

Даже сдержанные колли
Вихрем носятся по школе...
Они экзамены сдавали,
И будут им вручать медали.





За внешность,
То есть, экстерьер,

За уменье брать барьер,
Плавать,
Вещи охранять
И команды выполнять.



Хорошо иметь медаль,
А лентяев мне не жаль!



С собакой дружит человек
Уже сто тысяч лет,
И у него помощника
Верней и лучше нет.



Представьте,
Что где-то ограблен ларек,
Представьте,
Что воры сломали замок,



Представьте,
Они унесли из ларька
Различных товаров
Четыре мешка.



Все сделано ловко
И чисто. Однако
По следу идет
Разыскная собака.





И сколько они
Ни петляют, ни кружат,
Собака их все равно
Обнаружит.

Зря они только
Бежали в пыли,
Лучше бы сразу
В милицию шли.



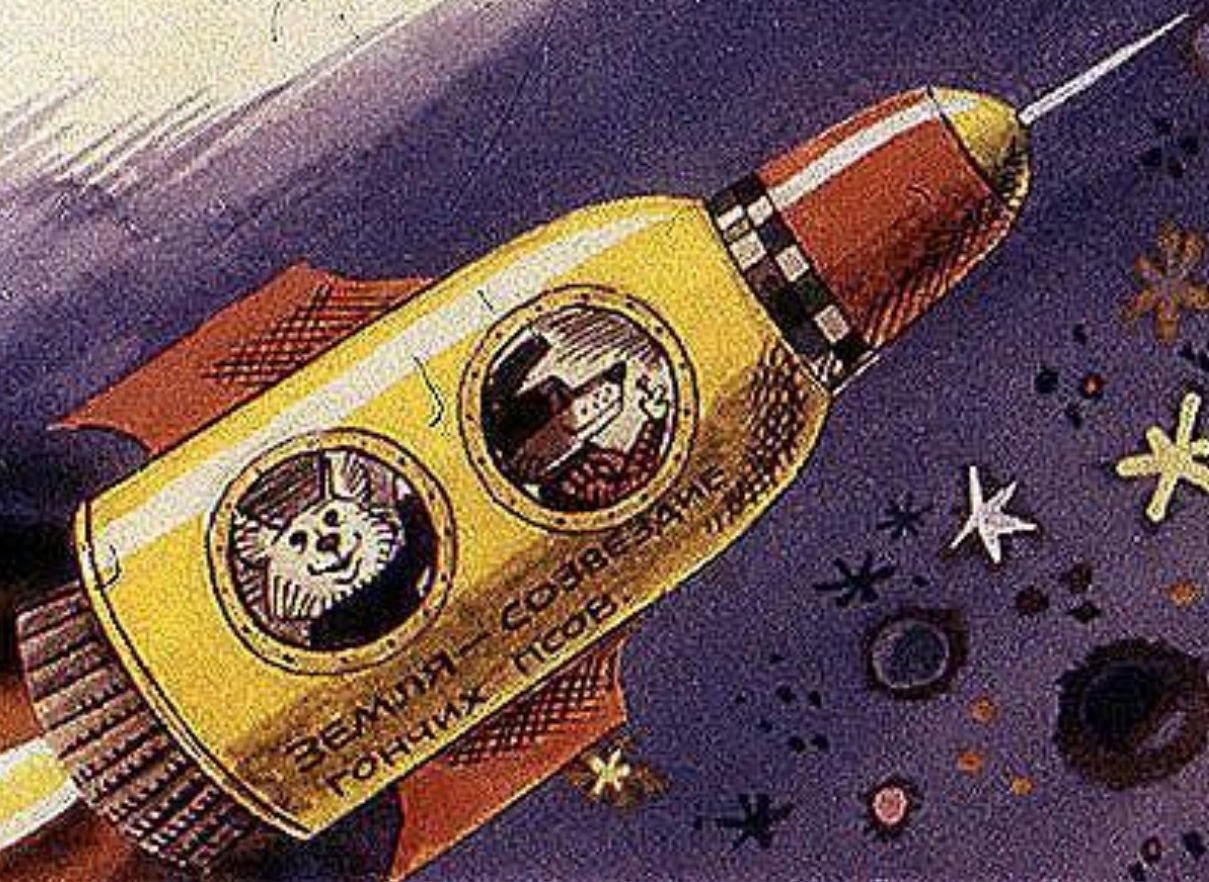



Любят собаки
Любую работу:
Они с человеком
Идут на охоту.

