

Создание творческой среды на уроках литературного чтения в начальной школе

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 172» п.Архара»

Учитель начальных классов Кузьмина Ю.А.



Показ образов произведения в действии

- а) Только с помощью слова.
- (чтение по ролям)
- б) Только средствами движения.
- (пантомима)
- в) Соединением движения и слова.
- (разыгрывание сцен)







Чтение

текстов по ролям с заданной интонацией

Задание:

прочти грустно, весело, равнодушно, строго, с мольбой, с презрением, досадой, с возмущением, с насмешкой, удивленно, с интонацией страха, сожаления, торжества, таинственности, растерянности, неуверенности, раздражения, осуждения, сочувствия и т.д..

Пантомима

В.В.Бианки «Музыкант». Охотник наблюдает за играющим на расщеплённом грозой дереве медведе.



Инсценирование

«Новогодняя быль». С.В.Михалков

Задание: Инсценирование фрагментов произведения

- 1. Составление плана
- 2. Создание творческих групп
- 3. Инсценирование

Сказка «Лиса и тетерев»

Задание: Разыграй диалог Лисы и Тетерева.

«Стрекоза и Муравей» И.А.Крылов

Задание: Разыграй с соседом по парте диалог

Стрекозы и Муравья.





Виды иллюстрирования

- а) Работа с иллюстрацией к литературному произведению.
- б) Словесное рисование.
- в) Иллюстрирование литературных произведений.
- г) Музыкальное иллюстрирование.
- д) Моделирование в цвете.



Моделирование в цвете

Соответствия качеств и цветов:

- красный мужество, смелость, любовь, радость, веселье;
- жёлтый доброта, сочувствие, соучастие;
- зелёный надежда;
- белый мечта;
- чёрный горе, смерть;
- серый печаль.



Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Утёс»

Цветовые гаммы

Утёс

- чёрная
- серая
- жёлто-зелёная
- белая

Тучка

- белая
- розовая





Словотворчество. 1. Синквейн

Ребята

Котька

Хитрый, обманщик Смотрел, выскочил, подъехал Не работал, а кататься пошёл Хитрец! Дружные, трудолюбивые Трудились, строили, поливали Хорошо работать дружно Молодцы!

Горка

Высокая, не застывшая Строилась, поливалась, застывала Хорошая получилась горка! Скоро кататься!

2. Составление сюжетных рассказов по плану.

- А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
- Случалось ли тебе остаться у разбитого корыта? Задание: придумай свой рассказ на эту тему. Задание: придумай небольшой рассказ, смысл которого можно было бы выразить словами «Жадность всякому горю начало».
- И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».
- Прочитай первые три строки. *Задание:* придумай свой рассказ на эту тему.

3. Стихосложение.

- «Буриме» дописать стихотворение по рифмующимся словам;
- Игра «**Кто больше подберет рифм**» Радуга-дуга-нога и др.
- С.А.Есенин «Закружилась листва золотая...» Задание: сочини маленькое стихотворение на тему «Осень».



Творческий пересказ

Дифференцированные задания:

Пересказ от лица предмета (одушевлённого, неодушевлённого).

(Н.Н.Носов «На горке»)

- Котьки
- Одного из ребят, строивших горку;
- Горки;
- Коньков;

(М.М.Пришвин «Ребята и утята»)

- Автора;
- Одного из ребят;
- Уточки;
- Одного из утят;
- Овсяного поля.





Характеристика главного героя произведения

- «Как сказать правду?»
- Задание: Подумай над вопросом и постарайся ответить. (H.H.Hосов «На горке»)
- Задание: Опиши характер Тетерева своими словами. (Сказка «Лиса и Тетерев»)
- Задание: Опиши характер главного героя до встречи с... и после.



Прогнозирование

• Прогнозирование с минимальным количеством информации:

Предлагаемая модель

автор - заголовок - иллюстрация - ключевые слова текста.

• Чтение с остановками.

Самостоятельное составление плана произведения

• (М.М.Пришвина «Ребята и утята»).

Задание: составить свой план пересказа.

• (В.Д.Берестов «Кошкин щенок»).

Задание: вспомнить или придумать историю, когда животные воспитывали не своих детёнышей. Составить план своего рассказа.



Приём «перевирания» от Джанни Родари

Н.Н.Носов «На горке» Игра «Верно – неверно»

- Колька Ершов жил в седьмой квартире.

(Котька Чижов жил в шестой квартире)

- Котька таскал песок лопатой. (Фанеркой)

- Ребята прибежали и сразу стали кричать на Котьку.

(Сначала спросили, не видел ли Котька, кто посыпал горку песком) и т.д.



Работа над образным языком

- Подберите свои эпитеты к указанному слову и сравните с авторскими;
- Изменится ли описанный образ, если вы замените эпитет, сравнение, метафору?
- Найдите в тексте образные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, метафору;
- Найдите эпитет и слово, которое он определяет.



Составление вопросов по содержанию текста

• Сказка «Два Мороза».

Задание: Придумать два самых интересных и самых трудных вопроса к сказке.

игра «Вопросы - ответы»

Групповые творческие работы

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

- *Первая группа*. Добавить в текст «красивые» слова.
- Вторая группа. Придумать весеннюю сказку (устно).
- Третья группа. Напишите стихотворение о весне, используя слова ...
- Четвёртая группа. Дайте словесное описание пропавшей картины.

Спасибо за внимание!

