

СТИХИ  
РУССКИХ ПОЭТОВ  
О ПРИРОДЕ

# ЦЕЛЬ

расширить представление о творчестве поэтов XIX века; продолжить знакомство со стихами А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова о русской природе; совершенствовать навыки анализа стихотворения; раскрыть значение родной природы для воспитания чувства любви к большой и малой Родине; развивать эмоционально-чувственную сферу учащихся в процессе анализа стихотворений.

**Русских поэтов всегда привлекала родная природа, лишенная ярких, броских, экзотических красок. Со стихами о природе поэтов первой половины XIX века А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова вы хорошо знакомы, а вот стихи Ф. И. Тютчева, А.А.Фета и А. Н. Майкова (поэтов второй половины XIX века) вы только начинаете узнавать. (Обращение к наглядному материалу – портреты писателей).**

**У каждого из нас есть свое любимое время года. Хотя в каждой поре есть своя неповторимая прелесть, свое очарование. И сегодня мы с вами перенесемся в мир звуков, красок чувств, связанных с наступлением того или иного времени года.**

**Работа со статьей учебника «Поэзия родной природы» стр. 41-42, аналитическое чтение, беседа.**

**1. Что привлекало поэтов в русской природе?**

**1. Согласны ли вы с тем, что природа выступает искусным «врачом», укрепляющим дух, вносящим успокоение и гармонию.**

## 1. Запись в тетрадь

Природа изображалась в лирике не просто фоном, на котором проходит жизнь и деятельность человека, но и неотъемлемой частью его души. Природа неотделима от чувства родной земли, связана с «малым домом» родного края и с «большим домом» - Отчизной, но у каждого поэта свое видение и отношение к русской природе.

1. Работа с текстами стихотворений. Восприятие, **ИСТОЛКОВАНИЕ.**
2. Что объединяет стихотворения А. С. Пушкина «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтова «Осень», Ф.И. Тютчева «Осенний вечер».

А.С.Пушкин  
«Цветы  
последние  
милей...»







М. Ю. Лермонтов «Осень»







g  
u  
l  
a  
a  
e  
p  
e  
a  
a



Ф. И. Тютчев «Осенний вечер»



## **Вопросы:**

1. С какой порой связаны эти стихотворения?
2. Каким чувством пронизаны строки?
3. Обратимся к стихотворениям Фета и Майкова.

Какое время года описано в этих стихотворениях,  
с каким чувством и настроением человека оно  
связано?

4. Что объединяет эти стихотворения?

5. Как называется описание природы?

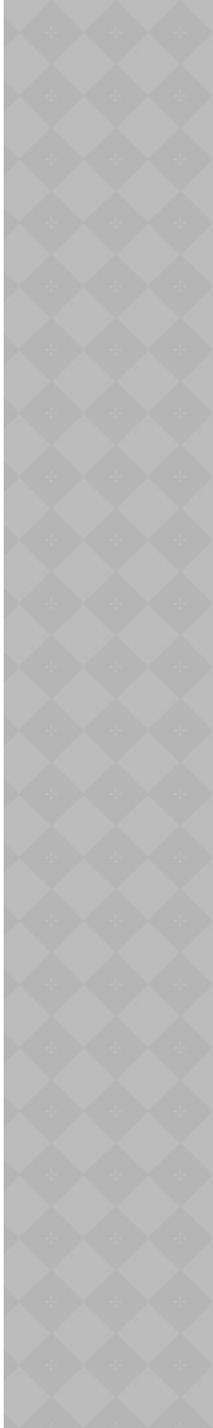


А. А. Фет «Первый ландыш»





А. Н. Майков  
«Поле  
зыблется  
цветами...».



Осень	Весна
А.С. Пушкин	А.А. Фет
Цветы последние	Первый ландыш
Унылые мечтания	Солнечные лучи
Разлуки час	Душистая чистота
М.Ю. Лермонтов	Первый луч
Листья пожелтели, кружатся, летят	Луч весенний ярок
Зелень мрачная	Воспламеняющая весна
Ели поникшие	Вдох благоухает
Месяц тускл	Избыток жизни молодой
Туман, месяц поле серебрит	
Ф.И. Тютчев	
Светлость осенних вечеров	
Умильная, таинственная прелесть	А. Н. Майков
Зловещий блеск	Поле зыблется цветами
Пестрота деревьев	В небе льются света волны
Багряные листья	Жаворонков пение
Туманная и тихая лазурь	Голубые бездны
Сиротеющая земля	Блеск полдня
Холодный ветер	Свет
Ущерб, изнеможенье	Улыбка
Улыбка увяданья, стыдливость страданья	Голоса

## **Задание № 1 по вариантам:**

Вариант 1 Найдите и подчеркните в первой колонке таблицы перечисленные тропы.

Вариант 2 Найдите и подчеркните во второй колонке таблицы перечисленные тропы.

## **Задание № 2 по вариантам:**

Вариант 1 Найдите и выпишите из первой колонки таблицы слова, обозначающие и передающие цвет

Вариант 2 Найдите и выпишите из второй колонки таблицы слова, обозначающие и передающие цвет.

# ПРОВЕРИМ .ЗАДАНИЕ 1

Унылые мечтания, зелень мрачная, таинственная прелесть, первый луч, и т. д. - эпитеты.

Улыбка увяданья, вдох благоухает — олицетворение.

Сиротеющая земля, воспламеняющая весна — метафора.

## ЗАДАНИЕ 2

- Листья пожелтели, зелень мрачная, поле серебрит, багряные листья. Луч ярок, голубые бездны и т.д.

**Осень:** В стихотворениях поэтов показана сущность русской природы, таинственная прелесть осенних вечеров становится поводом для размышления о человеческой судьбе и о божественной сущности страдания. В поэтических строках показано сближение и взаимопонимание человека и природы. Стихотворения насыщены изобразительными средствами поэтического языка: эпитетами, сравнениями, олицетворениями и метафорами.

**Весна:** Стихотворения о весне полны цвета, движения, звуков, ощущением неги, радости, желанием жить. В этот звучащий, наполненный светом и жизнью мир входит поэт и ведет за собой своего спутника – читателя, приглашает увидеть особую жизнь природы: жизнь вечного и обновляющегося мира.

# Домашнее задание:

Выучить одно из стихотворений.

Подготовить анализ письменный по плану

## СХЕМА АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ

Создание исследовательского текста о стихотворении  
можно начинать с любого пункта плана:  
*подсказку надо искать в самом стихотворении.*

8 Преобладающее  
настроение,  
его изменение

9 Жанр

10 Строфа

7 Лирический  
герой

11 Основные  
образы

6 Композиция

12 Лексика

5 Проблемы

13 Изобразительные  
средства  
иносказания

4 Лирический  
сюжет

14 Поэтический  
синтаксис

3 Ведущая  
тема

15 Звукопись

2 Место стихотворения  
в творчестве поэта

16 Размер

1 Историко-биографический  
материал

17 Ритм и рифма.  
Способы рифмовки