



Создание творческой среды на уроках литературного чтения в начальной школе

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 172» п.Архара»**

Учитель начальных классов Кузьмина Ю.А.

Классификация видов творческой деятельности. Л.Д.Мали

Творческие
виды работ

Драматизация

Иллюстрирова
ние

Рассказывание



Показ

образов произведения в действии

- а) Только с помощью слова.
(чтение по ролям)**
- б) Только средствами движения.
(пантомима)**
- в) Соединением движения и слова.
(разыгрывание сцен)**





Чтение

текстов по ролям с заданной интонацией

Задание:

прочти грустно, весело, равнодушно, строго, с мольбой, с презрением, досадой, с возмущением, с насмешкой, удивленно, с интонацией страха, сожаления, торжества, таинственности, растерянности, неуверенности, раздражения, осуждения, сочувствия и т.д..



Пантомима

**В.В.Бианки «Музыкант». Охотник
наблюдает за играющим на расщеплённом
грозой дереве медведе.**



Инсценирование

«Новогодняя быль». С.В.Михалков

Задание: Инсценирование фрагментов произведения

1. Составление плана
2. Создание творческих групп
3. Инсценирование

Сказка «Лиса и тетерев»

Задание: Разыграй диалог Лисы и Тетерева.

«Стрекоза и Муравей» И.А.Крылов

Задание: Разыграй с соседом по парте диалог Стрекозы и Муравья.





Виды иллюстрирования

- а) Работа с иллюстрацией к литературному произведению.**
- б) Словесное рисование.**
- в) Иллюстрирование литературных произведений.**
- г) Музыкальное иллюстрирование.**
- д) Моделирование в цвете.**

Моделирование в цвете

Соответствия качеств и цветов :

- **красный** - мужество, смелость, любовь, радость, веселье;
- **жёлтый** - доброта, сочувствие, соучастие;
- **зелёный** - надежда;
- **белый** - мечта;
- **чёрный** - горе, смерть;
- **серый** - печаль.



Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Утёс»

Цветовые гаммы

Утёс



- чёрная
- серая
- жёлто-зелёная
- белая

Тучка



- белая
- розовая



Словотворчество. 1. Синквейн

Котька

Хитрый, обманщик

Смотрел, выскочил, подъехал

Не работал, а кататься пошёл

Хитрец!

Ребята

Дружные, трудолюбивые

Трудились, строили, поливали

Хорошо работать дружно

Молодцы!

Горка

Высокая, не застывшая

Строилась, поливалась, застывала

Хорошая получилась горка!

Скоро кататься!

2. Составление сюжетных рассказов по плану.

- **А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».**
 - Случалось ли тебе остаться у разбитого корыта?
Задание: придумай свой рассказ на эту тему.
Задание: придумай небольшой рассказ, смысл которого можно было бы выразить словами «Жадность всякому горю начало».
- **И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».**
 - Прочитай первые три строки.
Задание: придумай свой рассказ на эту тему.

3. Стихосложение.

- **«Буриме»** - дописать стихотворение по рифмующимся словам;
- Игра **«Кто больше подберет рифм»**
Радуга-дуга-нога и др.
- **С.А.Есенин «Закружилась листва золотая...»**
Задание: сочини маленькое стихотворение на тему «Осень».

Творческий пересказ

Дифференцированные задания:

Пересказ от лица предмета (одушевлённого, неодушевлённого).

(Н.Н.Носов «На горке»)

- Котьки
- Одного из ребят, строивших горку;
- Горки;
- Коньков;

(М.М.Пришвин «Ребята и утята»)

- Автора;
- Одного из ребят;
- Уточки;
- Одного из утят;
- Овсяного поля.



Характеристика главного героя произведения

- «Как сказать правду?»

- **Задание:** Подумай над вопросом и постарайся ответить. (*Н.Н.Носов «На горке»*)
- **Задание:** Опиши характер Тетерева своими словами. (*Сказка «Лиса и Тетерев»*)
- **Задание:** Опиши характер главного героя до встречи с... и после.





Прогнозирование


- Прогнозирование с минимальным количеством информации:

Предлагаемая модель

**автор - заголовок - иллюстрация -
ключевые слова текста.**

- Чтение с остановками.



A decorative background at the top of the slide shows a wooden bookshelf filled with various books of different colors and sizes. The books are arranged neatly, and the lighting is warm, creating a cozy atmosphere.

Самостоятельное составление плана произведения

- (М.М.Пришвина «Ребята и утята»).

Задание: составить свой план пересказа.

- (В.Д.Берестов «Кошкин щенок»).

Задание: вспомнить или придумать историю, когда животные воспитывали не своих детёнышей. Составить план своего рассказа.



Приём «перевирания» от Джанни Родари

Н.Н.Носов «На горке»

Игра «Верно – неверно»

- Колька Ершов жил в седьмой квартире.

(Котька Чижов жил в шестой квартире)

- Котька таскал песок лопатой.

(Фанеркой)

- Ребята прибежали и сразу стали кричать на Котьку.

(Сначала спросили, не видел ли Котька, кто насыпал горку песком) и т.д.

Работа над образным языком

- Подберите свои эпитеты к указанному слову и сравните с авторскими;
- Изменится ли описанный образ, если вы замените эпитет, сравнение, метафору?
- Найдите в тексте образные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, метафору;
- Найдите эпитет и слово, которое он определяет.



Составление вопросов по содержанию текста

- Сказка «Два Мороза».

Задание: Придумать два самых интересных и самых трудных вопроса к сказке.



игра «Вопросы - ответы»



Групповые творческие работы

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

- *Первая группа.* Добавить в текст «красивые» слова.
- *Вторая группа.* Придумать весеннюю сказку (устно).
- *Третья группа.* Напишите стихотворение о весне, используя слова ...
- *Четвёртая группа.* Дайте словесное описание пропавшей картины.



Спасибо за внимание!

