

Социальные статусы героев  
пьесы как одна из  
характеристик

- Хотя главные герои пьесы не выделены Чеховым отдельной строкой, их легко определить. Это **Раневская, Лопахин и Трофимов**. Именно их видение своего времени становится основополагающим мотивом всего произведения. А это время показано через отношение к старому вишневному саду.

- **Раневская Любовь Андреевна** – главная героиня «Вишневого сада» — в прошлом богатая аристократка, привыкшая жить по велению своего сердца. Ее супруг довольно рано умер, оставив кучу долгов. Пока она предавалась новым чувствам, трагически погиб ее маленький сын. Считая себя виновной в этой трагедии, она бежит от дома, от любовника за границу, который в прочем последовал за ней и буквально разграбил ее там. Но ее надежды на обретение покоя не оправдались. Она любит свой сад и свое имение, но не

- Принять предложение Лопахина для нее немыслимо, ведь тогда будет нарушен многовековой порядок, в котором звание «помещика» передается из поколения в поколение, неся в себе культурно-историческое наследие, незыблемость и уверенность в мироощущении.

- Любовь Андреевне и ее брату Гаеву свойственны все лучшие черты дворянства: отзывчивость, щедрость, образованность, чувство прекрасного, умение сочувствовать. Однако в современности все их положительные качества не нужны и переворачиваются в противоположную сторону. Щедрость становится неумным транжирством, отзывчивость и умение сочувствовать переходит в слюнтяйство, образованность превращается в пустословие.

- По мнению Чехова, эти два героя не заслуживают сочувствия и их переживания не столь глубоки, как может показаться.

- В пьесе «Вишневый сад» главные герои больше говорят, чем делают, и единственный человек действия- это **Лопахин Ермолай Алексеевич**, центральный персонаж, по мнению автора. Чехов был уверен, что если его образ не удастся, то вся пьеса провалится. Лопахин обозначен купцом, но ему бы больше подошло современное слово «бизнесмен». Сын и внук крепостных крестьян стал миллионером благодаря своему чутью, целеустремленности и уму, ведь будь он глуп и не образован, разве смог бы он достичь таких успехов в своем деле?

- **Трофимов Петя** – вечный студент и «облезлый барин». По всей видимости, он также принадлежит к дворянскому роду, но стал, по сути, бездомным бродягой, мечтающим о всеобщем благе и счастье. Он много говорит, но ничего не делает для скорейшего наступления светлого будущего. Ему так же несвойственны глубокие чувства к окружающим его людям и привязанность к месту. Он живет только мечтами. Однако, он сумел увлечь Аню своими идеями.



- **Аня**, дочь Раневской. Мать оставила ее на попечении своего брата в 12 лет. То есть в подростковом возрасте, столь важным для формирования личности, Аня оказалась предоставлена сама себе. Она унаследовала лучшие качества, которые свойственны аристократии. Она по-юношески наивна, возможно, поэтому она так легко увлеклась Петиными идеями.