

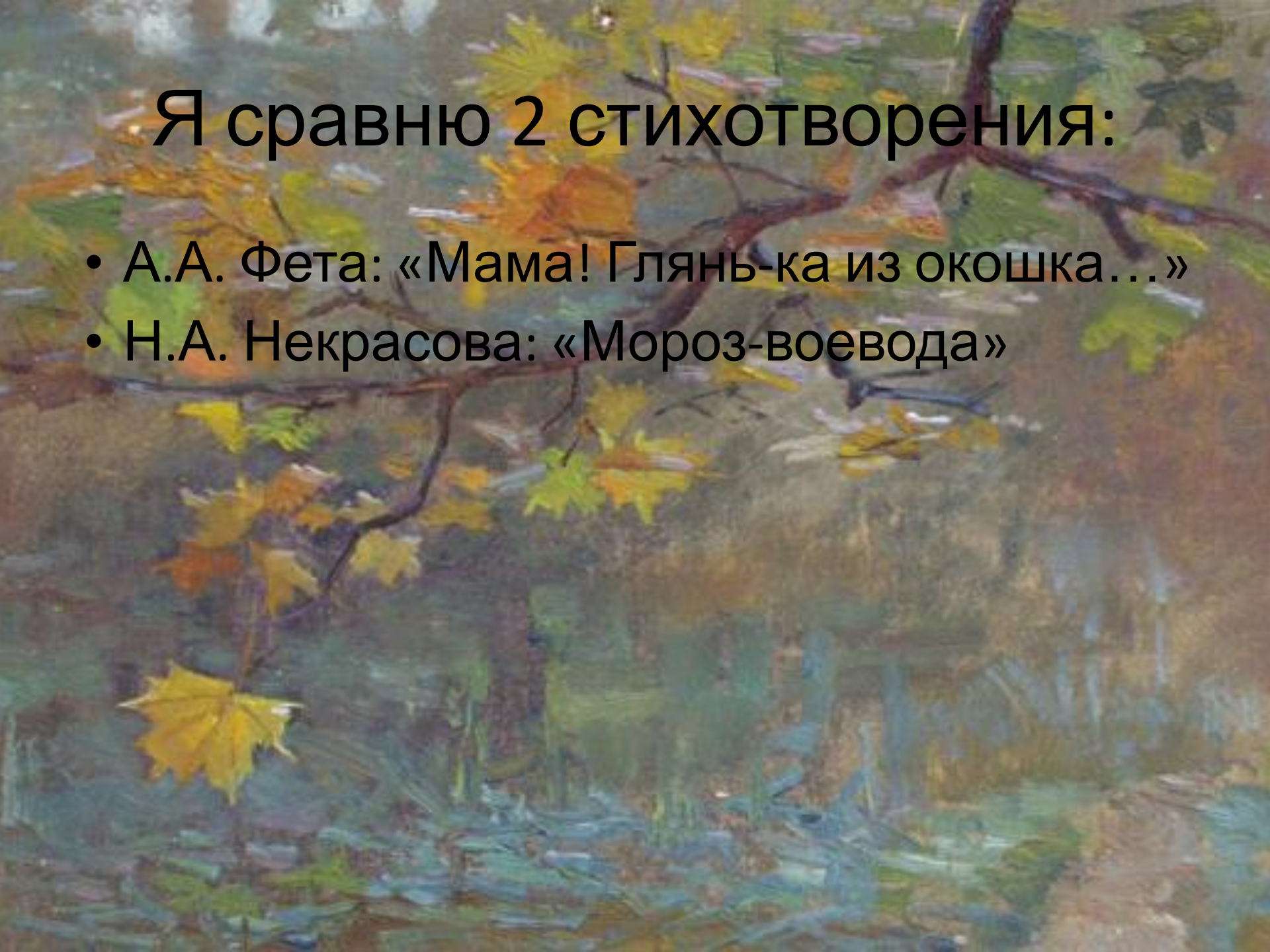


**Сравниваем стихи А.А. ФЕТА и Н. А. НЕКРАСОВА**

БАЛАШОВА Софья

# Я сравню 2 стихотворения:

- А.А. Фета: «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- Н.А. Некрасова: «Мороз-воевода»

