

Современный урок литературного чтения в 5-7 классах



Автор программы: Чиндилова О.В., доцент АПК и ППРО



1

Цель урока

Цель – это планируемый результат

Сквозные

Локальные

Формирование типа правильной читательской деятельности, привитие любви к чтению и т.п. — это **конечная цель** уроков.

- Для **одного урока** достаточно **1-2 целей**.

- **Неактуально** разделять «обучающие, развивающие и воспитывающие» задачи урока, т.к. на практике они явно решаются в комплексе.

Например, **цель урока - показать, в чем заключается мастерство К.Г. Паустовского-пейзажиста**

- **Цель** определяет **содержание урока**:

1) обобщение читательских наблюдений учеников, 2) наблюдения над особенностями авторского стиля; над художественной деталью, изобразительно-выразительными средствами языка, используемыми писателем; 3) формирование ценностного отношения к писателю, виртуозно владеющему родным языком.



Тема урока

Отражает цель анализа произведения

Спорно:
К.Г. Паустовский.
Очерки из цикла
«Мещорская сторона».

Можно:
Обыкновенная земля в
изображении К.Г.
Паустовского. («Мещорская
сторона»)

Тема и цель урока литературного чтения определяются **художественной задачей текста.**

Художественная задача – та мысль, цель, которые когда-то побудили писателя **взяться за перо.**

Художественная задача всего творчества Паустовского – **видеть и показывать необычное в обычном** (Фраерман)

Художественную задачу не надо путать с учебными целями (воспитывать, обучать и пр.)



Образец проектирования урока литературного чтения

1) учитываем сущность читательской деятельности и 2) помним, что главная задача урока литературного чтения – доступный возрасту анализ текста





Успехов в работе!



Конец

9