

# Содержание образования (литература)

---

Кафедра  
гуманитарных  
дисциплин  
БелРИПКППС

Белгород, 2006

# Цели литературного образования

## Базовый и профильный уровень

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

# Цели литературного образования

## Базовый и профильный уровень

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

# Цели литературного образования

## Базовый уровень

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве **содержания и формы, основных** историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего

## Профильный уровень

- **освоение** текстов в единстве **формы и содержания;** **создание общего** представления об историко-литературном процессе и **его основных закономерностях,** **о множественности литературно-художественных**

# Цели литературного образования

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет
- **совершенствование умений *выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения;***
- **формирование умений *сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных***

# Компетентности в литературной сфере

- **общекультурная** **литературная компетентность** - восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства); знание и понимание содержания и проблематики отечественных и зарубежных художественных произведений; представление о важнейших этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся писателей;

# Компетентности в литературной сфере

- **ценностно-мировоззренческая компетентность** - понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции.

# Компетентности в литературной сфере

- **Читательская компетентность**  
- способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог "автор - читатель", погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения;



# Компетентности в литературной сфере

- **речевая компетентность** - знание норм русского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров.

# Части содержание образования

- **Первая** часть включает в себя основные темы, проблемы и образы, к которым обращается литература.
- **Вторая** - основные теоретико-литературные понятия.
- **Третья** - основные виды деятельности по освоению литературных произведений и ведущих теоретико-литературных понятий.
- **Четвертая** - перечень литературных произведений, обязательных для изучения.

# Основные теоретико-литературные понятия

## *Базовый уровень*

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Художественный вымысел Художественный вымысел.
- Фантастика.

## *Профильный уровень*

- Художественное время и пространство.
- Авторский замысел и его воплощение.

# Основные теоретико-литературные понятия

- Историко-литературный процесс. Литературные течения и направления: классицизм Историко-литературный процесс. Литературные течения и направления: классицизм, сентиментализм Исто
- Модернизм и постмодернизм.

# Основные теоретико-литературные понятия

- Литературные роды: эпос, лирика лирика, драма лирика, драма. Жанры литературы: роман лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман- эпопея лирика, драма. Жанры литературы: роман,

- Фабула.

# Основные теоретико-литературные понятия

- Авторская позиция.  
Пафос Авторская позиция. Пафос.  
Тема Авторская позиция. Пафос. Тема.  
Идея Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея.  
Проблематика Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика.  
Сюжет Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика.
- Речевая характеристика героя:  
диалог Речевая характеристика героя: диалог,  
монолог Речевая характеристика героя: диалог, монолог,  
внутренняя речь Речевая

# Основные теоретико-литературные понятия

- Психологизм Психологизм. ■ Подтекст.
- Народность Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира Трагическое и комическое. Сатира, юмор Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм.

# Основные теоретико-литературные понятия

- Стиль.
- Проза — Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей,
- Дольник Дольник. Акцентный стих Дольник. Акцентный стих. Белый стих Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.



# Требования к уровню подготовки выпускников

## *Базовый уровень*

### ■ **знать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-

## *Профильный уровень*

### ■ **знать**

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., **этапы их творческой эволюции;**
- **историко-литературный контекст и творческую**

# Требования к уровню подготовки выпускников

- основные закономерности историко-литературного процесса; черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

# Требования к уровню подготовки выпускников

## ■ **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции,, изобразительно-выразительные средства

## ■ **уметь**

- ... используя сведения по истории и теории литературы (**...художественная структура, художественное время и пространство**);

# Требования к уровню подготовки выпускников

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией;

# Требования к уровню подготовки выпускников

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

# Требования к уровню подготовки выпускников

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- определять жанр и род литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- характеризовать особенности стиля писателя;

# Требования к уровню подготовки выпускников

- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

# Перечень художественных произведений

## Базовый уровень

- Русская литература XIX века
- А.С. Пушкин
- Стихотворения: «Погасло дневное светило» Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье» «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)), «...

