

**Сочинение-описание по
портретам
А. С. Пушкина**

Цели урока:

- Узнать об истории создания портретов и художниках, их написавших
- Собрать материалы к сочинению
- Составить план к сочинению
- Узнать, как писать сопоставительное сочинение-описание двух портретов

Два портрета



История создания портретов

Эти портреты были написаны при жизни А. С. Пушкина в 1826 году.

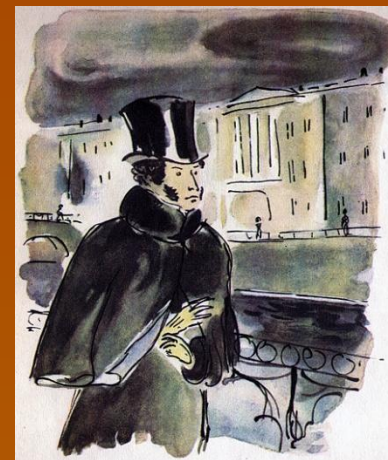
- ***Чем характеризуется это время в жизни Пушкина?***

Это было время разочарований и глубокой депрессии, в которую впал поэт после восстания декабристов. Все эти переживания могли отразиться на внешнем облике поэта, а художники, в свою очередь, отразили эти изменения на своих полотнах.

Оба портрета были написаны по просьбам друзей поэта. Первый заказал Соболевский, а второй – Дельвиг.

Когда поэт увидел портрет кисти Кипренского, он сказал: «Себя, как в зеркале, я вижу, но это зеркало мне льстит»

Портреты А. С. Пушкина



Найдите общее и различное в этих двух портретах.
Какова цветовая гамма? В какой позе изображён поэт?
Куда он смотрит? Что выражает его взгляд? Какова
особенность его одеяния? Что является фоном?
Каким поэта представляет Кипренский, а каким
Тропинин?



Материалы к сочинению.

Запишите эти словосочетания и дополните их своими

- **Портрет Кипренского**

- Курчавые волосы
- Почти идеальная внешность
- Сложенные на груди руки
- Ухоженные ногти
- Шотландская накидка
- Тугой галстук
- Скульптура музы на заднем плане

- **Портрет Тропинина**

- Правая рука лежит на столе
- Заветный перстень на руке
- Растрепавшиеся волосы
- Белым пятном выделяется на полотне свободный воротник
- Устремлённый вдаль взгляд
- Свободное одеяние
- Тёмный фон не отвлекает от созерцания

Учимся строить предложения.

В каждом предложении обязательно должно быть сказуемое. Составьте предложения на основе данных словосочетаний

- Растрёпанные волосы
- Волосы растрепались в беспорядке
- Скрещенные руки
- Тонкие руки с длинными пальцами скрещены на груди
- Скульптура музы
- На заднем плане художник изобразил музу, чтобы показать принадлежность Пушкина к сонму поэтов, творцов
- Белый воротник
- Белый воротник выделяется ярким пятном на портрете и привлекает внимание зрителя к лицу поэта
- Шёлковая блуза
- Шёлковая блуза не сковывает движений поэта, что показывает вольность его натуры
- Тёмный фон
- На тёмном фоне ярко выделяется лицо поэта. (Или) Тёмный фон не отвлекает внимания зрителя от лица поэта

Составим план сочинения.

План должен быть сложным (с подпунктами) и подробным.

План необходим для того, чтобы работа была логичной.

I Вступление (об истории создания, о времени, когда были созданы портреты)

II Основная часть (описание)

1. Сходства:

- а) положение;
- б) цветовая гамма;
- в) взгляд

2. Различия:

- а) одеяние;
- б) фон;
- в) образ;
- г) детали

III Заключение

I История создания портретов. 1826 год – трудное время в жизни поэта.

II Сравнительно описание полотен.

1. Черты сходства:

- а) тёмная цветовая гамма, тёплые тона;
- б) поворот головы влево;
- в) взгляд, провидящий будущее;

2. Различия:

- а) Портрет Кипренского – парадный, портрет Тропинина выполнен в реалистической манере
- б) муза – у К. и тёмный фон – у Т.
- в) детали костюма
- г) тонкие пальцы с длинными ногтями, заветный перстень на пальце

III Замечательные полотна

Речевые обороты, использующиеся в сравнительных характеристиках.

Сравнивать необходимо параллельно

- Если Кипренский..., то Тропинин...
- Кипренский ..., в то время как Тропинин...
- ... А Тропинин...
- Иначе изображает поэта Тропинин.
- И на одном, и на другом полотне..., но...

Синонимы, помогающие избежать повторов

- Какими синонимами можно заменить слово художник?
- Мастер, живописец, творец
- Какими синонимами можно заменить слово портрет?
- Полотно, шедевр, произведение искусства, картина
- Какими синонимами можно заменить слово изобразил?
- Написал, создал, выразил

Кипренский



Тропинин

