

МОУ «Гимназия №1»

*Социальное проектирование*  
*как фактор формирования*  
*активной жизненной позиции*  
*обучающихся*

**ПЕДСОВЕТ**  
**2011г.**

**«Проблема творчества – один из участков педагогической целины»**

**В.А.Сухомлинский.**

**«Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова»**

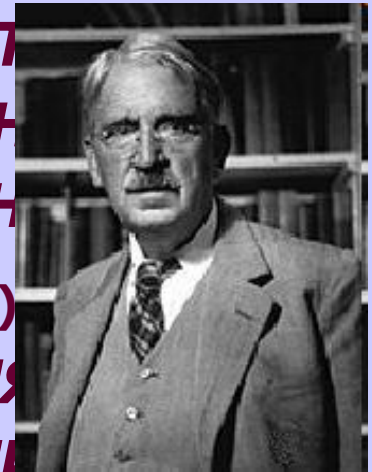
**Н.Г.Чернышевский**

**Термин «проектирование»**  
**происходит от лат. «projectus» — брошенный**  
**вперед**

- **это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния,**
- **специфическая деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений.**
- **составная часть управления, которая позволяет обеспечить осуществление управляемости и регулируемости некоторого процесса.**

# История вопроса

- **Дальтон-план (Хелен Паркерхерст) – сочетание кабинетного обучения с образовательным процессом, основанным на трёх принципах: свобода, самостоятельность, сотрудничество.**
- **Метод проектов (Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрик) – определение проблемы и её решения, применение интегрированных знаний на практике.**



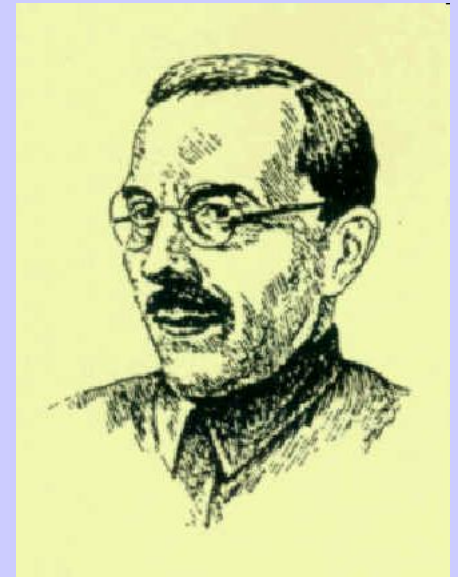
# Проектирование в России



С.Т.Шацкий



В.Н. Сорока-  
Росинский



А.С.Макаренко

## *Современное переосмысление проектирования предполагает:*

- *СВЯЗЬ С ЖИЗНЬЮ;*
- *развитие социальной активности детей в воспитательном процессе;*
- *развитие умения адаптироваться к действительности;*
- *умение общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности.*

# *Социальное проектирование*

- *особый вид деятельности, результатом которого является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение;*
- *технология социального воспитания учащихся*

**Социальный проект – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде:**

- **словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений;**
- **графического изображения (чертежей, схем и т.д.);**
- **числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.**



# *Виды социальных проектов*

Прикладные

Ролевые и игровые

Информационные

Исследовательские

Совокупность приемов

# **Цель социального проектирования**

- **- привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;**
- **- включение обучающихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.**

# Задачи

- **повысить общий уровень культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;**
- **- формировать социально-личностные компетенции: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствовать полезные социальные навыки и умения (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальную мобильность и т.д.;**
- **закреплять навыки командной работы;**

# *Объекты*

Явления

Отношения

Институты

Среда

# *Технология разработки социального проекта*



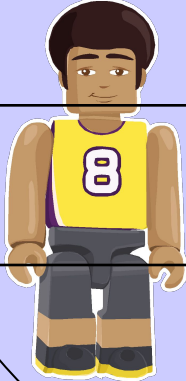
# *Шаги разработки социального проекта*

- *Изучение общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время.*
- *Формулировка социальной проблемы, актуальной в данном местном сообществе.*
- *Определение целей и задач социального проблема*
- *Изучение реальных возможностей своей проектной группы*
- *Составление детального плана работы.*
- *Составление рабочего графика по реализации всех пунктов плана.*
- *Определение обязанностей и их распределение в проектной группе.*

