

Государственное учреждение образования
«Лынтупская ясли-сад - средняя школа Поставского района»

Созвучье СЛОВ ЖИВЫХ

Книжная выставка

2017 г.



Здравствуйте, дорогие друзья!

Во все века людей волновала проблема отношения к Богу. Поэты прошлого и нынешнего столетия обращались к Богу в своих творениях, понимая, что поэт должен быть орудием воли Божией.

С большой радостью делимся теми жемчужинами веры и любви, которые Господь вложил в сердца и души русских писателей.



Свет

ДУХОВНОСТИ



Николай Гумилев
(1886 -1921)

ХРИСТОС

Он идет путем жемчужным
По садам береговым,
Люди заняты ненужным,
Люди заняты земным.

"Здравствуй, пастырь!
Рыбарь, здравствуй!
Вас зову я навсегда,
Чтоб блюсти иную паству
И иные невода.

"Лучше ль рыбы или овцы
Человеческой души?
Вы, небесные торговцы,
Не считайте барыши!



Ведь не домик в Галилее
Вам награда за труды -
Светлый рай, что розовее
Самой розовой звезды.

Солнце близится к притину,
Слышно веянье конца,
Но отрадно будет Сыну
В Доме Нежного Отца".

Не томит, не мучит выбор,
Что пленительней чудес?!
И идут пастух и рыбарь
За Искателем Небес.

1910г.



Анна Ахматова
(1889 -1966)

**Я всем прощение дарую
И в Воскресение Христа
Меня предавших в лоб целую,
А не предавшего - в уста.**

1946 г.





Марина Цветаева
(1892 -1941)



Дорожкой простонародною,
Смиренною, богоугодною,
Идем – свободные, немодные,
Душой и телом – благородные.

Сбылися древние пророчества:
Где вы – Величества? Высочества?

Мать с дочерью идем – две странницы
Чернь черная навстречу чванится.
Быть может – вздох от нас останется,
А может – Бог на нас оглянется...



Пусть будет – как Ему захочется:
Мы не Величества, Высочества.

Так, скромные, богоугодные,
Душой и телом – благородные,
Дорожкой простонародною –
Так, доченька, к себе на родину:

В страну Мечты и Одиночества –
Где мы – Величества, Высочества.





Владимир Набоков
(1899 – 1977)



АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ

В часы полуночи унылой
Отчетливее сердца стук,
И ближе спутник яснокрылый,
Мой огорченный, кроткий друг.

Он приближается, но вскоре
Я забываюсь, и во сне
Я вижу бурю, вижу море
И дев, смеющихся на дне.

Земного, темного неверья
Он знает бездны и грустит,
И светлые роняет перья,
И робко в душу мне глядит.



И веет, крылья опуская,
Очарованьем тишины,
И тихо дышит, разгоняя
Мои кощунственные сны...

И я, проснувшись, ненавижу
Губительную жизнь мою,
Тень отлетающую вижу
И вижу за окном зарю.

И падают лучи дневные...
От них вся комната светла:
Они ведь – перья золотые
С его незримого крыла.



