

80 лет со дня рождения

С.Соловейчик



«...Кто-то же должен думать об идеальной школе! Но кто-то же должен стремиться к ней!..»

= Презентацию подготовила Лебедева Е.И. =

80 лет со дня рождения



Симон Львович Соловейчик (1 октября 1930, Симферополь — 18 октября 1996) — российский публицист, педагог и философ.

После окончания МГУ в 1953 году работал пионервожатым, учителем в школах Москвы, корреспондентом журнала «Пионер».

В 1960-х гг. в газете «Комсомольская правда» основал рубрику «Алый парус», где публиковал статьи по вопросам гуманизма и нравственности.



В середине 1980-х гг., работая в «Учительской газете», Соловейчик инициировал новое научно-практическое педагогическое движение — **педагогику сотрудничества**, в рамках которой воспитание рассматривалось не как воздействие на ребенка, а как диалог педагога и ученика. Также регулярно публиковал статьи по вопросам педагогики в журнале «Новое время».



В 1992 году Соловейчик основал и возглавил газету «Первое сентября», осуществляя на ее страницах пропаганду гуманистических педагогических идей.

В 1994 году Симон Львович Соловейчик написал Манифест «Человек Свободный», в котором очень кратко и понятно выражены основные идеи воспитания свободного человека, даны определения внутренней свободы, совести, что такое свободный ребенок, свободная школа, и каков путь к воспитанию свободных людей.

**педагогика
для всех**
Симон Львович Соловейчик



**Главная работа жизни
Симона Львовича
Соловейчика — книга
«Педагогика Для Всех»
(1977—1986), где он
изложил философские
взгляды на цели, средства,
и условия воспитания
детей; показал как
воспитывается сердце, ум и
дух свободного человека и
показал недостатки
традиционного воспитания
детей.**



Соловейчик — автор книг о детях и для детей:

«Книга про тебя» (1963),

«Мокрые под дождем» (1968),

«Отчаюха» (1969),

«Учение с увлечением» (1978)

«Час ученичества».

По повести Соловейчика

«Печальный однолюб»

поставлена пьеса, по повести

"Ватага «Семь ветров» снят 8-серийный телефильм.

"Ученье с увлеченьем"

Содержание

Глава 1 «Учение»

Глава 2 «Увлечение»

Глава 3 «Время»

Глава 4 «Воля»

Глава 5 «Вера в себя»

Глава 6 «Умственный труд»

Глава 7 «Труд для души»

Глава 8 «Внимание»

Глава 9 «Память»

Глава 10 «Уроки в школе»

Глава 11 «Уроки дома»

Глава 12 «Чтение»

Послесловие



Глава 12 "Чтение"

- 1. Сначала для тех, кто читать не любит: будем искать книгу-ключ! То есть первую интересную для нас книгу, какая бы она ни была.**
- 2. Но поставим себе цель: читать каждый день, хоть час, хоть полчаса.**
- 3. Постараемся определить, что нас больше всего интересует, и прочитать все доступные книги на эту тему. Может быть, военная техника? Или жизнь Пушкина? Или все о птицах? Или все о кино? Это очень важно — читать много книг на одну тему.**
- 4. Хоть одного человека заразить любовью к чтению!**





«Когда мы перечитываем статьи Соловейчика сейчас, становится очень отчетливо видно, что с помощью этих статей он выстраивал систему педагогических взглядов. Каждая статья и есть такой взгляд – на проблему «трудных» детей, на положение учителя в школе, на цели и смыслы работы директора...



В узнаваемых сюжетах Соловейчик искал другой пласт – пласт человеческих судеб; показывал, что мы ничего не поймем в школе, в отношениях с детьми, если не будем обращаться к ценностям, которые выше и глубже, чем собственно педагогика.

В сегодняшнем времени такая культура разговора о педагогике кажется почти утраченной. Переменилась школа, в ней все больше действия и меньше размышления; переменялись ученики, родители, учителя, возник новый язык разговора о детстве и учении, который часто скрывает за гуманистическим пафосом формулировок почти полную неспособность школы перемениться по существу, стать человечнее, нужнее ребенку.

И может быть, поэтому именно сегодня нам важно вернуться к педагогическим статьям Соловейчика – увидеть, что мы утратили в эпоху модернизации, какие ориентиры потеряли – и почему снова стоим перед теми же трудностями, что существовали в девяностые годы, но теперь эти трудности лишь усугубились. И вновь попытаться понять, почему Соловейчик так настаивал на необходимости идеалов в деле школы; не идеализма, а именно идеалов – высоких напряжений духа, высоких целей, устремление к которым – это и есть и воспитание, и образование».

от редакции «Первое сентября»