# Формулировка проблемы

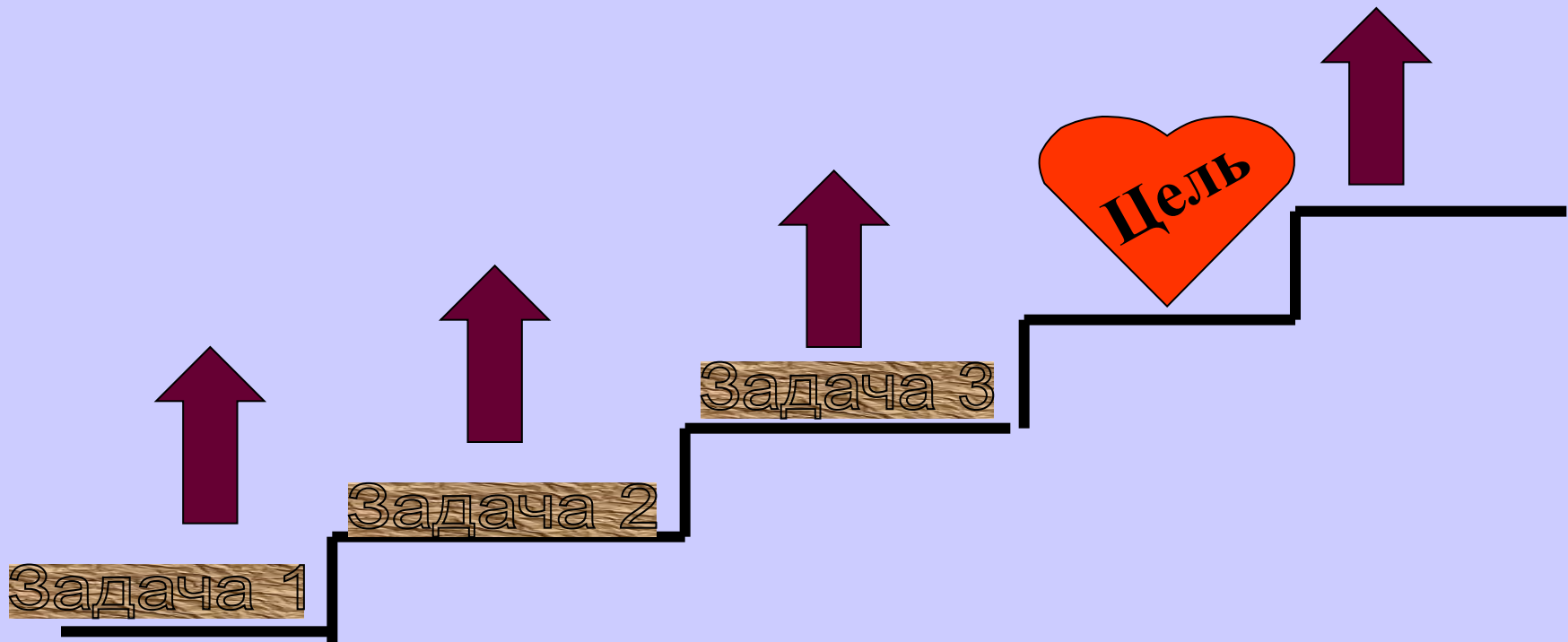
Что делать? ?



№	Действия
1.	
2.	
3.	

# От проблемы к цели

Проблема





## ***Удачная постановка цели:***

- ***Направлена на решение проблемы***
- ***Описывает планируемое изменение***
- ***Допускает измерения результата***
- ***Локализована в пространстве***
- ***Конечна во времени***
- ***Реалистична!!!***

# *Задачи проекта*

- *Задачи – этапы проекта*
- *Задачи – имеют начало и окончание*
- *Задачи – связаны друг с другом*
- *Задачи – требуют людей*
- *Задачи – требуют ресурсов*
- *Задачи – контролируемы*

# *Шаги разработки*

- *Определение необходимых ресурсов и источников их финансирования.*
- *Составления бюджета проекта.*
- *Разработка системы оценки эффективности работы над проектом.*
- *Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям.*
- *Формирование общественного мнения в местном сообществе.*

# *Шаги реализации*

- *Составление деловых предложений по разработанному проекту.*
- *Поиск делового партнера для реализации проекта.*
- *Проведение официальных переговоров с реальными партнерами.*
- *Получение необходимых ресурсов*
- *Контроль и оценка выполнения плана.*
- *Корректировка реализации проекта.*

# *Подведение итогов*

- *Анализ результатов работы по проекту*
- *Информирование общественности о результатах реализации проекта.*

# *Основные требования к проекту*

- *Ограниченность*
- *Целостность*
- *Последовательность и связность*
- *Объективность и обоснованность*
- *Компетентность*
- *Жизнеспособность*

# *Требования к оформлению проекта*

- *Проект отпечатан, аккуратно оформлен*
- *Титульная страница*
- *Оглавление*
- *Источник*
- *Глава с новой страницы, абзацы*
- *не более 10 страниц текста – описания проекта.*
- *Форма доступной и интересной*

# *Ожидаемые результаты.*

- *социальная активность учащихся*
- *готовность органов местного самоуправления к сотрудничеству*
- *изменение социальной ситуации*
- *изменения в сознании детей*
- *приобретение навыков коллективной работы*
- *изменение общественного мнения*



# **Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России**

**Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:**

- нравственного примера педагога;**
- социально-педагогического партнёрства;**
- индивидуально-личностного развития;**
- интегрирования программ духовно-нравственного воспитания.**

***«Педагогическая общественность должна осознать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся как неотъемлемую часть образования, отдельную систему в образовании, одним из направлений модернизации современного образования, развития концепции профильной школы».***

*Волны гаснут быстро,  
но именно они формируют  
образ моря и создают иллюзию движения.  
В культуре волны называют проектами,  
то есть брошенными вперёд.  
Проекты возвышаются над поверхностью  
культурного моря и потому заметны каждому.  
Более того, они и придумываются для того,  
чтобы привлечь внимание, заявить о себе.*

*Дукельский В.Ю.*

# *Педсовет 2011*

- *Спасибо за работу!*