

Средневековая литература и искусство

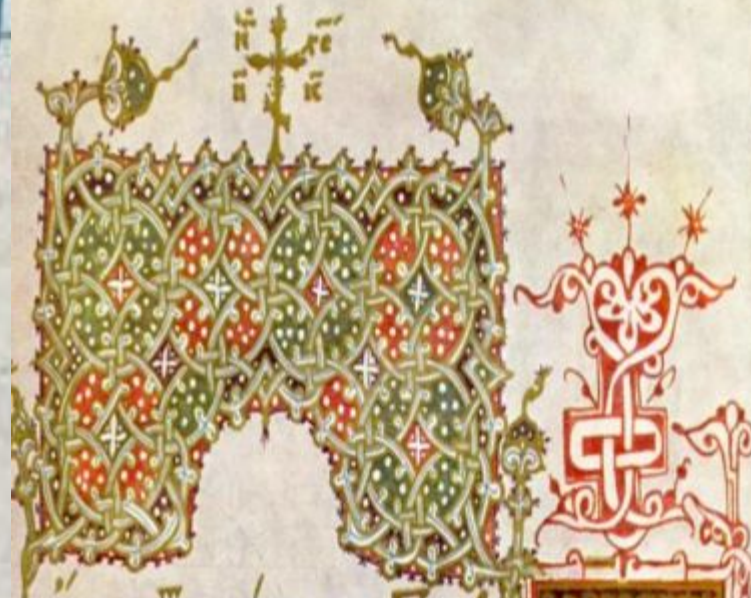
Работу выполнили:
Ученицы 6 «А» класса
МКОУ ОСОШ №1
Перловская Александра
Пчельникова Наталья
Кульченко Ольга

Средневековая литература

taret ad martirium. sicuti ip̄ de ira arda p
 clini montis p̄durit. **De coronacōe Arhiep̄i.**



Duncto autē rege conueniunt pontifices
 cum clero regni ⁊ ip̄lo ip̄m q: infra clo
 nam gigantium more regio humaniunt. ⁊
 fco: dubitanis urbis legionum archiepe socia



ΕΒΕΘΜΑΡΚΑΣΤΟΣ

ΥΛΙΕ · ΗΠΙΩΤΗΡΟΒΕΤΣΗΝΙΔΑ · ΓΛΛ · ΔΙ·
 ΑΥΛΛΟΕΥΛΙΛΙΥΧΒΑΝΑ
 ΚΒΙΑ · ΗΚΟΧΙΕΠΝΙΑΝΟ
 ΒΥΠΡΩΤΧΑ · ΣΕΛΖΥΠΟΕΝ
 ΛΑΔΑΓΓΛΑΔΡΕΓΟΠΡΕΔΑΝ
 ΠΕΔΑΥΒΟΝΔΑΝΔΕΟΥΓΟ
 ΤΟΒΗΤΥΠΛΥΤΥΒΟΝΠΡ
 ΤΟΚΟΛ · ΓΛΑΒΥΠΙΛΨΑ

τὸ πρῶτον
 τὸ δεύτερον
 τὸ τρίτον
 τὸ τέταρτον
 τὸ πέμπτον
 τὸ ἕκτον
 τὸ ἕβδομον
 τὸ ὄγδον
 τὸ ἐνάτον
 τὸ δέκατον
 τὸ ἑνδέκατον
 τὸ δεκάτερον
 τὸ ἑξήδεκατον
 τὸ ἑπτάδεκατον
 τὸ ὀκτώδεκατον
 τὸ ἑννέαδεκατον
 τὸ εἴκοσι
 τὸ ἑκοσι
 τὸ ἑκατόν