## Профильный уровень

- Русская литература XIX века
- А.С. Пушкин
- Стихотворения: «Разговор книгопродавца с поэтом», а также 5 стихотворений по выбору.
- Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».



# Перечень художественных произведений

## ■ М.Ю. Лермонтов

Стихотворения:

«Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою Стихотворения: «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»)),  
«Валерик Стихотворения: «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»)),  
«Валерик», «Сон» (В

## ■ М.Ю. Лермонтов

«Как часто, пестрою толпою окружен...»», а также **5** стихотворений по выбору.

Поэма «Демон»

# Перечень художественных произведений

## Н.В. Гоголь

Одна из петербургских повестей по выбору.

## А.Н. Островский

Пьесы: «Гроза»,

## И.А. Гончаров

Роман «Обломов».

## А.Н. Островский

«Лес». *Н.А. Добролюбов.*  
«Луч света в темном царстве» (фрагменты). *А. А. Григорьев.* «После "Грозы" Островского. Письма к И.С. Тургеневу» (фрагменты).

## И.А. Гончаров

*Добролюбов Н.А.* «Что такое обломовщина?» (фрагменты).

*Дружинин А.В.* «Обломов», роман Гончарова» (фрагменты).

# Перечень художественных произведений

## ■ И.С. Тургенев

Роман «Отцы и дети».

## ■ Ф.И. Тютчев

Стихотворения:

«Silentium!», «Не то, что мните вы, природа

«Не то, что мните вы, природа...», «Умом

Россию не понять» «Не

то, что мните вы,

природа...», «Умом Россию

не понять...», «О, как

убийственно мы

любим» «Не то, что мните

вы природа » «Умом

## ■ Д.И. Писарев

«Базаров» (фрагменты).

## ■ Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Природа –

сфинкс. И тем она

верней» «Природа –

сфинкс. И тем она

верней...», а также 5

стихотворений

по

выбору.

# Перечень художественных произведений

## ■ А.А. Фет

Стихотворения: «Это утро, радость эта Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое

## ■ А.А. Фет

Стихотворения: ... а также 5 стихотворений по выбору.

## ■ А.К. Толстой

Пять произведений по выбору.

# Перечень художественных произведений

## ■ Н.А. Некрасов

- Стихотворения: «В дороге» Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом» Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди» Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди» «Поэт и

## ■ Н.А. Некрасов

Стихотворения: ... а также 5 стихотворений по выбору.

## ■ Н.Г. Чернышевский

Роман «Что делать?» (обзор).

# Перечень художественных произведений

## ■ Н.С. Лесков

Одно произведение по  
выбору.

## ■ М.Е.Салтыков- Щедрин

«История одного  
города» (обзорное  
изучение).

## ■ Ф.М.Достоевский

Роман «Преступление  
и наказание».

## ■ Л.Н.Толстой

Роман-эпопея «Война  
и мир».

## ■ Ф.М. Достоевский

Очерк «Пушкин».

## ■ Н.Н. Страхов. Очерк «Преступление и наказание» (фрагменты).

# Перечень художественных произведений

## ■ А.П. Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Дама с собачкой», а также 2 рассказа по выбору.

Пьеса «Вишневый сад».

Русская литература XX века

## ■ И.А. Бунин

Три стихотворения по выбору.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Саша», «Чистый».

## ■ А.П. Чехов

Рассказы: «Попрыгунья», «Палата № 6», «Дом с мезонином».

Одна пьеса по выбору.

Русская литература XX века

## ■ И.А. Бунин

Пять стихотворений по выбору.

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Темные аллеи» (рассказ).

# Перечень художественных произведений

## ■ А.И. Куприн

Одно произведение  
*по выбору*

## ■ М. Горький

Пьеса «На дне». Одно произведение по выбору.

## ■ Л.Н. Андреев

Одно произведение  
*по выбору.*

## ■ М. Горький

Пьеса «На дне». Два произведения по выбору.



