

# СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

## ЧАСТЬ 3 (С 2. 2.) ГИА

---

**Язык, который умудрён  
знаниями, не будет  
запинаться.**

**Менандр**

**Работа учителя русского языка и литературы  
ГОУ СОШ № 297  
Галкиной Натальи Николаевны  
2010 год**

## Немного истории... или у всех бывают неудачи...

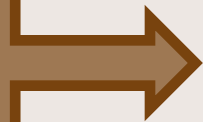
- ★ Написав сочинение за свою дочь, Салтыков-Щедрин получил «2».
- ★ М. Зощенко получил «2» за выпускное сочинение.
- В. Катаев, написав сочинение за племянницу на тему «Что хотел сказать Катаев в повести «Белеет парус одинокий», получил «3».
- За сочинения, которые Д. Донцова писала для своей дочери, она обычно получала 2/3.
- ★ За сочинение по «Герою нашего времени» П. Дашкова получила «2».



**Среди типичных ошибок, допускаемых учащимися на этапе выполнения задания С 2. 2 в разделе «Сочинение-рассуждение», можно выделить следующие:**



**C2K1**

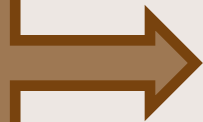


## **Понимание смысла фрагмента текста**

- 1. Неумение определять основную мысль исходного текста, в результате чего отклонение от ответа на вопрос.**
- 2. Несформированность важного коммуникативного умения – умения создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста.**



**C2K2**



**Наличие примеров-  
аргументов**

- 1. Отсутствие доказательств или недостаточная аргументация.**
- 2. Аргументы из прочитанного текста не соответствуют тезису, который они могли бы проиллюстрировать.**



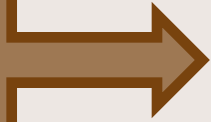
**С2К3**

**Смысловая цельность, речевая  
связность и последовательность  
изложения**

- 1. Полное отсутствие разделения сочинения на абзацы.**
- 2. Необоснованное выделение предложения или нескольких предложений из состава смысловой части.**
- 3. Неоправданное включение предложения или нескольких предложений в смысловую часть текста.**



**С2К4**



## **Композиционная стройность**

- 1. Несоразмерность частей композиции.**
- 2. Затянутое вступление.**
- 3. Недостаточный объём основной части.**
- 4. Слишком большой объём заключения.**
- 5. Отсутствие какой-либо композиционной части.**
- 6. Недостаточная последовательность изложения (автор «перескакивает» с одной темы на другую, с одного объекта на другой).**



# УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ - РАССУЖДЕНИЕ

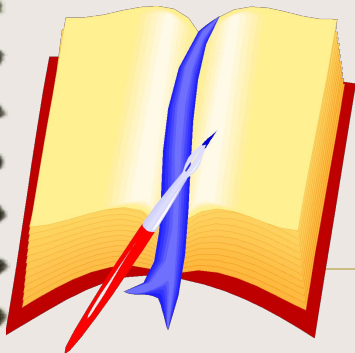




**Всё наше достоинство  
заключено в мысли.  
Будем же учиться хорошо  
МЫСЛИТЬ.**



**Б. Паскаль**



## Что такое сочинение?

*Сочинение – это продуктивный вид речевой деятельности, в ходе которого экзаменуемый создаёт собственный текст. Он должен обладать*

*смысловой цельностью,*

*речевой связностью,*

*последовательностью изложения.*



## Что такое рассуждение?

*Рассуждение – это тип речи, в котором автор размышляет, обдумывает что-то, стараясь при этом установить причинно-следственные связи между явлениями, и приходит к какому-либо выводу, суждению.*

*Основная коммуникативная цель рассуждения – убедить, объяснить.*

# ЧЛЕНИМОСТЬ -

**одна из основных  
текстовых категорий  
(признаков). Средством  
выражения членимости  
является абзац.**



# ***ЗАПОМНИ!***

**Если абзацное членение  
сделано правильно, то при  
прочтении написанного только по  
абзацным предложениям  
получится текст.**





# КОМПОЗИЦИЯ РАССУЖДЕНИЯ

рабо  
та

- 1. Вступление (зачин).** Сообщаются предварительные сведения о предмете рассуждения.
- 2. Основная часть:**
  - а) формулирование основного тезиса;**
  - б) приведение аргументов**  
как последовательность доказательства тезиса.
- 3. Заключение (вывод).**