- Средневековая литература — период в истории европейской литературы, который начинается в поздней античности (4—5 века), а завершается в 15 веке. Самыми ранними сочинениями, оказавшими наибольшее влияние на последующую средневековую литературу стали христианские Евангелия (I век), религиозные гимны Амвросия Медиоланского (340—397), работы Августина Блаженного («Исповедь», 400 год; «О граде Божием», 410—428 годы), перевод Библии на латинский язык, осуществлённый Иеронимом (до 410 года) и другие труды Латинских Отцов Церкви и философов ранней схоластики.
- Зарождение и развитие литературы Средневековья определяется тремя основными факторами: традициями народного творчества, культурным влиянием античного мира и христианством.
- Своей кульминации средневековое искусство достигло в 12—13 веках. В это время его важнейшими достижениями стала готическая архитектура (Собор Парижской Богоматери), рыцарская литература, героический эпос. Угасание средневековой культуры и переход её в качественно новую стадию — Возрождение (Ренессанс) — проходит в Италии в 14 веке, в других странах Западной Европы — в 15 веке. Этот переход осуществлялся через так называемую словесность средневекового города, которая в эстетическом плане имеет полностью средневековый характер и переживает свой расцвет в 14—15 и 16 веках.



Maison d'uson et bonnes
meurs lomme soy co
terent en aucune fa
cuse specularme ou
autere vnet homeste
ment: muer son con
seil ou propos de bien
en meult attendre la mincion des cho
ses et des temps et des lieux Et aussi
vnet vnt poter cesser et rompre quai
sien vasset combien qui soit vñ fait
pour lui donner auire fortune qui lui
samble meillieur Et vete lieue de
miner la chose en meult ne se pas

donnee a l'ame pour seulement auire
des ou corruer sa piece ocuire: aus
mesmeuement leise a chm de ce faire
en la bestime dautem ynsque on la
face par l'oume de couraue et par mou
uement de uie charite qm en soy ne
corruent enme ne auoyant. **Com**
me doucnes la piece se laue ne de pre
mier fait a lenostement et Requeste
d'aucuns eusse transire de latin en
françois le memo mal que tar peu
vnt tresnotable et exans liure de
Iehan Doreur des cas des nobles ho
mes et femes En la transiacion du

**Bohenn
Ldda**
Aoria Sam Selt
De sur.
SORRE
Sturluson log
Madur.
A. X. M. CCXY
Scantud i kaupenh
33slandsbu donsbu z
Latinu.
Anno Domini 1666.



Средневековое ИСКУССТВО

- Искусство Средневековья — период истории искусства на Западе, длившийся около 1000 лет. Обычно под этим термином понимается развитие искусства на территории Европы, Среднего Востока и Северной Африки.
- Историки искусства пытаются классифицировать средневековое искусство по историческим периодам и преобладающим стилям, однако все эти классификации носят условный характер. Общепринятой считается следующая периодизация: кельтское искусство, раннехристианское искусство, искусство периода переселения народов, византийское искусство, дороманское искусство, романское искусство и готическое искусство. Каждый из этих стилей в свою очередь подразделяется на отдельные периоды. Кроме того, каждый регион в период формирования собственной нации и культуры имел свой особенный стиль, например, англосаксонское или древнескандинавское искусство.
- Средневековое искусство затронуло разные области и значительно повлияло на развитие скульптуры, иллюминированных рукописей, витражей, мозаик, на обработку металла и многие другие отрасли.
- Средневековое искусство возникло из сплава художественного наследия Римской империи и иконографических традиций ранней христианской церкви. Эти элементы перемешались с «варварским» искусством Северной Европы.
- Средневековое искусство оказало влияние на развитие следующих видов искусства:


- Витраж
- Живопись (гравюра, икона, фреска)
- Керамика (гончарное производство)
- Книги (иллюминированная рукопись, каллиграфия, манускрипт, минускул, переплет книг)
- Металлургия (художественная обработка металла)
- Мозаика
- Надгробные памятники
- Реликварии
- Скульптура (деревянная скульптура, статуя)
- Резьба по слоновой кости
- Изделия из стекла
- Столярное ремесло (мебель)
- Изготовление печатей
- Текстиль (ткачество, ковер, гобелен, пигменты, средневековая одежда)
- Ювелирное искусство



The iwān in V. A. Nil'sen's reconstruction

Source: Shishkin, Varakhsha (1963), facing p. 80





пасибо за
внимание!

