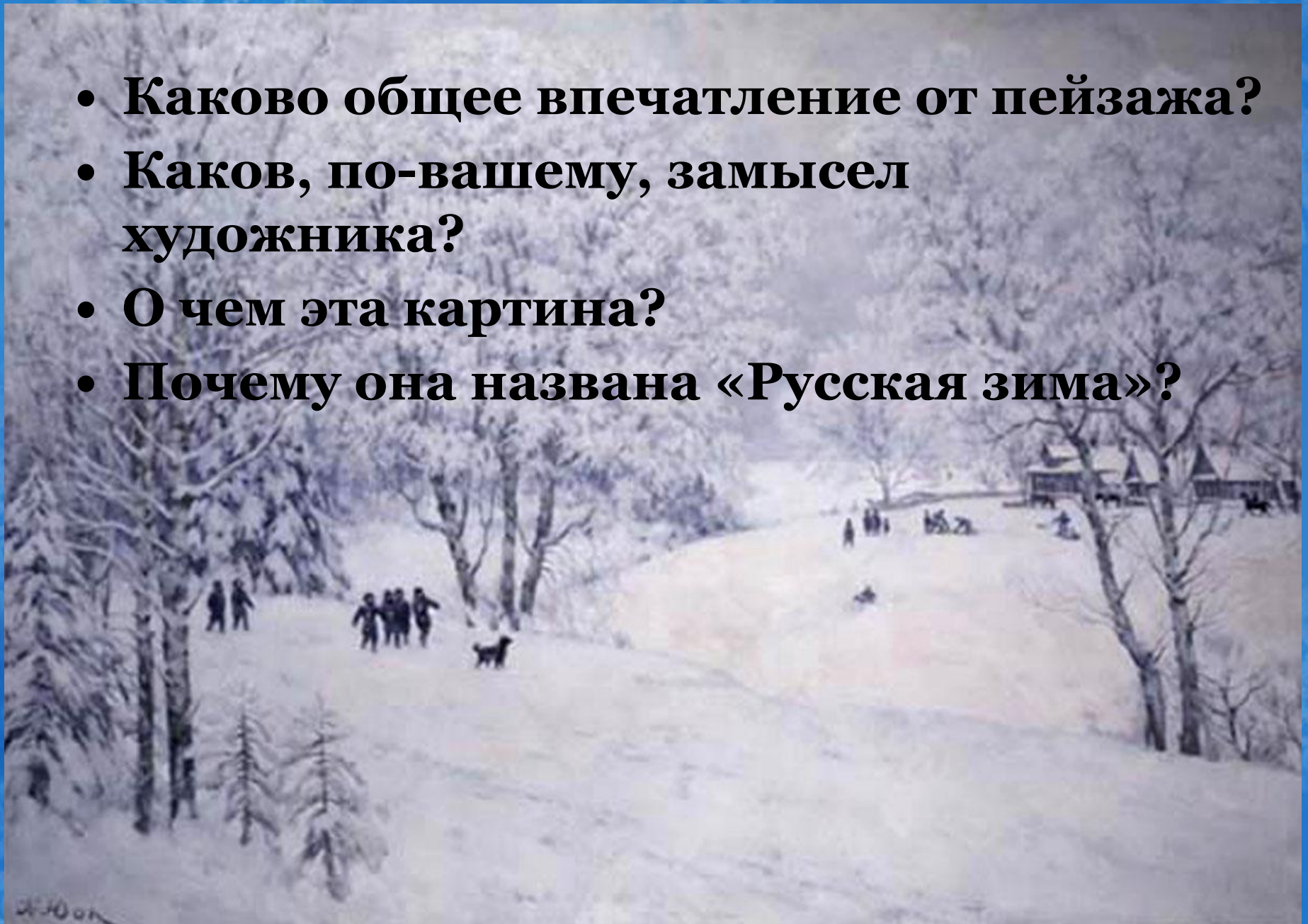
Пейзаж в районе Троице-Сергиевской лавры



