

Социальные проблемы
повести Николая Васильевича
Гоголя «Вий»

Тезис

- Гоголь тоже глубоко задумывался над несовершенством существовавшего в то время уклада жизни, только он скрывал это в своих произведениях.

Цель исследования

- Доказать этот тезис на примере повести «Вий».

Методы исследования

- Выборочный анализ
- Систематизация
- Схематизация

Рассмотренные моменты

- Система образов
- Противопоставления
- Системы реального и мистического мира

Выводы: система образов

- Каждый образ – символ определенного слоя людей
- Вся система мистических образов вместе с образом деревни – социальная система, подобная государству того времени.

Система образов: Хома Брут

- Образ может рассматриваться как сумма нескольких качеств:
 - Бунтарской натуры
 - Любопытства
 - Оптимизма
 - Образованности
 - Народности
- Образ символизирует человека, который по незнанию связался с социальной системой, но победил

Система образов: ведьма

- Образ символизирует мелкого начальника, который уверен в своей безнаказанности и из-за этого творит самодурство. Актуален как тогда, так и сейчас.

Система образов: Вий

- Символизирует правителя. Довольно противоречивый образ, имеющих две несовместимых, на первый взгляд, черты:
 - Абсолютную власть
 - Полную зависимость от чиновников
- В то время довольно актуален, поскольку это как раз и происходило.

Важнейшее противопоставление

- Противопоставление мистического и реального миров, при этом сращивание их.

Выводы: уровневая схема социальных систем в повести



Выводы: структурная схема связи социальных систем в повести



ОБЩИЙ ВЫВОД

- Повесть «Вий» - бунт автора против несправедливости господствовавшего в то время уклада жизни, заключенный в мистическую форму повествований о Хоме Бруте.