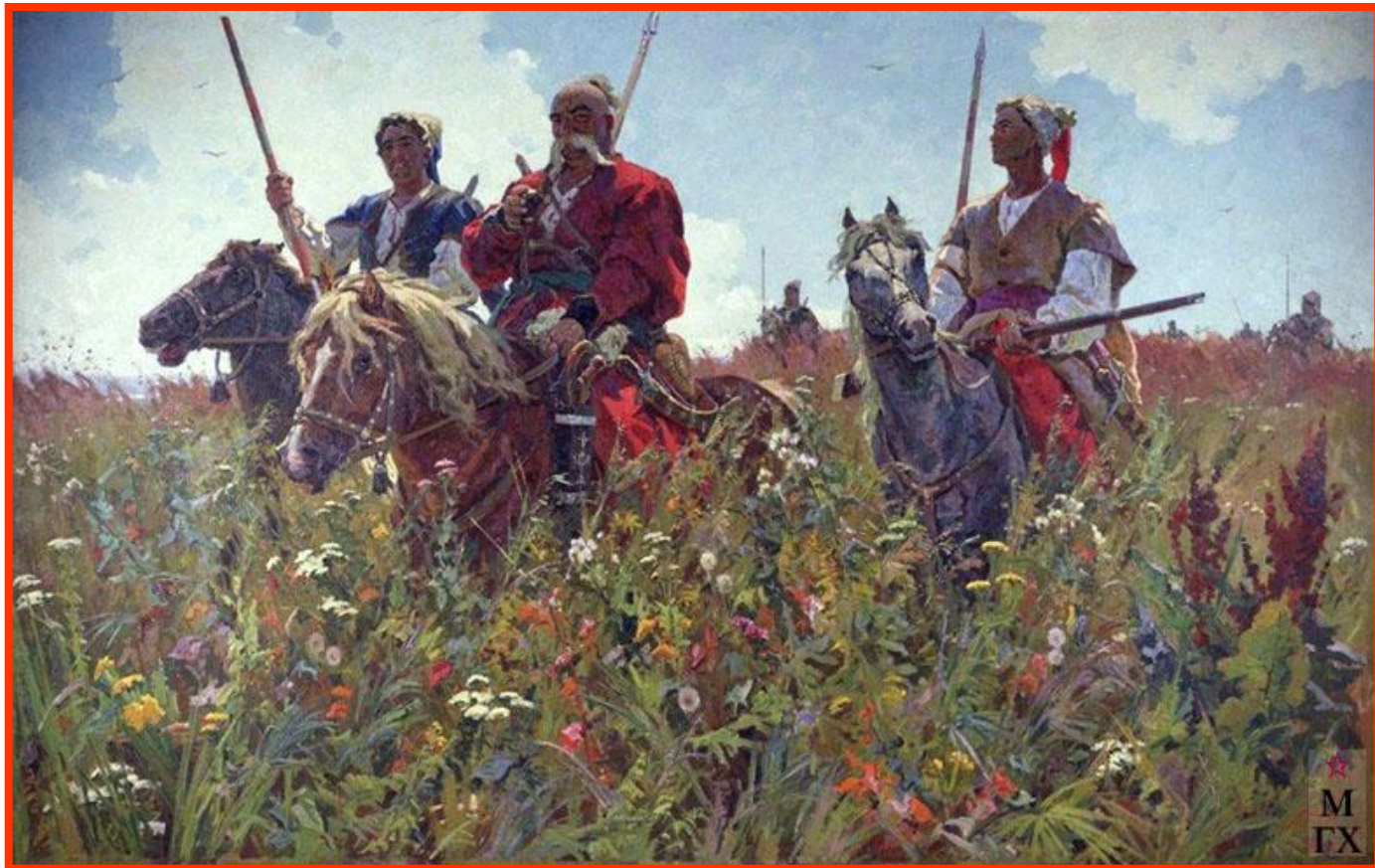


Сочинение по повести Н. В. Гоголя
«Тарас Бульба»



Герои повести.

Тарас Бульба.

(исполняет роль Богдан Ступка, народный артист СССР).



Герои повести.
Остап и Андрей.

