

Создание проблемных ситуаций  
на уроках  
литературного чтения

Подготовила:  
учитель начальных  
классов  
Лебедева М.К.  
МБОУ СОШ №24 г



Начало мышления – в  
проблемной ситуации

С.Л. Рубинштейн

Очарование русского пейзажа  
Есть подлинная радость, но она  
Открыта не для каждого и даже  
Не каждому художнику видна.

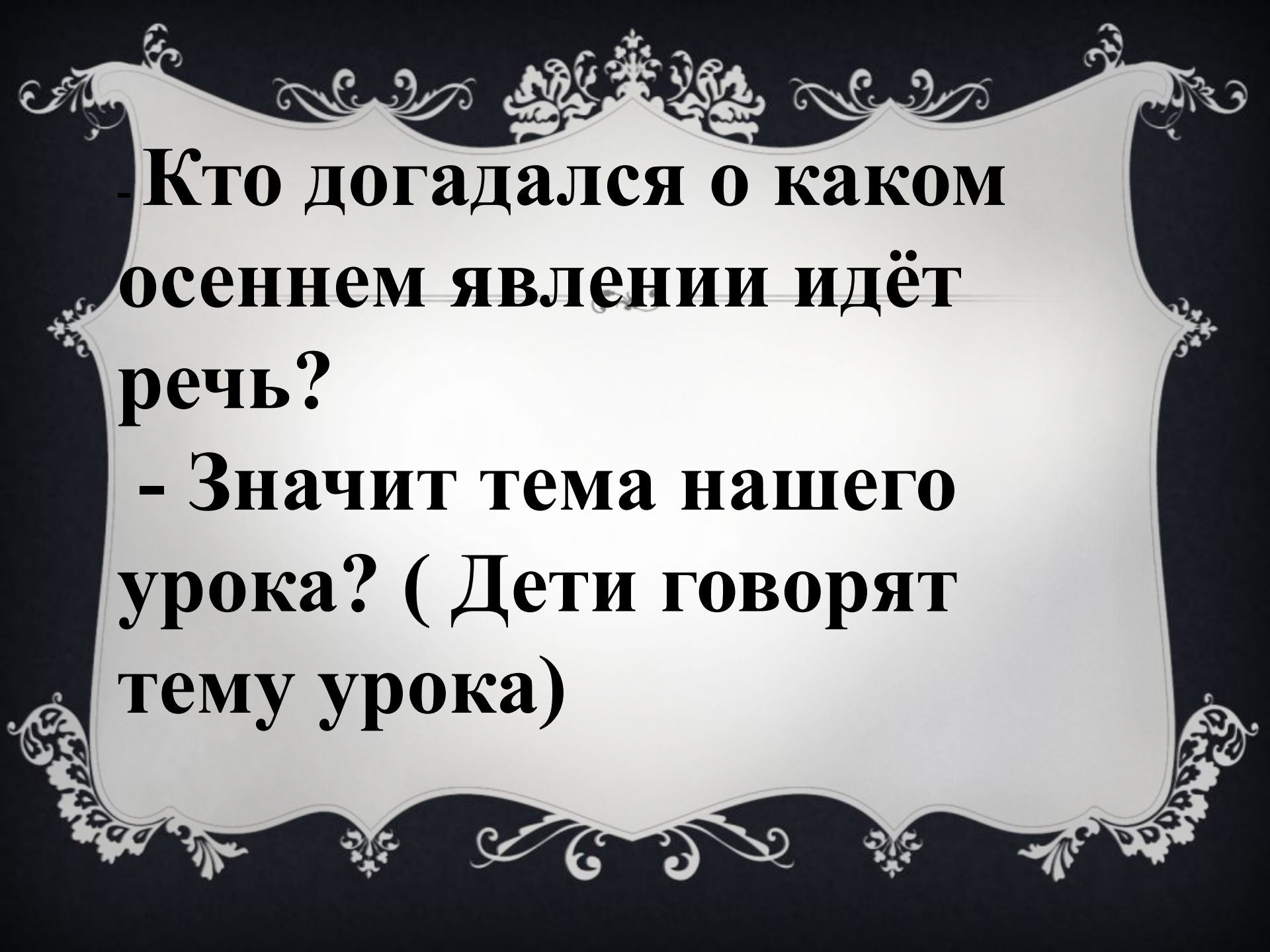
Н. Заболоцкий

**Проблемный вопрос:** «Как вы думаете,  
почему природа «открыта не для  
каждого и даже не каждому художнику  
видна?»»



# Приём «яркое пятно»





**- Кто догадался о каком  
осеннем явлении идёт  
речь?**

**- Значит тема нашего  
урока? ( Дети говорят  
тему урока)**

# ПРИЁМ «ШЕСТЬ ШЛЯП». МЕТОДИКА ЭДВАРДА ДЕ БОНО





**Красная шляпа** – Какие у вас возникли чувства во время чтения сказки?

**Жёлтая шляпа** – Отметить всё хорошее о зайце.

**Чёрная шляпа** – Какие недостатки были у зайца?

**Зелёная шляпа** – Что бы вы сделали если бы очутились на месте зайца?

**Белая шляпа** – Какую информацию узнали о жизни волка и зайцев в лесу?

**Синяя шляпа** – Как вы думаете, что произойдёт дальше?

# Литературные гостиные







## **Технология проблемного обучения имеет следующие преимущества**

- Создаёт возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности;
- Развивает самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, инициативность, нестандартность мышления;
- Нацелена на формирование универсальных учебных действий;
- Обеспечивает прочность приобретаемых знаний, так как они добываются в самостоятельной деятельности.





Спасибо за внимание!