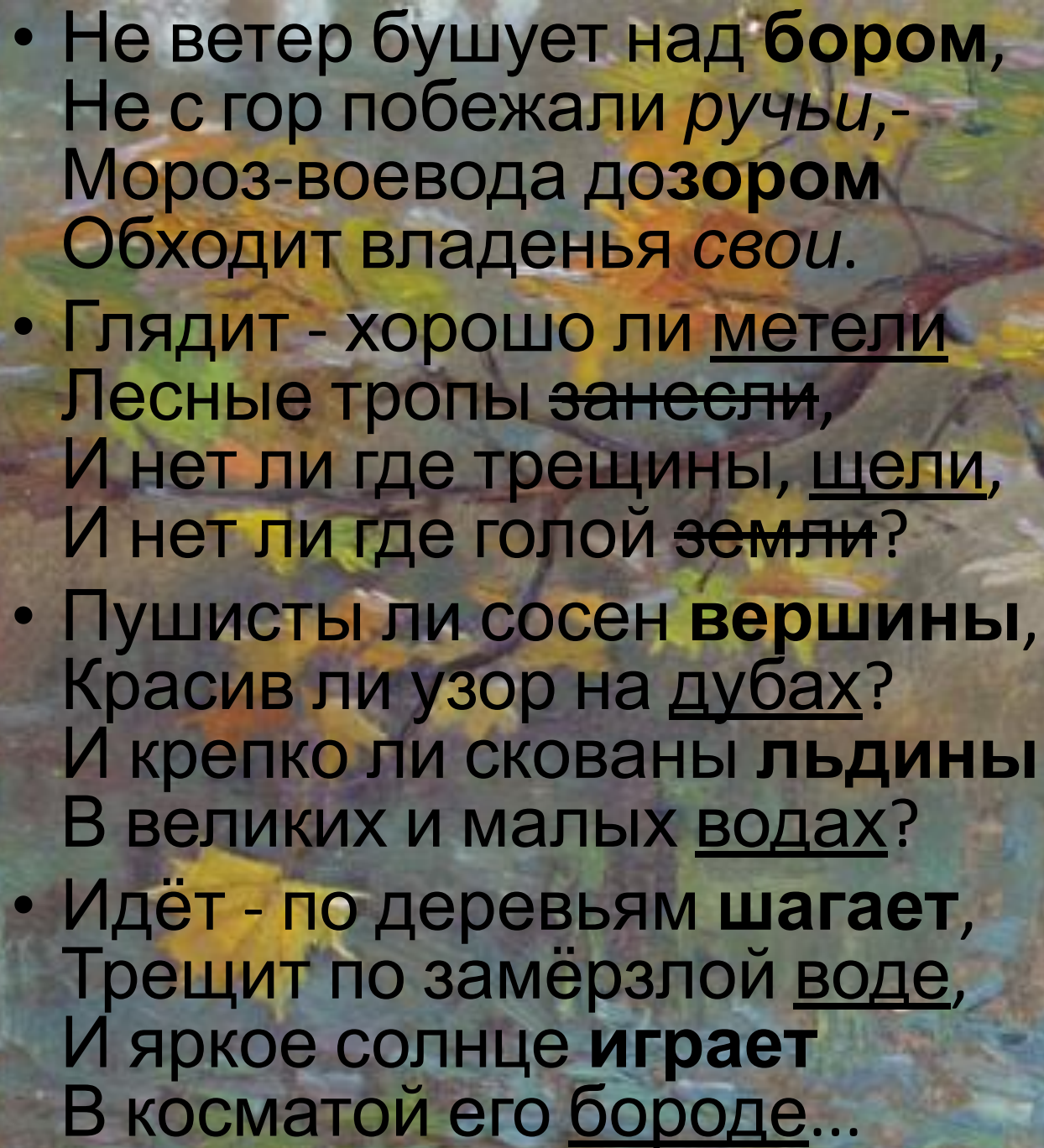


- 
- Конечно во всех стихах есть рифмы.
  - Но какие же в этих двух стихах?

•  
Мама! глянь-ка из окошка —  
Знать, вчера недаром кошка  
Умывала *нос*:  
Грязи нет, весь двор **одело**,  
Посветлело, **побелело** -  
Видно, есть *мороз*.

Не колючий, светло-синий  
По ветвям развешен иней —  
Погляди хоть **ты!**  
Словно кто-то *тороватый*  
Свежей, белой, пухлой *ватой*  
Все убрал **кусты**.

Уж теперь не будет спору:  
За салазки да и в гору  
Весело **бежать!**  
Правда, мама? Не *откажешь*,  
А сама, наверно, *скажешь*:  
«Ну, скорей **гулять!**»- В этом стихотворении 9 пар  
*рифм*.

- 
- A painting of a forest scene. A bird is perched on a branch in the upper left. The background is filled with green and yellow foliage, suggesting a forest. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.
- Не ветер бушует над **бором**,  
Не с гор побежали *ручьи*, -  
Мороз-воевода дозором  
Обходит владенья *свои*.
  - Глядит - хорошо ли метели  
Лесные тропы ~~занесли~~,  
И нет ли где трещины, щели,  
И нет ли где голой земли?
  - Пушисты ли сосен **вершины**,  
Красив ли узор на дубах?  
И крепко ли скованы **льдины**  
В великих и малых водах?
  - Идёт - по деревьям **шагает**,  
Трещит по замёрзлой воде,  
И яркое солнце **играет**  
В косматой его бороде...



- Забравшись на сосну большую,  
По веточкам палицей **бьёт**  
И сам про себя удалую,  
Хвастливую песню **поёт**.
- "Метели, снега и *туманы*  
Покорны морозу всегда,  
Пойду на моря - *окияны*  
Построю дворцы изо льда.
- Задумаю - реки **большие**  
Надолго упрячу под гнёт,  
Построю мосты **ледяные**,  
Каких не построит народ.
- Где быстрые, шумные *воды*  
Недавно свободно **текли** -  
Сегодня прошли *пешеходы*,  
Обозы с товаром **прошли...**
- Богат я, казны не *считаю*,  
А всё не скудеет **добро**;  
Я царство моё *убираю*  
В алмазы, жемчуг, **серебро...**«-В этом стихотворении 18 пар  
рифм

# Итог

- **ВЕРНО:** 1) Все эти стихи о зиме.
- **НЕ ВЕРНО:** 1) В этих стихах не одинаковое количество рифм.
- Но если мы разделим:  $18:9=9$ -узнаем во сколько раз рифм больше во 2 стихе, чем в 1.
- А если вычтем:  $18-9=9$ - узнаем *на* сколько больше рифм больше во 2 стихе, чем в 1.