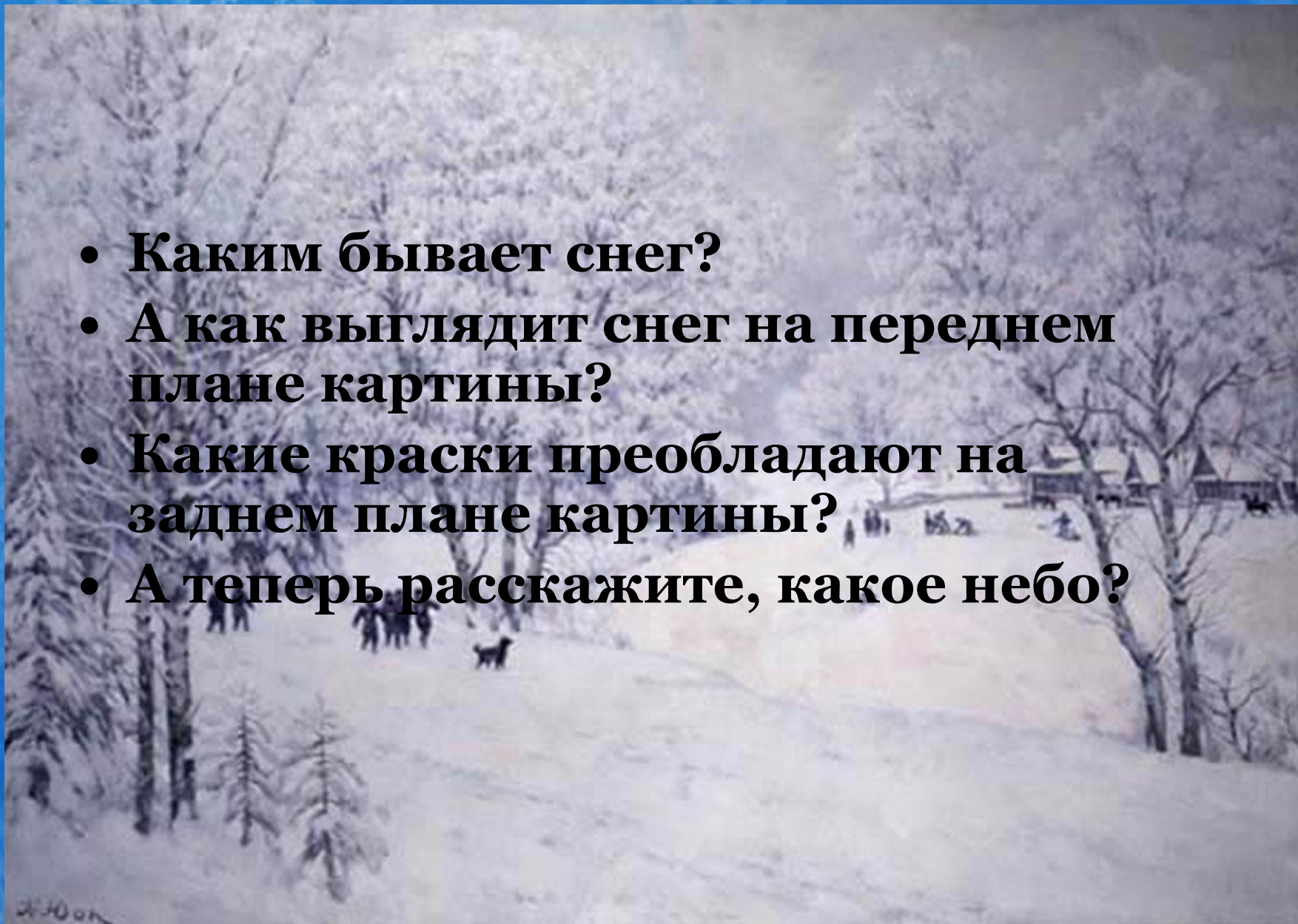
Русская зима. Лигачево (1947 г.)