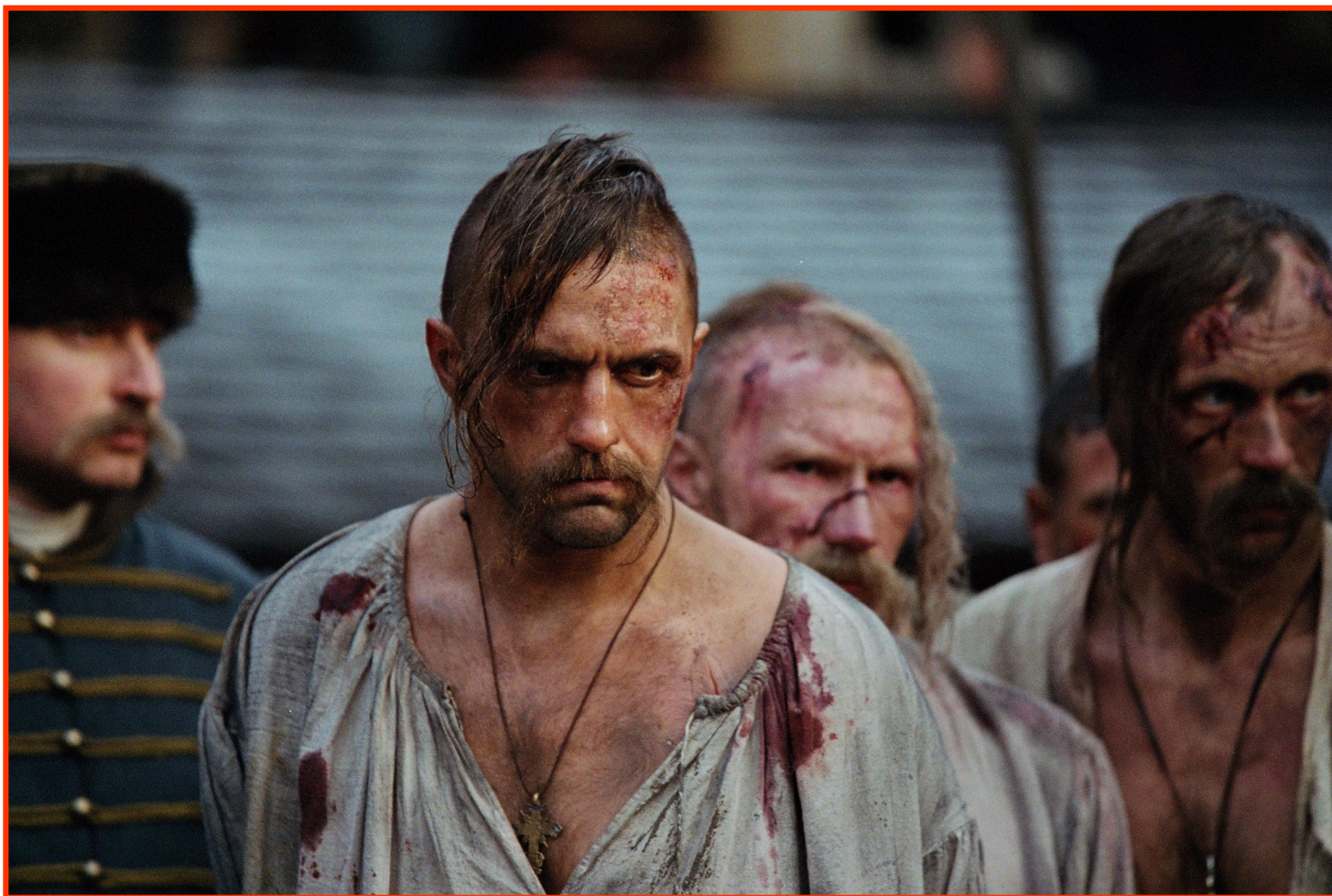


Герои повести.

Андрей и прекрасная полячка.



Герои повести.
Остан перед казнью.



Несколько вводных замечаний

- ***Во – первых**, чтобы написать сочинение, нужно хорошо знать текст произведения, по которому ты это сочинение пишешь.*
- ***Во – вторых**, надо чётко для себя уяснить, что сочинение – это твои рассуждения, размышления по определённой теме. Рассуждения должны занимать основную часть твоего сочинения.*
- ***В – третьих**, сделай так, чтобы твоё сочинение не превратилось в простой пересказ текста. Тебя в первую очередь должны интересовать не столько события, **сколько внутренний мир героя, характер**, который раскрывается на фоне этих событий.*

Этап 1.

ВЫБИРАЕМ ТЕМУ

- **«Образ главного героя в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**
- **«Как я понимаю «товарищество» в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**
- **«Повесть «Тарас Бульба» как пример истинного патриотизма».**
- **«Образы Остапа и Андрия в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**



Этап 2.

