



Сочинение в жанре эссе

Сочинения различных жанров

- литературно-критическая статья;
- эссе;
- очерк;
- дневник;
- путешествие

Что такое эссе?

Эссе (от фр. *assai* – попытка, проба, очерк; от лат. *agium* – взвешивание, *exagio* – взвешиваю) – прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу или поводу и заведомо не претендующие на определенную или исчерпывающую трактовку предмета.

История жанра



Эссе появляется в эпоху **Возрождения**, когда утверждались человеческая воля, свобода, личная ответственность, достоинство человека.

Родоначальник жанра – французский философ **Мишель Монтень (1533-1592)**. Первое издание его «**Опытов**» вышло в 1580 году.

Русские писатели-эссеисты

В русской литературе **XIX в.** эссеистический стиль нашел отражение в произведениях **Ф.М. Достоевского** «Дневник писателя», **А.И. Герцена** «С того берега».

В **XX в.** жанр эссе разрабатывали **И. Ф. Анненский**,
М.И. Цветаева, **К.Г. Паустовский**,
В. Розанов.

Цель написания эссе

Главное – заставить читателя думать, разбудить в нем удивление, самостоятельную мысль и, наконец, потребность в самовыражении...

О. Ванштейн

«Для чего и для кого писать эссе»

Основные признаки жанра эссе

- небольшой объем;
- конкретная тема;
- свободная композиция;
- индивидуальность;
- эссеистический стиль
(образность, афористичность,
установка на разговорную
интонацию и лексику)

Разновидности эссе

Для этого жанра возможны **различные способы освоения мира**: *художественный, научный, документальный.*

Эссе может быть посвящено философским и историческим проблемам, критическим и литературоведческим вопросам, автобиографическим фактам и многому другому.

В зависимости от этого выделяют его разновидности:

- политические эссе;
- эссе-идеи;
- эссе-прогнозы и др.

Литературные формы эссе

Эссе может включать различные литературные формы, используя их возможности и пересекая жанровые границы.

Формы эссе:

- моральная проповедь;
- статья,
- дневник,
- рассказ,
- исповедь,
- речь и др.

Особенности заглавия эссе

Заглавие может лишь приблизительно отражать содержание работы или являть первоначальной точкой рассуждения автора.

Поэтому в названиях эссе часто появляется **предлог «О»** или **союзы «КАК» и «ИЛИ»**.

Например:

«О совести», «О добродетели», «Об именах»
(М. Монтень);

«О природе слова», «О Данте»
(О. Мандельштам);

«Пушкин, или Правда и правдоподобие»
(В. Набоков);

«Как читать книгу» (И. Бродский)



Афоризмы Н.М. Карамзина

- 1. Обращение с книгами приготавливает к обращению с людьми. И то, и другое равно необходимо.**
- 2. Хорошо и должно учиться; но горе и человеку, и народу, который будет всегдашним учеником.**
- 3. Всего несноснее жить на свете бесполезно.**
- 4. Всякий истинный талант, платя дань веку, творит и для вечности.**
- 5. Счастье есть дело судьбы, ума и характера.**
- 6. Талант великих душ есть узнавать великое в других людях.**
- 7. За деньги не делается ничего великого.**

Требования к сочинению

- **Соответствие теме.**
- **Соответствие жанру.**
- **Речевое оформление.**
- **Орфографическая и пунктуационная грамотность.**