

Саша Чёрный
Летом

За селом на полной воле
Веет ветер-самолет.
Там картофельное поле
Все лиловеньким цветет.

А за полем, где рябинка
Вечно с ветром не в ладу,
Сквозь дубняк бежит тропинка
Вниз к студеному пруду.

Дружно выплыли утята.
Впереди толстуха-мать.
Облака плывут куда-то,
Пахнет мятой. Благодать...

Пруд синееет круглой чашкой.
Ивы клонятся к воде...
На плоту лежат рубашки,
А мальчишки все в пруде.

Солнце брызнуло полоской.
Тени вьются, словно дым.
Эх, разденусь за березкой,
Руки вытяну — и к ним!

Михаил Лермонтов
Утес

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

Николай Некрасов

Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!
Листья поблекнуть ещё не успели,
Желты и свежи лежат, как ковёр.

Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —

Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...

В своем стихотворении "Летом" Саша черный широко использует различные средства художественной выразительности.

Так уже в первых строчках он сравнивает Ветер с самолетом - это и сравнение и красочный эпитет, ведь эпитетом не обязательно должно быть прилагательное.

Далее мы можем найти еще несколько эпитетов: студеный пруд, острый блеск солнца, гулкий всплеск. Также в этом стихотворении много примеров образных сравнений и метафор: тропинка бежит, грохочет дробь вальков, пруд - круглая чашка, тени вьются словно дым.

Немало в этом стихотворении и примеров олицетворения: солнце брызнуло, тропинка бежит, рябинка не в ладу с ветром, тени вьются, лодка мелькнула.

1.Олицетворения:Утёс-великан,плачет,задумался, стоит; Тучка-ночевала,умчалась,весело играя.2. Используются антонимы(контрасты):Ночь-утро; веселье-грусть; великан утёс-маленькая тучка.3. Эпитеты:"золотая"-представление о задорном,игривом, нежном.Великан-громоздкий,могучий,сильный, мощный.Подробнее - на Znanija.com - <https://znanija.com/task/21869835#readmore>

Кто больше?

Прочти стихотворение и подумай, какими ещё эпитетами можно описать дуб, сосну, ель, иву, берёзу, рябину и осину.

Спор деревьев

В лесу дремучем с давних пор
Вели деревья разговор,
Бесконечный, вечный спор.
- Я, - хвалился дуб столетний, -
Всех сильнее и заметней,
Я могучий и тенистый,
Величавый и ветвистый!
А в ответ ему сосна:
- Я стройна и зелена.
Пела белая берёза:
- Я светла и грациозна.
Ель шумела: - Я красива.
- Я нежна, - звенела ива.
Но качались молчаливо
Тонкоствольная рябинка
И дрожащая осинка.

Поиграй с друзьями. Кто придумает больше эпитетов, тот и выиграл.

(Ответ-подсказка. Дуб: вековой, седой, густой, развесистый, раскидистый, величавый. Ель: вечнозелёная, высокая, серебристая, стройная, пышная. Берёза: белоногая, белоствольная, кудрявая, светлая. Осина: трепещущая. Сосна: дооблачная, прямая, медноствольная, гордая.)

ЭПИТЕТЫ

Утро

Солнышко жаркое, яркое, ясное,
Вешнее, щедрое, чистое, красное
Всходит над **лесом** густым и дремучим,
Тёмным, тенистым, зелёным, могучим.
День занимается звонкий, лучистый,
Солнечный, светлый, хрустальный, игривый.

Найди эпитеты к выделенным словам.

СРАВНЕНИЕ

У бабочки крылья, словно ладошки,
Но не ловите летунью в ладошки.
Коробочкой крылья у божьей коровки,
Но не держите коровку в коробке.
Сплетаются клеткой зелёные ветки,
Но нету для птицы приятнее клетки.
В пруду, как в кувшине, кувшинки большие.
Оставьте кувшинки в этом кувшине.
Жуки копошатся, бегут по травинке,
По узкой и ровной жучиной тропинке.
Они поспешают, наверно, домой.
Им там хорошо. Им не нужен другой.

Что с чем сравнивается?

На что похожи?

Кто первый догадается, на что похожи эти звери
и предметы, и придумает для них сравнения,
тот и выиграл.

Верблюжья горбы похожи на два

Дождинки бьют по зонту, будто в

Жёлудь в шляпке похож на

Лёд прозрачный, как

(Ответ: холма, барабан, человечка или гномика,
стекло.)