# Перечень художественных произведений

## Поэзия конца XIX– начала XX вв.

- И.Ф. Анненский И.Ф.  
Анненский, К.Д.  
Бальмонт И.Ф.  
Анненский, К.Д. Бальмонт,  
В.Я. Брюсов И.Ф.  
Анненский, К.Д. Бальмонт,  
В.Я. Брюсов, М.  
Волошин И.Ф.  
Анненский, К.Д. Бальмонт,  
В.Я. Брюсов, М. Волошин,  
А. Белый И.Ф.  
Анненский, К.Д. Бальмонт,  
В.Я. Брюсов, М. Волошин.

## Поэзия конца XIX– начала XX вв.

Стихотворения *не менее*  
*трех авторов по выбору.*

# Перечень художественных произведений

## ■ А.А. Блок

Стихотворения:

«Незнакомка Стихотворения:  
«Незнакомка»,

«Россия Стихотворения:

«Незнакомка», «Россия»,

«Ночь, улица, фонарь,  
аптека Стихотворения:

«Незнакомка», «Россия»,

«Ночь, улица, фонарь,  
аптека...», «В

ресторане Стихотворения:

«Незнакомка», «Россия»,

«Ночь, улица, фонарь,  
аптека...», «В ресторане»,

## ■ А.А. Блок

Стихотворения: а также  
5 стихотворений по  
выбору.

# Перечень художественных произведений

## ■ В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервно», «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервно», «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко

## ■ В.В. Маяковский

Стихотворения: а также 5 стихотворений по выбору.

# Перечень художественных произведений

## ■ С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!.. », «Не бродить, не мять в кустах

багряных Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!.. », «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!.. », «Не

## ■ С.А. Есенин

Стихотворения: ...а также 5 стихотворений по выбору.

Одна поэма по выбору.

# Перечень художественных произведений

## ■ М.И. Цветаева

Стихотворения:

«Моим стихам,  
написанным так  
рано Стихотворени  
я: «Моим стихам,  
написанным так  
рано...», «Стихи к  
Блоку Стихотворен  
ия: «Моим стихам,  
написанным так  
рано...», «Стихи к  
Блоку» («Имя твое  
– птица в

## ■ М.И. Цветаева

Стихотворения: ...  
а также 3  
стихотворения по  
выбору.

# Перечень художественных произведений

■ О.Э.

## Мандельштам

Стихотворения:

«Notre Dame«Notre Dame»,

«Бессонница.

Гомер. Тугие

паруса«Notre Dame»,

«Бессонница. Гомер.

Тугие паруса...», «За  
гремучую доблесть

грядущих веков

«Notre Dame»,

■ О.Э.

## Мандельштам

Стихотворения: ...

а также 2

стихотворения по  
выбору.

# Перечень художественных произведений

## ■ А.А. Ахматова

Стихотворения:

«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати» «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно» «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...» «Родная»

## ■ А.А. Ахматова

Стихотворения: ...

а также 2

стихотворения по выбору

стихотворения по выбору. Поэма

«Реквием».

# Перечень художественных произведений

## ■ Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!» Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии» Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти» Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение

## ■ Б.Л. Пастернак

Стихотворения: ... а также **3** стихотворения по выбору.

■ Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов).



# Перечень художественных произведений

## ■ М.А. Булгаков

Романы:

«Белая гвардия»

или

«Мастер «Мастер  
«Мастер  
Маргарита».

## ■ М.А. Шолохов

Роман-эпопея

«Тихий Дон «Тихий  
Дон (первая  
часть)» (часть

## ■ И.Э. Бабель

*2 рассказа по  
выбору.*

## ■ Е.И. Замятин

*Роман «Мы».*

## и ■ А.П. Платонов

*Одно произведение  
по выбору.*

## ■ М.А. Шолохов

Роман-эпопея  
«Тихий Дон».

# Перечень художественных произведений

## ■ А.Т. Твардовский

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», а также 2 стихотворения по выбору.