# ТЕЗИС

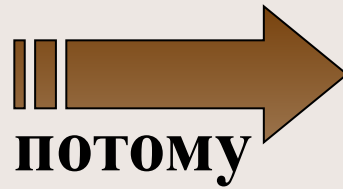


**почему?**

**ОСНОВНАЯ  
МЫСЛЬ  
СОЧИНЕНИЯ**

**должен быть  
доказанным**

**должен быть чётко  
сформулированным**

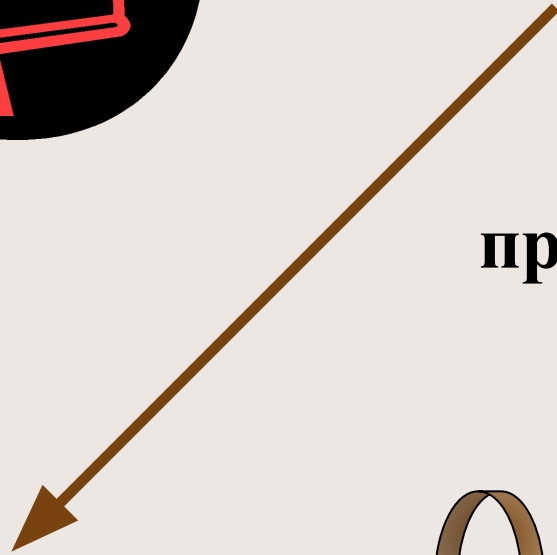


**ПОТОМУ**

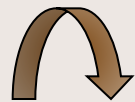
**ЧТО**

**АРГУМЕНТЫ**

**доказательства,  
приводимые в поддержку  
тезиса**



**должны быть  
убедительными**



**яснее суждение  
и бесспорнее  
вывод**





# **ЗАПОМНИ!**

**В тексте между  
тезисом и аргументами  
устанавливаются  
логические (смысловые)  
и грамматические связи.**





# **ЗАПОМНИ!**

Рассуждение подразумевает  
крепкую **ЛОГИЧЕСКУЮ СВЯЗЬ**  
**аргументов.**



В качестве **грамматической связи**  
часто используются

*вводные слова*

во-первых,                      например,  
во-вторых,                     по моему мнению,  
следовательно,                как мне кажется,  
таким образом,                на мой взгляд,  
итак, наконец                 скорее всего



В качестве **грамматической связи**  
часто используются



## СОЮЗЫ

однако,  
хотя, так как,  
потому что,  
для того чтобы,  
несмотря на

поскольку,  
в результате  
чего, если,  
так что,  
в связи с чем

В качестве **грамматической связи**  
часто используются

*речевые обороты*

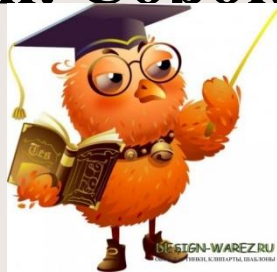
попытаемся разобраться...,  
я согласна с тем, что...,  
об этом свидетельствует...,  
из этого следует, что...,  
предположим, что...,  
это зависит от...

я могу с уверенностью утверждать



# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ: МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.**

- 1. Ученик учится сам (планирует свою работу, организует её, контролирует, оценивает свою деятельность).**
- 2. Данная система обучения гарантирует каждому ученику усвоение стандарта образования и продвижение на более высокий уровень обучения.**
- 3. На занятиях не бывает никаких проблем с дисциплиной. Сорок пять минут напряжённой работы.**

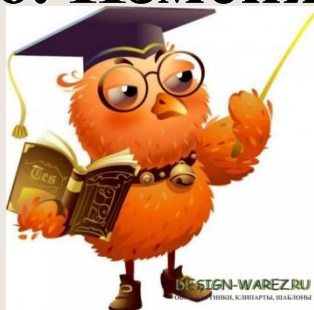


# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ: МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.**

**4. Модульный урок помогает выявить знания учащихся, так как каждый урок заканчивается выходным контролем.**

**5. Эта технология предполагает глубокое усвоение теории, практического её применения, что в дальнейшем необходимо при сдаче ГИА и ЕГЭ.**

**6. Изменяются отношения учитель-ученик.**



МОДУЛ  
Ь

# Поработаем над сочинением!





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

