



**Давид Самойлов.  
Красная осень**

**«Учимся у поэтов и художников видеть  
красоту природы и красоту человека»**

• **Внезапно в зелень вкрался красный лист  
Как будто сердце леса обнажилось,  
Готовое на муку и на риск.**

• **Внезапно в чаще вспыхнул красный кусок  
Как будто бы на нем расположилось  
Две тысячи полураскрытых уст.**

• **Внезапно красным стал окрестный лес,  
И облако впитало красный отсвет.  
Светился праздник листьев и небес  
В своем спокойном благородстве.**

• **И это был такой большой закат,  
Какого видеть мне не доводилось.  
Как будто вся земля переродилась  
И я по ней шагаю наугад.**

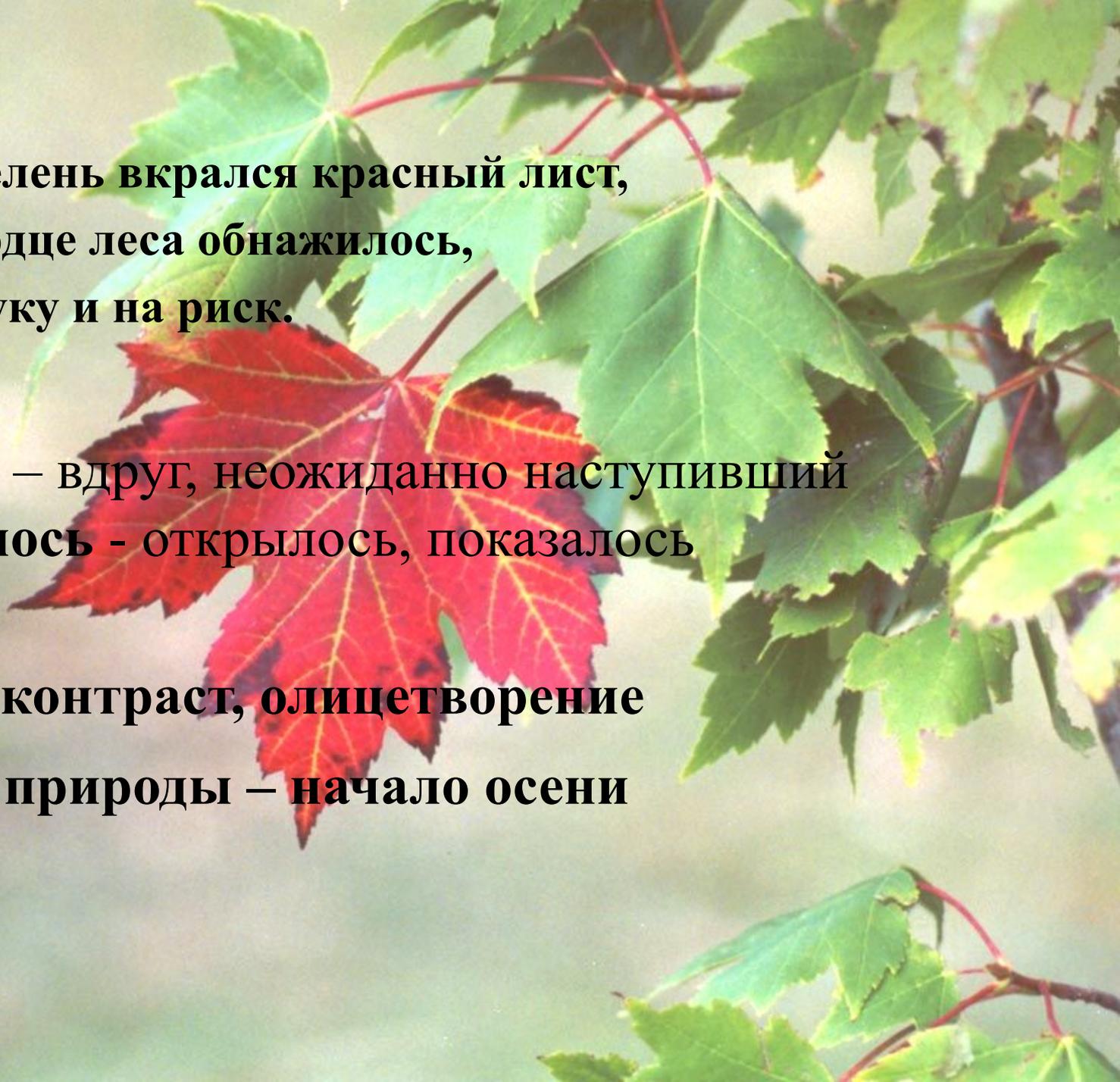


**Давид Самойлович  
Самойлов (Кауфман)  
1920 - 1990**

# 1-я строфа

**Внезапно в зелень вкрался красный лист,  
Как будто сердце леса обнажилось,  
Готовое на муку и на риск.**

- **Внезапно** – вдруг, неожиданно наступивший
- **Обнажилось** - открылось, показалось
- **Приём** – контраст, олицетворение
- **Явление природы** – начало осени



## **2-я строфа**

- **Уста - устар.: - губы**

**Внезапно в чаще вспыхнул красный куст,  
Как будто бы на нем расположилось  
Две тысячи полураскрытых уст.**

- **Приём – сравнение, олицетворение**
- **Явление природы – начало осени**

## 3-я строфа

- **Окрестный** - устар.: находящийся в окружающем пространстве, по близости
- **Отсвет** - отраженный свет

Внезапно красным стал окрестный лес,  
и так опитало красный отсвет.  
Светился праздник листьев и небес  
В своем спокойном благородстве.

# Какой оттенок вносит в каждую строфу слово «внезапно».

1. неожиданность, испуг, оттенок раны, боли, какого – то насилия, которое совершил кранный цвет в лесу.
2. нет такого обострения, т.к. добавили слово «вспыхнул», красный цвет начинает занимать все большее пространство, причем незаметно, возможно в ночное время красное пятно разрослось.
3. привычное расширение победы красного цвета, его зона увеличивается: весь лес, облака, небеса



## Памятка по выразительному чтению.

1. Читай громко
2. Правильно ставь ударение и четко проговаривай окончания.
3. Соблюдай паузы.
4. Передай настроение.
5. Используй жесты и мимику



## Мудра – «Знания».

Методика исполнения: указательный палец легко соединяется с подушечкой большого пальца. Оставшиеся три пальца выпрямлены (не напряжены)

- Эта мудра снимает эмоциональное напряжение, тревогу, беспокойство, меланхолию, печаль, тоску и депрессию. Улучшает мышление, активизирует память, концентрирует потенциальные возможности.