**Пишем примерный план сочинения
(о чём вы будете писать).**

Общий план сочинения:

- 1. Вступление.**
- 2. Основная часть.**
- 3. Заключение.**



План сочинения.

1. Вступление

(несколько слов об авторе произведения, история написания повести, кратко, на полстранички).

План сочинения.

2. Основная часть

(полторы страницы)

ваши рассуждения, мысли по теме, подкреплённые цитатами из текста.

Данная часть сочинения может быть разбита на подпункты. Например, если вы выбрали тему «**Образ Тараса Бульбы...**», то вы выбираете из текста повести **самые главные эпизоды**, в которых раскрывается характер Тараса.

- **Встреча Тарасом сыновей (как встречает, какие черты характера раскрываются).**
- **Какую характеристику Тарасу даёт сам автор.**
- **Тарас – воин (эпизоды битвы с поляками).**
- **Тарас убивает сына.**
- **Тарас ищет Остапа.**
- **Тарас погибает.**



План сочинения.

2. Основная часть

**!Цитируйте основные эпизоды из текста,
которые раскрывают характер главных
героев!**

План сочинения.

3. Заключение

(ваши мысли и чувства по выбранной вами теме, 2/3 странички).

- Понравился ли вам герой и почему?
- Каким качествам вы научились у героя?
- Зачем Гоголь решил написать повесть?
- Какие чувства и мысли вызвал у вас тот или иной герой (по теме).

Заключение должно быть эмоциональным, чётким, точным. Помните, по заключению определяется и качество всего сочинения в целом.

Этап 3.

Подбираем из текста материал для цитирования

(те отрывки из повести, которыми вы будете иногда подтверждать свои рассуждения).

Что такое «цитата»?

- ЭТО ДОСЛОВНЫЕ ВЫДЕРЖКИ ИЗ ТЕКСТОВ ИЛИ ЧЬИХ —
либо высказываний.

Способы цитирования текста:

С помощью прямой речи:

1. *Н. В. Гоголь так описывает своего героя: «Тарас был один из числа коренных, старых полковников...».*
2. *«Тарас был один из числа коренных, старых полковников...», - так описывает своего героя Н. В. Гоголь.*

С помощью союза «что».

1. *Н. В. Гоголь пишет, что «Тарас гулял по всей Польше со своим полком...».*

!Не пишите очень больших цитат!

!Сокращайте цитаты (<...>)!

!Используйте их осмысленно!



Таким образом, сочинение у вас должно выглядеть примерно таким образом:

Ещё более раскрывается характер Остапа в эпизоде казни: «Он повёл очами вокруг себя <. . .>. Хоть бы кто – нибудь из близких присутствовал при его смерти! Он не хотел слушать рыданий <. . .> слабой матери. . . И упал он силою и воскликнул: «Батько, где ты?». Вот, где сила, вот где проявляется настоящий героизм Остапа – перед лицом смерти. Мурашки бегут по коже, когда читаешь описания его мучений. Но он выдержал их. Он остался мужчиной. И не правы те, кто говорит: «Да он ведь потом не выдержал, крикнул». Не правы потому, что крик его вырвался не из – за слабости. Наоборот, он хотел знать перед смертью, что мучения его не напрасны, что не сломлены ещё сила и мужество козаков. Он умирает за Родину!

Этап 4

Вы написали черновик.

- *Прочитайте первый вариант сочинения: раскрыта ли в нём тема и основная мысль?*
- *Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении (лишнее).*
- *Дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно.*
- *Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства. Внесите исправления.*
- *Обратите внимание на строение предложений: они должны быть простыми*
[подлежащ. + сказуемое + второстепенные члены (определен., дополнен., обстоят.)]

Вы написали черновик.

- *Обратите внимание на знаки препинания при однородных членах!*

[O, O].

[O, а O]

[O, но O]

[O и O]

[и O, и O]

[обоб. слово : O, O, O]



Вы написали черновик.

- ***Обратите внимание на знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах, ССП и СПП предложениях.***



Подведём итог.

План сочинения.

1. *Выбираете тему.*
2. *Подбираете материал по теме.*
3. *Пишете вступление (общее).*
4. *Пишете основную часть (ваши рассуждения, цитаты). **ПО ТЕМЕ!***
5. *Заключение (по теме).*
6. *Проверка черновика (что лишнее, чего, наоборот, не хватает для раскрытия темы).*
7. *Проверяете орфографию и пунктуацию.*
8. *Переписываете, если это необходимо, второй раз.*