Народные пословицы и поговорки построены на метафорах. Что ни пословица, то непременно метафора.

Про упрямых говорят: «Нашла коса на камень».
Болтуна и пустослова остерегут: «Слово не воробей, а вылетит – не поймаешь».
Лентяю напомнят: «Лень прежде тебя родилась».
Робкого подбодрят: «Глаза страшатся, руки делают».
Пугливого успокоят: «У страха глаза велики».
Про нерасторопного скажут: «Улитка едет, когда-то будет».
А копушу поторопят: «Семеро одного не ждут».
Тому, кто желает невозможного, объяснят: «Близок локоть, да не укусишь».

Загадки

МЕТАФОРА

Без отгадки нет метафоры. Ответ сразу превращает загадочную фразу в метафору.

На шесте дворец, во дворце певец.

(Скворечник, скворец)

Стоят столбы белые, на них шапки зеленые.

(Берёзы)

По горам, по долам ходит шуба да кафтан.

(Овца)

Как за нашим за двором висит ватрушка с творогом.

(Луна)

Прятки

Слова сбежали из предложений и попрятались.

Так ..., что и яблоку негде упасть. Я живу совсем ..., рукой подать, а он ..., почти на краю света.

Мне сказали: «Возвращайся ..., одна нога тут, другая там». И я ... сломя голову, во все лопатки. Речка такая ..., что кобылке брод, курице потоп, а старому воробью по колено. Такую ... сказал, просто курам на смех. Он ... себя тише воды, ниже травы. Он всё ... – держит ушки на макушке. Сапоги ..., каши просят. Всё-то неумеха ... шиворот на выворот.

Найди пропущенные слова и поставь их на место. Метафора в поговорке сразу станет полной и понятной.

(Ответ: тесно. Близко, далеко. Скорее, нёсся. Мелкая Чепуху. Вёл. Слышит. Дырявые. Делает.)

Утро

Солнышко жаркое, яркое, ясное,
Вешнее, щедрое, чистое, красное
Всходит над **лесом** густым и дремучим,
Тёмным, тенистым, зелёным, могучим.
День занимается звонкий, лучистый,
Солнечный, светлый, хрустальный, игристый.

Спор деревьев

В лесу дремучем с давних пор
Вели деревья разговор,
Бесконечный, вечный спор.
- Я, - хвалился дуб столетний, -
Всех сильнее и заметней,
Я могучий и тенистый,
Величавый и ветвистый!
А в ответ ему сосна:
- Я стройна и зелена.
Тела белая берёза:
- Я светла и грациозна.
Ель шумела: - Я красива.
- Я нежна, - звенела ива.
Но качались молчаливо
Тонкоствольная рябинка
И дрожащая осинка.

У бабочки крылья, словно ладошки,
Но не ловите летуною в ладошки.
Коробочкой крылья у божьей коровки,
Но не держите коровку в коробке.
Сплетаются клеткой зелёные ветки,
Но нету для птицы приятнее клетки.
В пруду, как в кувшине, кувшинки большие.
Оставьте кувшинки в этом кувшине.
Жуки копошатся, бегут по травинке,
По узкой и ровной жучиной тропинке.
Они спешают, наверно, домой.
Им там хорошо. Им не нужен другой.

Верблюжья горбы похожи на два

Дождинки бьют по зонту, будто в

Жёлудь в шляпке похож на

Лёд прозрачный, как

Про упрямых говорят: «Нашла коса
на камень».

Болтуна и пустослова
остерегут: «Слово не воробей,
а вылетит - не поймаешь».

Лентяю напомнят: «Лень прежде тебя
родилась».

Робкого подбодрят: «Глаза страшатся,
руки делают».

Пугливого успокоят: «У страха глаза
велики».

Про нерасторопного скажут: «Улита
едет, когда-то будет».

А копушу поторопят: «Семеро одного
не ждут».

Тому, кто желает невозможного,
объяснят: «Близок локоть,
да не укушишь».

Так ..., что и яблоку негде упасть.
Я живу совсем ..., рукой подать,
а он ..., почти на краю света.

Мне сказали: «Возвращайся
..., одна нога тут, другая там».

И я ... сломя голову,
во все лопатки. Речка такая ...,
что кобылке брод, курице потоп,
а старому воробью по колену.

Такую ... сказал, просто курам
на смех. Он ... себя тише воды,
ниже травы. Он всё ... -

держит ушки на макушке. Сапоги
..., каши просят. Всё-то неумеха
... шиворот на выворот.