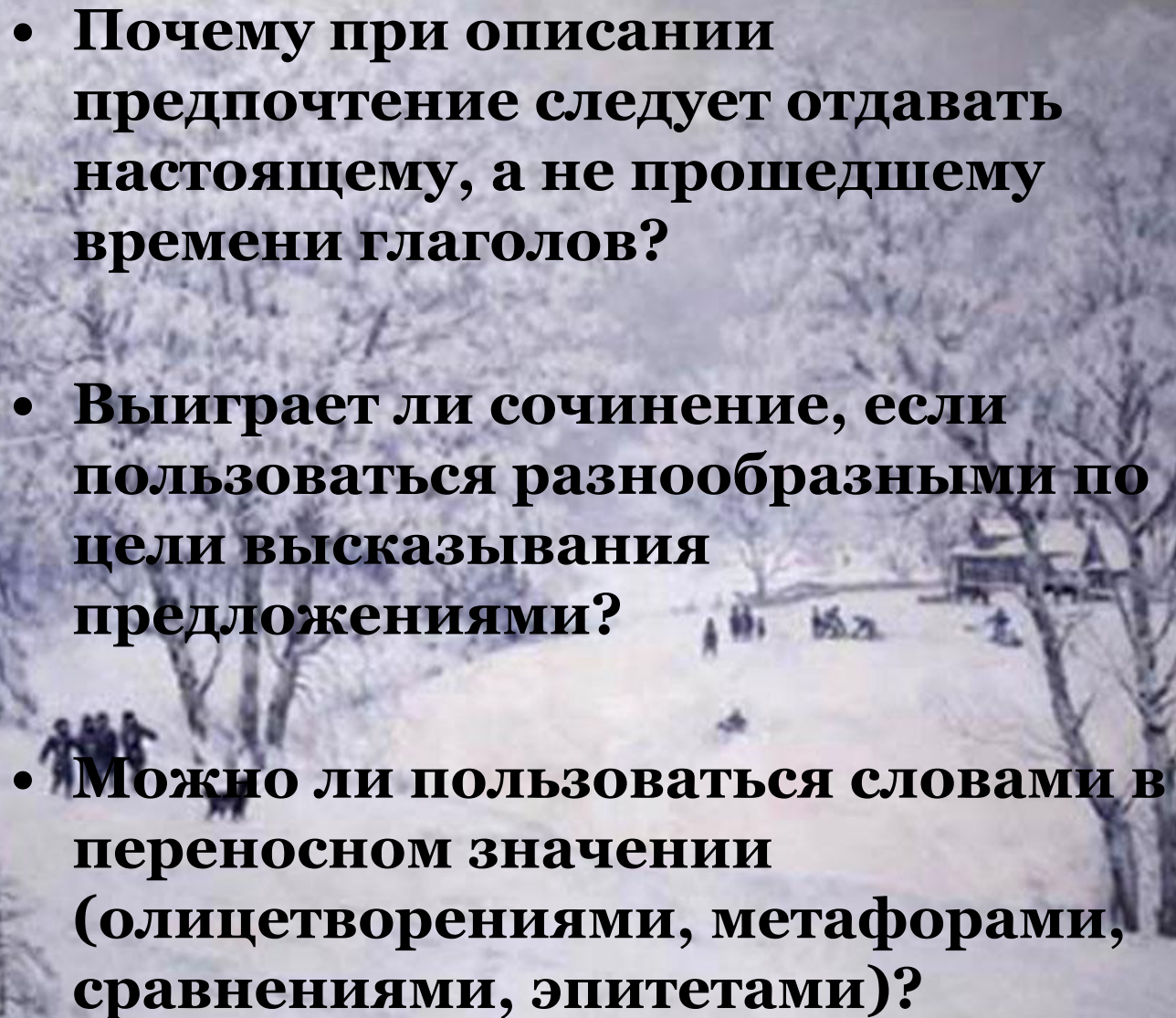


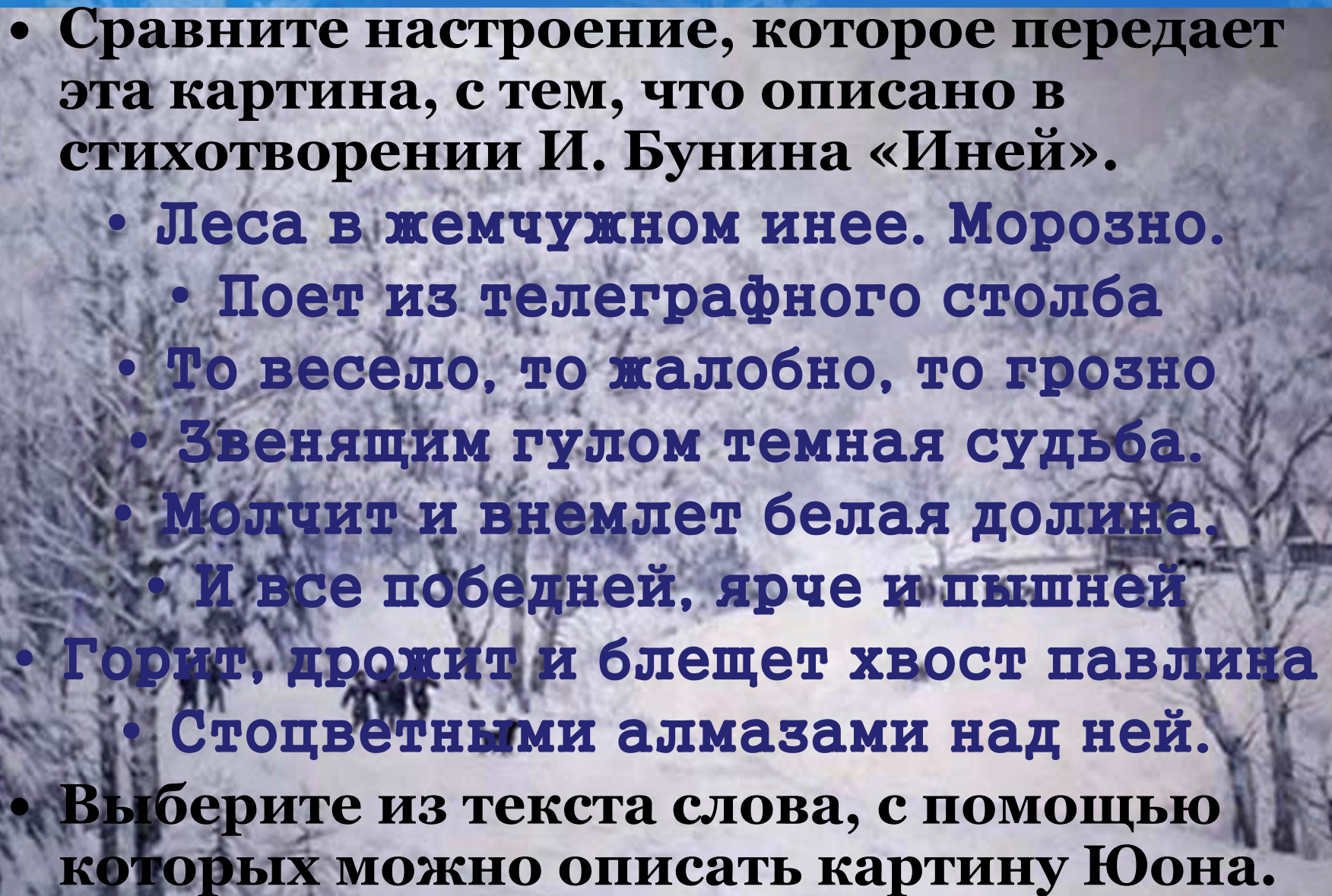
- **Каково общее впечатление от пейзажа?**
- **Каков, по-вашему, замысел художника?**
- **О чем эта картина?**
- **Почему она названа «Русская зима»?**



- **Каким бывает снег?**
- **А как выглядит снег на переднем плане картины?**
- **Какие краски преобладают на заднем плане картины?**
- **А теперь расскажите, какое небо?**



- 
- A painting of a snowy winter landscape. The scene is filled with snow-covered trees and a path where several small figures of people are walking. In the background, there are buildings with snow on their roofs. The overall tone is cold and serene.
- Почему при описании предпочтение следует отдавать настоящему, а не прошедшему времени глаголов?
 - Выиграет ли сочинение, если пользоваться разнообразными по цели высказывания предложениями?
 - Можно ли пользоваться словами в переносном значении (олицетворениями, метафорами, сравнениями, эпитетами)?

- 
- **Сравните настроение, которое передает эта картина, с тем, что описано в стихотворении И. Бунина «Иней».**
 - **Леса в жемчужном инее. Морозно.**
 - **Поет из телеграфного столба**
 - **То весело, то жалобно, то грозно**
 - **Звенящим гулом темная судьба.**
 - **Молчит и внемлет белая долина.**
 - **И все победней, ярче и пышней**
 - **Горит, дрожит и блещет хвост павлина**
 - **Стоцветными алмазами над ней.**
 - **Выберите из текста слова, с помощью которых можно описать картину Юона.**

План сочинения

1. Несколько слов о художнике.
2. Какое впечатление производит на вас картина Юона?
3. Что вы видите на переднем плане?
4. Как выглядит снег на картине?
5. Как задний план картины помогает художнику воплотить свой замысел?
6. Что вам особенно нравится в полотне Юона?