

Составление рейтинговой карты литературных героев в процессе преподавания литературы

Житникова Н.В.,
учитель русского языка и
литературы
МОУ СОШ № 93 г. Волгоград

Целью работы является возможность мотивировать деятельность обучающихся на уроках литературы посредством составления рейтинговых карт по произведениям русских классиков.

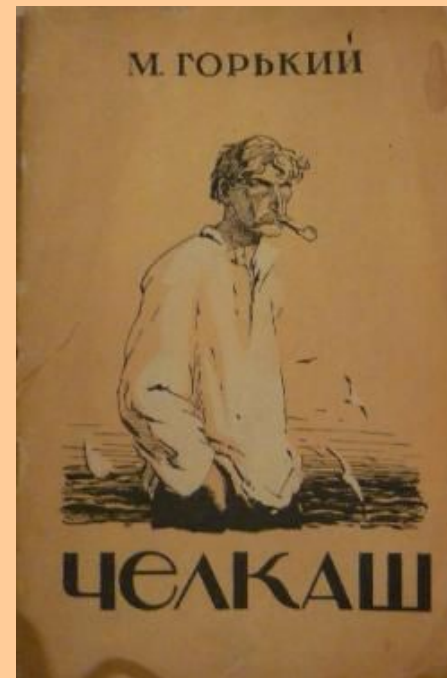
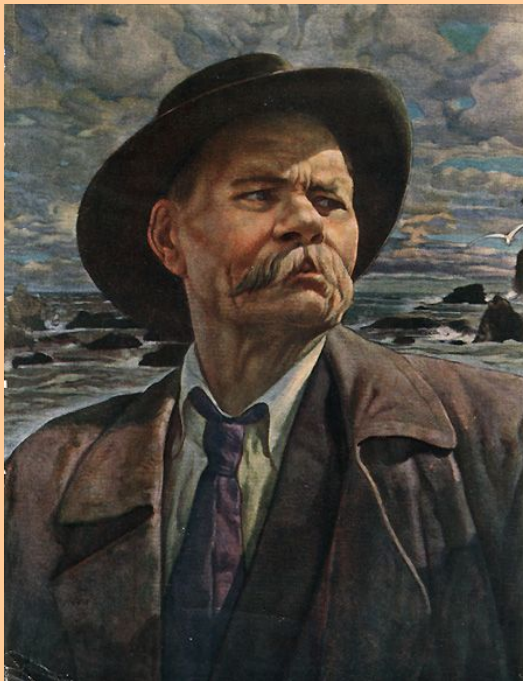
Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- владение умением перечитывать текст произведения;
- отбирать и систематизировать материал;
- выделять критерии для сопоставления и сравнения литературных героев;
- находить авторскую позицию и выражать своё мнение, воплощать идеи рейтингового сопоставления героев через компьютерные возможности.