Научи меня,

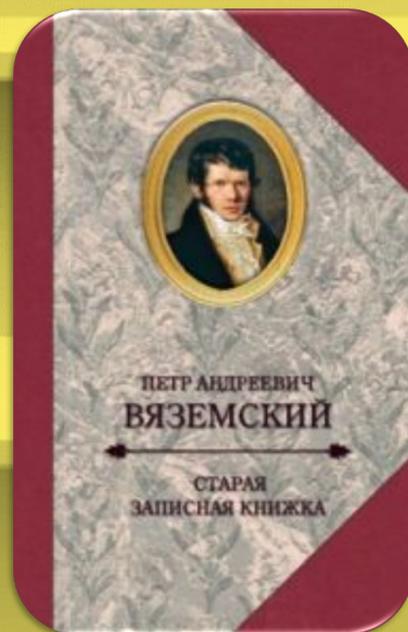
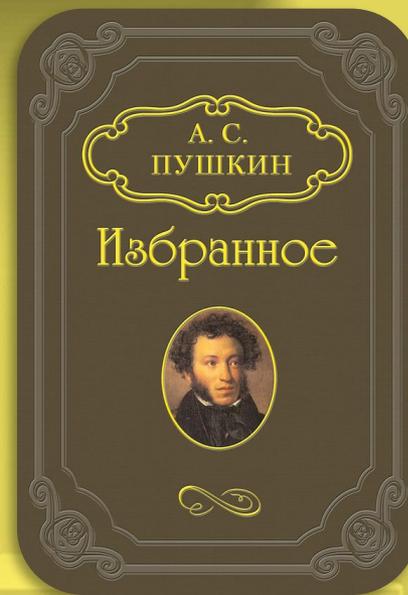
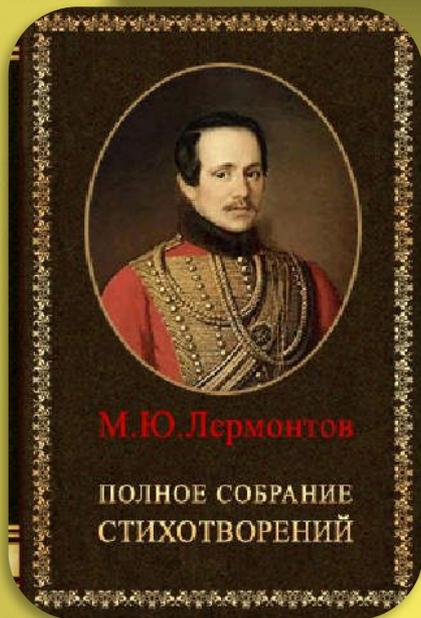


Боже, любить

ПРИТЧА

Один монах так объяснял, что такое
МОЛИТВА:

- Представь, что с неба опустили золотую цепь. Ты ухватился за нее и, перебирая ее руками, звено за звеном, полагаешь, будто притягиваешь