На севере среди торосов
Собаки возят эскимосов.



И люди любят всех собак—
Чистопородных и дворняг,
Приятно, когда у собаки медали,
Но все-таки в космос
Дворняжки летали.

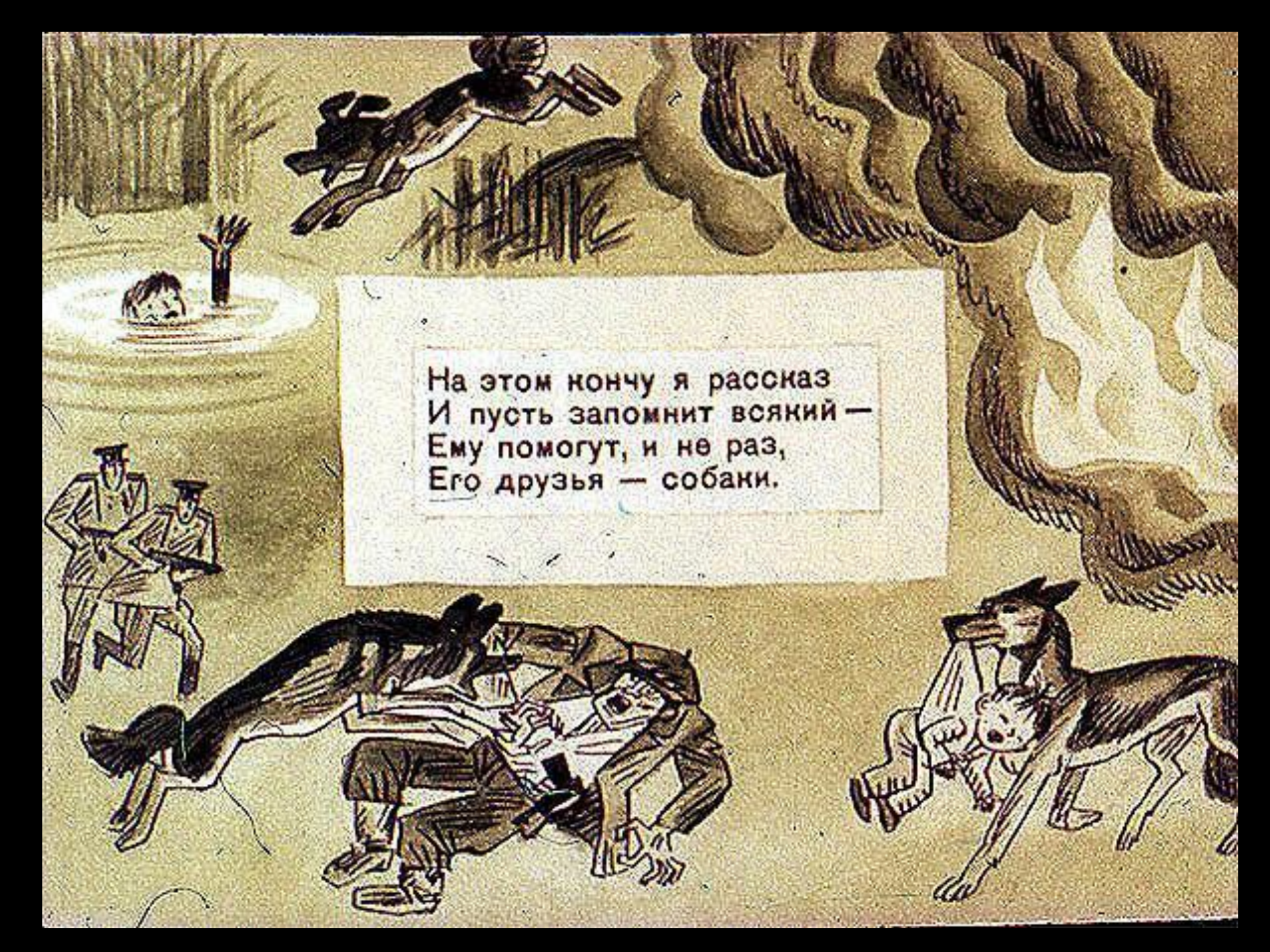


The image features a central white rectangular box with a black border, containing Russian text. This box is surrounded by eight detailed line drawings of different dog breeds. At the top left is a large, spotted dog with a collar. To its right is a scruffy, wiry-haired dog. On the right side, there is a long-haired dog sitting on a wooden crate, and below it, a small, scruffy dog. At the bottom, from left to right, there is a long-haired dog sitting with its tongue out, a dog with long, flowing fur, a Papillon dog, and a dog with large, floppy ears.