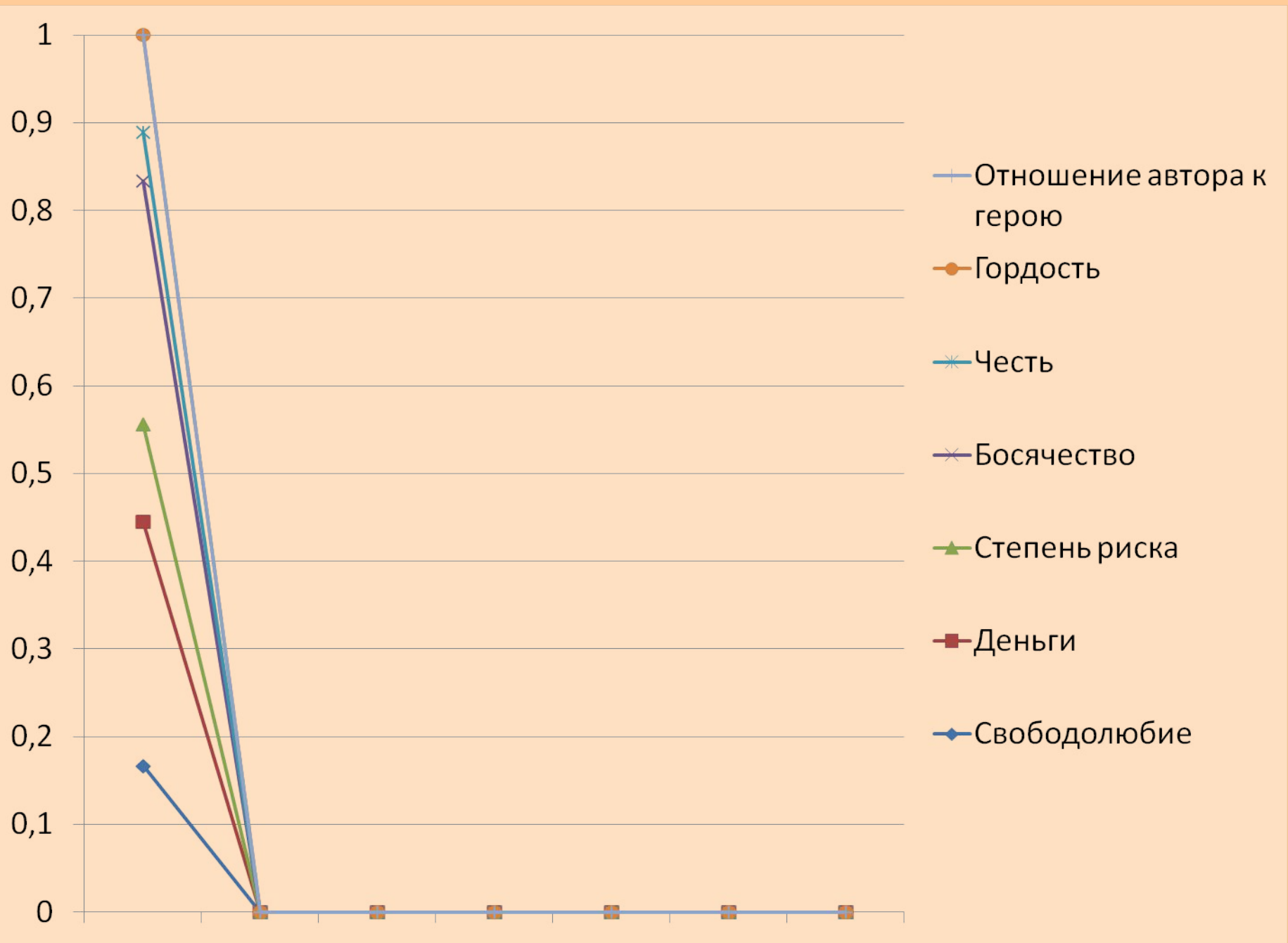
Практическая значимость. Результатом проводимых уроков является увеличение процента читающих, ребята стали творчески подходить к составлению карты, не стесняются публично выступать и презентовать свой читательский опыт. Используемые технологические приёмы позволяют формировать коммуникативные и литературоведческие компетенции обучающихся.

Данный прием работы можно использовать при изучении произведений русской классики в среднем звене и старшем в урочной деятельности и исследовательской работе.

Примером может служить рассказ М. Горького «Челкаш»



	Свободолюбие	Деньги	Степень риска	Босячество	Честь	Гордость	Отношение автора к герою
Челкаш	Для него самое главное свобода	Отдал почти все деньги, оставив у себя одну купюру	Рисковал, когда крал драгоценный объект	Была смена жизни: то богатый, то бедный	Проявил сочувствие по отношению к Гавриле	Вспомнил свою прежнюю жизнь	Положительный герой
Гаврила	Считал свободой дом, семью	Увидев деньги, жадность охватила его	Рисковал, проплыл мимо судов	Произошла серьезная перемена в жизни	Не оставил Челкаша умирать	Не хотел брать во второй раз деньги, пока Челкаш не простит его	Отрицательный герой



На уроках литературы в старших классах предлагается для составления рейтинговой карты героев сквозная тема в литературе «Маленькие люди в русской литературе», «Влияние Петербурга на героев» и др.

