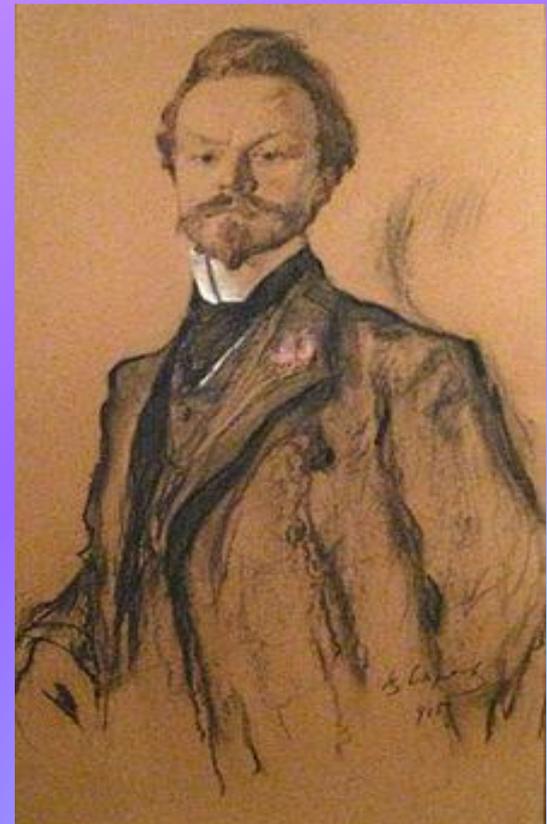


КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ БАЛЬМОНТ (1867-1942)

Поэт, переводчик

родился 3 июня 1867 года
в деревне Гумнищи Шуйского уезда
Владимирской губернии, третьим
из семерых сыновей.

*«По семейным преданиям предками
моими были какие-то шотландские
или скандинавские моряки,
переселившиеся в Россию... Дед
мой, со стороны отца, был морской
офицер,»- писал о своём
происхождении поэт.*



Автор

Коваленко А.И. учитель начальных классов

ГБОУ Школа №1987 Москва

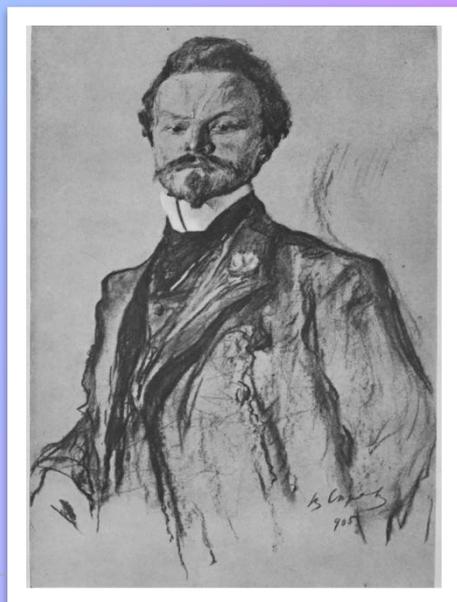
Мать Вера Николаевна, урождённая Лебедева, происходила из генеральской семьи, в которой любили литературу и занимались ею профессионально. Она оказала сильное влияние на мировоззрение будущего поэта, введя его в мир музыки, словесности, истории. Вера Николаевна хорошо знала иностранные языки, много читала. Читать будущий поэт научился самостоятельно в пять лет, подсматривая за матерью, которая обучала грамоте старшего брата. Растроганный отец подарил Константину по этому случаю первую книжку, «что-то о дикарях-океанийцах». Мать познакомила сына с образцами лучшей поэзии. «Первые поэты, которых я читал, были народные песни,» — писал позже поэт.



«...Моими лучшими учителями в поэзии были — усадьба, сад, ручьи, болотные озерки, шелест листвы, бабочки, птицы и зори», — вспоминал он в 1910-х годах.



В 1887 году за участие в студенческих волнениях был исключен из Московского университета и сослан в Шую. Высшего образования так и не получил, но благодаря своему трудолюбию и любознательности стал одним из самых



эрудированных и культурных людей своего времени. Бальмонт ежегодно прочитывал огромное количество книг, изучил, по разным сведениям, от 14 до 16 языков.

Опубликовал 35 поэтических сборников, 20 книг прозы, переводил с многих языков



**Поэт скончался ночью
23 декабря 1942 года от воспаления
легких под Парижем.**

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ

стихотворение «Капля»

(работа с текстом)

- -Какие картины вы себе представили?
- -Какое настроение в этом недетском стихотворении?
- *(мечтательное, таинственное, противоречивое: радость жизни и грусть, сказочное ...)*
- -На что похоже стихотворение?
- *(На легенду об упавшей в колодец звезде.)*

- -Почему же К.Бальмонт назвал своё стихотворение «Капля»?

- -Глухой колодец - это какой?
- -Что значит колодец «без жизни»?
- -А какой вы себе представляете каплю ночной звезды? Какая она?



-Как вы думаете, о чём ещё это стихотворение ?

- Ведь человеческую душу часто сравнивают с бездонным колодецем.

(В ней - огромное количество энергии, идей, творческих планов. Она способна напоить живой водой и самого человека, и людей, которые рядом с ней. К такому человеку тянутся люди. Бывает и такое, что человек вдруг открывает новые возможности.

Среди полной темноты стоит одинокий колодець, который изнутри светится огнём жизни.

Он наполнен живой водой, и поэт, который оказался в этот час у колодца, испив его чудесного напитка, тоже полон жизни : из-под его пера одна за другой выходят строчки – это та самая песня сердца, рассказ души. Так рождается творец.)



Рефлексия

- Что было интересным на уроке?
- Что было трудным?
Кого бы вы хотели поблагодарить и за что?
- Какие знания с этого урока вы положите в копилку знатока?