эту золотую цепь к себе на землю. Но в действительности ты поднимаешься по ней, ибо она поднимает тебя на Небо. Такова сила молитвы.



А. С.
ПУШКИН

Избранное



МОЛИТВА СВ. ЄФРЕМА СИРИНА



Господи и Владыко живота моего,
дух праздности, уныния, любоначалия
и празднословия не даждь ми.

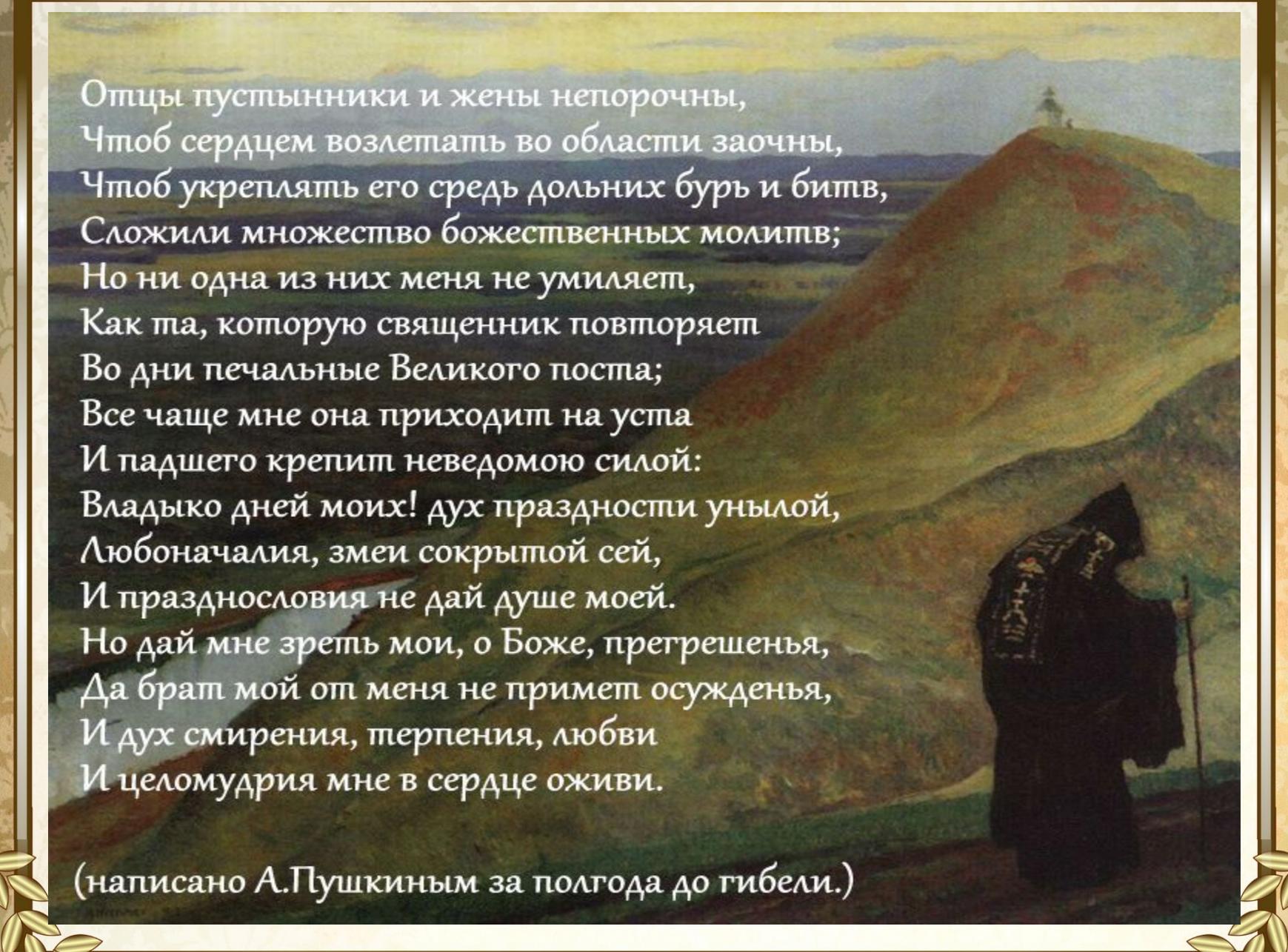
(Поклон.)