## ■ В.В. Набоков

*Одно произведение по выбору.*

## ■ Н.А. Заболоцкий

*Три стихотворения по выбору.*

## ■ А.Т. Твардовский

*Стихотворения: ... а также 2 стихотворения по выбору.*

# Перечень художественных произведений

## ■ А.И. Солженицын

Повесть «Один день  
Ивана  
Денисовича»,  
рассказ «Матренин  
двор».

## ■ А.И. Солженицын

*Роман* «Архипелаг  
ГУЛАГ» *Роман*  
*«Архипелаг*  
*ГУЛАГ»*  
*(фотоРоман*  
*«Архипелаг*  
*ГУЛАГ»*  
*(фото)(фрагменты*  
*).*

# Перечень художественных произведений

## Базовый и профильный уровень

### ■ Проза второй половины XX века

Ф.А.Абрамов Ф.А.Абрамов (□ Ф.А. Абрамов (П), Ч.Т.Айтматов Ф.А.Абрамов (П), Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев Ф.А. Абрамов (П), Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев (□ Ф.А.Абрамов (П), Ч.Т.Айтматов, В.П. Астафьев (П), В.И.Белов Ф.А.Абрамов (П), Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев (П), В.И. Белов, А.Г.Битов Ф.А.Абрамов (П), Ч.Т. Айтматов, В.П.Астафьев (П), В.И.Белов, А.Г.

# Перечень художественных произведений

## Базовый и профильный уровень

### ■ Поэзия второй половины XX века

Б.А.Ахмадулина Б.А.Ахмадулина, И.А. Бродский Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С. Высоцкий Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П.Кузнецов Б.А.Ахмадулина,

# Перечень художественных произведений

## Базовый и профильный уровень

### ■ Драматургия XX века

А.Н.Арбузов А.Н.Арбузов, А.В.Вампилов  
А.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин  
А.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.  
С.Розов А.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.  
Володин, В.С.Розов, М.М.Роцин А.Н.  
Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.  
Розов, М.М.Роцин, Е.Шварц Произведения  
одного автора по выбору.

### ■ Литература последнего десятилетия

# Перечень художественных произведений

## ■ ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Г. Айги Г. Айги, Р.  
Гамзатов Г. Айги, Р.  
Гамзатов, М.  
Джалиль Г. Айги, Р.  
Гамзатов, М.Джалиль,  
М. Карим Г. Айги, Р.  
Гамзатов, М.Джалиль,  
М. Карим, Д.  
Кугультинов Г. Айги,  
Р.Гамзатов, М.  
Джалиль, М. Карим, Д.  
Кугультинов, К.

## ■ ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

*Два произведения по  
выбору.*

# Перечень художественных произведений

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Проза: О.БальзакО.  
Бальзак, Г.БёлльО.  
Бальзак, Г.Бёлль, О.  
ГенриО.Бальзак, Г.Бёлль,  
О.Генри, У.ГолдингО.  
Бальзак, Г.Бёлль, О.  
Генри, У.Голдинг, Э.Т.А.  
ГофманО.Бальзак, Г.  
Бёлль, О.Генри, У.  
Голдинг, Э.Т.А.Гофман,  
В.ГюгоО.Бальзак, Г.  
Бёлль, О.Генри, У.  
Голдинг, Э.Т.А.Гофман,  
В.Гюго, Ч.ДиккенсО.  
Бальзак, Г.Бёлль, О.  
Генри, У.Голдинг, Э.Т.А.

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Проза: ... У.С. Моэм,
- **Поэзия**  
Г.АполлинерГ.Аполлинер,  
Д.Г.БайронГ.Аполлинер,  
Д.Г.Байрон, У.БлейкГ.  
Аполлинер, Д.Г.Байрон,  
У.Блейк, Ш.БодлерГ.  
Аполлинер, Д.Г.Байрон,  
У.Блейк, Ш.Бодлер, П.  
ВерленГ.Аполлинер, Д.Г.  
Байрон, У.Блейк, Ш.  
Бодлер, П.Верлен, Э.  
ВерхарнГ.Аполлинер, Д.  
Г.Байрон, У.Блейк, Ш.

Произведения не менее  
трех авторов по выбору.