СТИХОСЛОЖЕНИЕ

Двусложные размеры стиха:

1) ямб;
2) хорей.

Ямб – двусложный размер стиха с ударением на 2, 4, 6, 8, 10, 12 и т. д.
слоги.

Хорей – двусложный размер стиха
с ударением на 1, 3, 5, 7, 9, 11 и т.д. слоги.

Трехсложные размеры стиха:

1) дактиль;
2) амфибрахий;
3) анапест.

Дактиль – трехсложный размер стиха
с ударением на 1, 4, 7, 10, 13 и т.д. слогах.

Амфибрахий – трехсложный размер
стиха с ударением на 2, 5, 8, 11 слогах.

Анапест – трехсложный размер стиха
с ударением на 3, 6, 9, 12 слогах.

Типы рифмовки:

1) параллельная;
2) перекрестная;
3) опоясывающая (кольцевая).

Параллельная:

Сижу за решеткой в темнице сырой. а

Вскормленный в неволе орел молодой, а

Мой грустный товарищ, махая крылом, б

Кровавую пищу клюет под окном… б

Перекрестная:

Я помню чудное мгновенье:

а

Передо мной явилась ты,

б

Как мимолетное виденье,

а

Как гений чистой красоты.

б

Опоясывающая (кольцевая):

Что в имени тебе моем?

а

Оно умрет, как шум печальный

б

Волны, плеснувшей в берег дальный,

б

Как звук ночной в лесу глухом.

а

Разработал
учитель русского языка
и литературы
МОУ СОШ №7
п. Талинка
Октябрьского района
Ханты-Мансийского
автономного округа
Тюменской области
Безруков Д.Н.