Дух же целомудрия, смиренномудрия,
терпения и любви даруй ми, рабу Твоему.

(Поклон.)

Ей, Господи Царю, даруй ми зрети моя
прегрешения и не осуждати брата моего,
яко благословен еси во веки веков. Аминь.

(Поклон.)



Отцы пустынники и жены непорочны,
Чтоб сердцем взлетать во области заочны,
Чтоб укреплять его средь дольних бурь и битв,
Сложили множество божественных молитв;
Но ни одна из них меня не умиляет,
Как та, которую священник повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Все чаще мне она приходит на уста
И падшего крепит неведомою силой:
Владыко дней моих! дух праздности унылой,
Любоначалия, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня не примет осужденья,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.

(написано А.Пушкиным за полгода до гибели.)



АЛЕКСАНДР
СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН



М. Ю. Лермонтов

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СТИХОТВОРЕНИЙ





Как человек может быть с Богом? Через молитву. И поэт поведал нам о молитве и ее чудодейственной силе. В нем ясно видится причина обращения его к молитве: жизненные трудности. Их у поэта было много: рано потерял мать, бабушкой был разлучен с отцом, испытал сильную безответную любовь. Всю жизнь он ощущает себя одиноким.

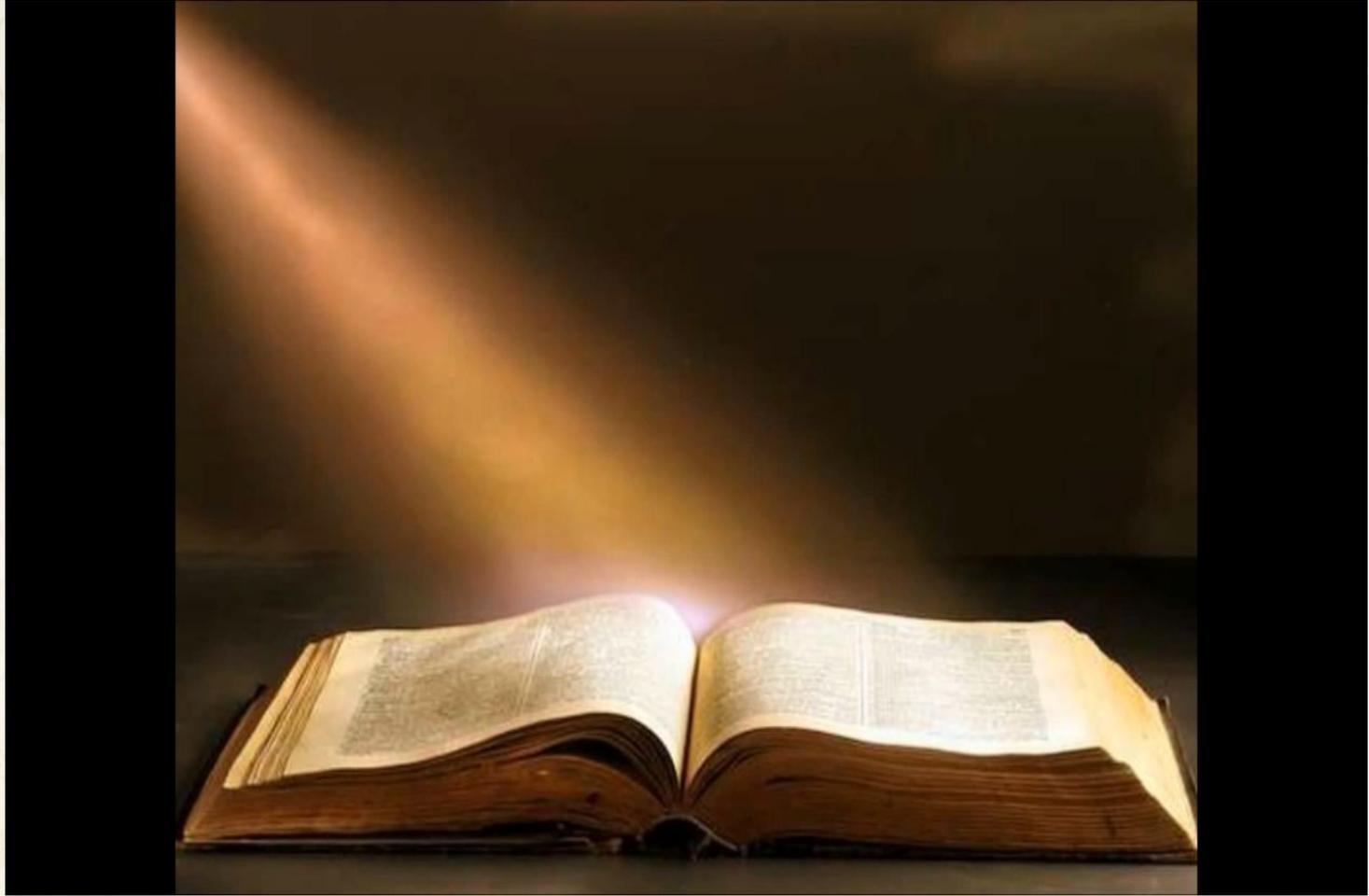


В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.

С души, как бремя, скатится
Сомненье далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

М. Ю. Лермонтов





ПЕТР АНДРЕЕВИЧ
ВЯЗЕМСКИЙ



СТАРАЯ
ЗАПИСНАЯ КНИЖКА

Пётр Андреевич Вяземский
«Молитва»

Голос русских поэтов, обращенный к Богу, это голос скорби и надежды, это высшее состояние духа, связанное с любовью и поэзией.

Судьба свои дары явить желала в нем,
В счастливом баловне соединив ошибкой
Богатство, знатный род — с возвышенным
умом
И простодушие с язвительной улыбкой.

Александр Пушкин
«К портрету Вяземского»



Дорогой читатель!

Просто невозможно в одну встречу обозреть всю духовную поэзию. Остались за рамками нашего рассказа Афанасий Фет, Федор Тютчев, и другие поэты 19-го и 20-го веков.

Ваше постижение этой темы может продолжаться до бесконечности. Это будет постижением себя и утешением души и сердца.

Мы всегда тебя ждём в нашей библиотеке!



Благодарим за внимание!

**Мы рады новой встрече с
вами!**

**библиотекарь
Урбанович Иннеса Владимировна**