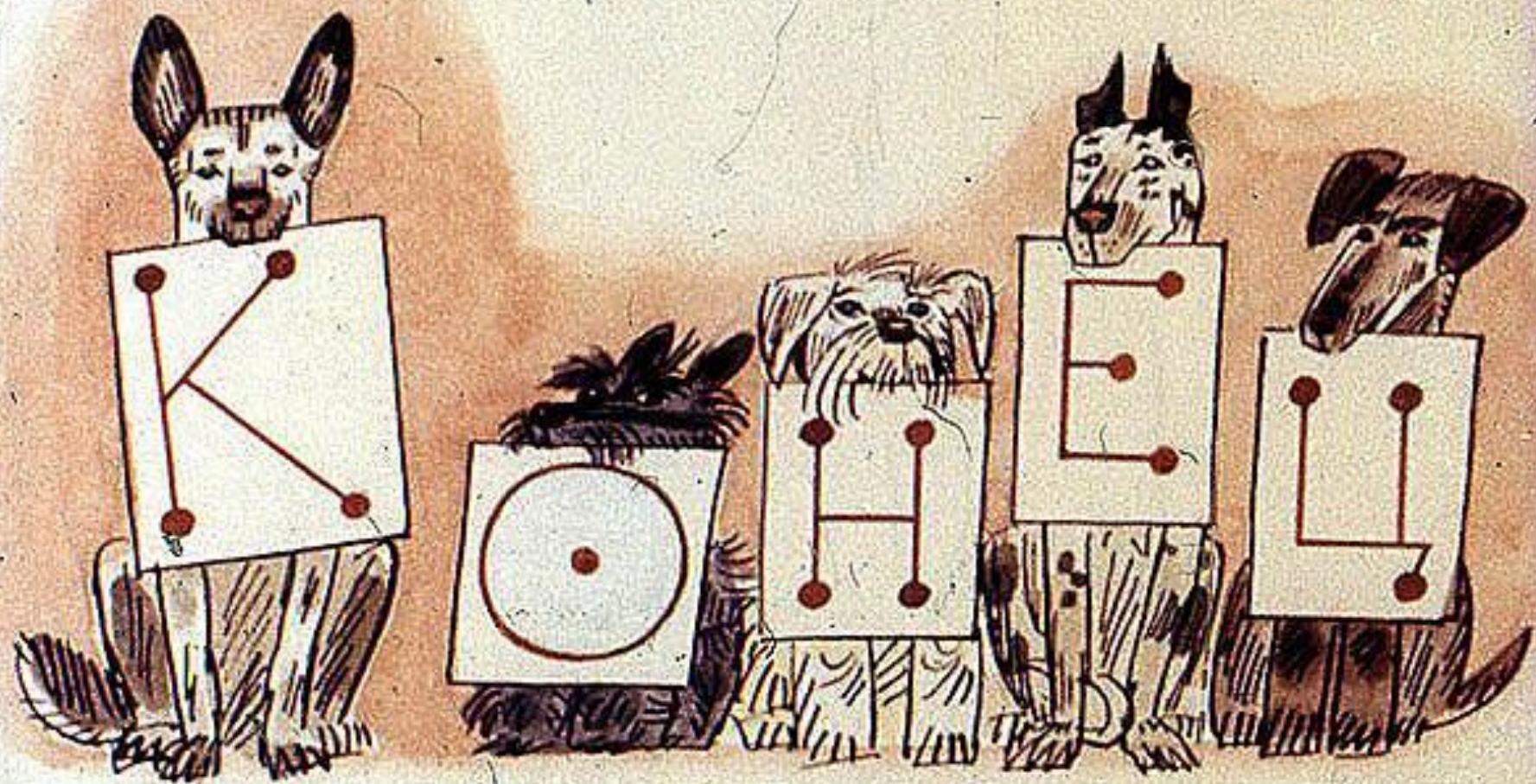
Собаки служебных,
Разыскных,
Дворовых,
Комнатных,
Цепных,...



Любят, ценят, уважают,
И никогда не обижают.



На этом кончу я рассказ
И пусть запомнит всякий —
Ему помогут, и не раз,
Его друзья — собаки.



художник Анатолий Василенко

Укркинохроника, Киев-133, Щорса, 18

Госкино СССР

1985 г. Цена 30 коп.