Рейтинговая карта

"Маленькие люди в русской литературе"



Ф.М. Достоевский

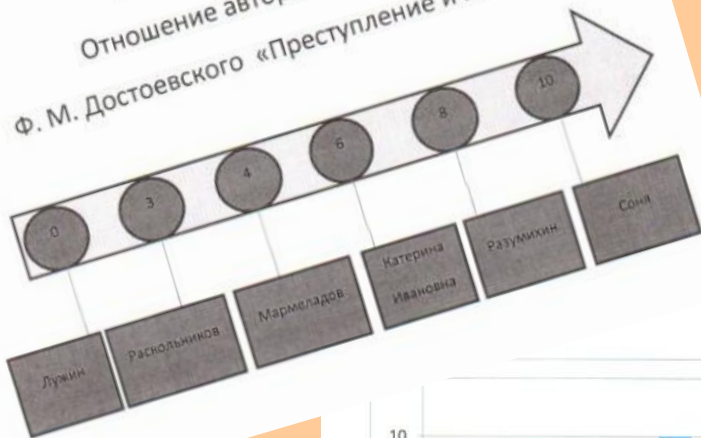
«Преступление и наказание»



Рейтинговая карта на тему:

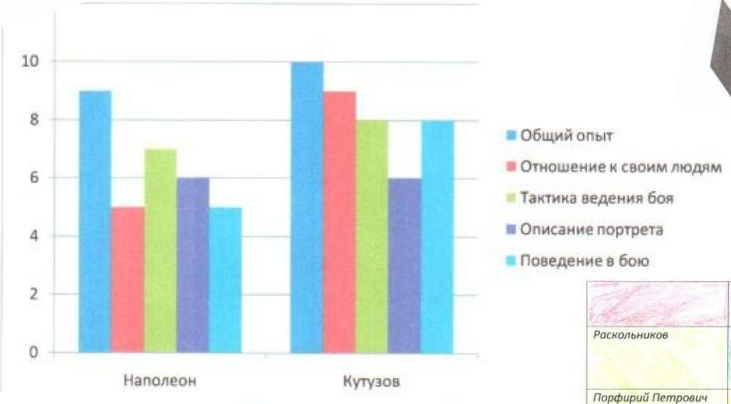
Отношение автора к героям романа

Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».



Рейтинговая карта на тему: "Отношение Ф.М.Достоевского к героям своего романа "Преступление и наказание".

- 1 • Сонечка Мармеладова
- 2 • Разумихин
- 2 • Катерина Ивановна
- 3 • Мармеладов
- 5 • Раскольников
- 6 • Лужин



Рейтинг героев романа «Преступление и наказание» на тему «равнодушие»



	Характер	Цель	Внешность	Карьера
Раскольников	Добрый, мягкий, гордый, романтик.	Спаси от унижение сестру и мать, а также проверить свою теорию.	С прекрасными темными глазами, темно-русый, ростом выше среднего, тонок и строен.	Крайне беден. Бывший студент юридического факультета.
Порфирий Петрович	Умный и тонкий психолог.	Стремится уличить Раскольникова в преступлении, а также интересна личность героя, его «идеи».	Лет 35-ти, с болезненным лицом, но довольно бодрым и добрым.	Пристав следственных дел, правовед.
Лужин	Высоко ценит свой ум и способности, любит себя, больше всего ценит деньги.	Сделать карьеру.	Чопорный, угрюмый и высокомерный.	Деловой человек.
Лебезятников	Самодур, один из тех кто пристает к модной идее, чтобы ополщить её.		Худосочный и золотушный человек, малого роста, где-то служащий и до странности белокурый, с бакенбардами в виде котлет.	
Свидригайлов	Безразличный, идёт к цели любыми путями, несмотря на жертвы.	Хотел быть свободным в выборе, как ему жить.	Лет 50-ти, седой, но волосы ещё густые, носил бороду.	Дворянин, служивший в кавалерии.

Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

Эволюция духовного мира героинь



Спасибо за внимание!