

СТИХОСЛОЖЕНИ

Е

Двусложные размеры стиха:

1) ямб;

2) хорей.

Ямб – двусложный размер стиха с ударением на 2, 4, 6, 8, 10, 12 и т.д. СЛОГИ.

Хорей – двусложный размер стиха
с ударением на 1, 3, 5, 7, 9, 11 и
т.д. СЛОГИ.

Трехсложные размеры стиха:

- 1) дактиль;
- 2) амфибрахий;
- 3) анапест.

Дактиль – трехсложный размер стиха с ударением на 1, 4, 7, 10, 13 и т.д. слогах.

Амфибрахий – трехсложный размер
стиха с ударением на 2, 5, 8, 11 слогах.

Анапест – трехсложный размер стиха с ударением на 3, 6, 9, 12 слогах.

Типы рифмовки:

- 1) параллельная;
- 2) перекрестная;
- 3) опоясывающая (кольцевая).

Параллельная:

Сижу за решеткой в темнице сырой. а

Вскормленный в неволе орел молодой, а

Мой грустный товарищ, махая крылом, б

Кровавую пищу клюет под окном... б

Перекрестная:

Я помню чудное мгновенье: а

Передо мной явилась ты, б

Как мимолетное виденье, а

Как гений чистой красоты. б

Опоясывающая (кольцевая):

Что в имени тебе мое^{ем}? а

Оно умрет, как шум печальн^{ый} б

Волны, плеснувшей в берег дальн^{ый}, б

Как звук ночной в лесу глух^{ом}. а

Разработал
учитель русского языка
и литературы
МОУ СОШ №7
п. Талинка
Октябрьского района
Ханты-Мансийского
автономного округа
Тюменской области
Безруков Д.Н.