КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ БАЛЬМОНТ (1867-1942)

Поэт, переводчик

родился 3 июня 1867 года

в деревне Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губернии, третьим из семерых сыновей.

«По семейным преданиям предками моими были какие-то шотландские или скандинавские моряки, переселившиеся в Россию… Дед мой, со стороны отца, был морской офицер,»- **писал о своём происхождении поэт.**

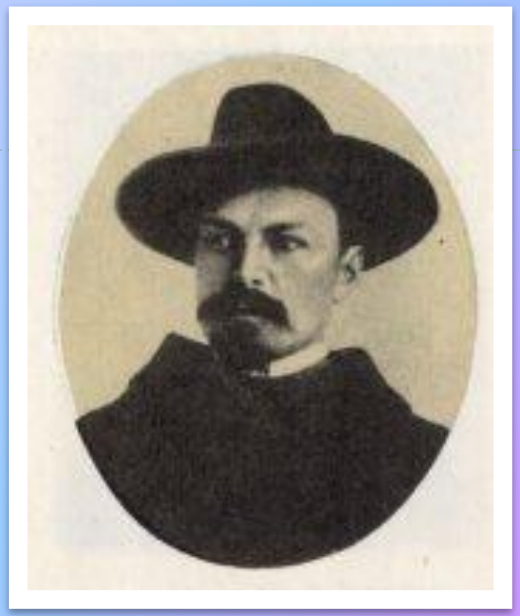
Автор

Коваленко А.И. учитель начальных классов

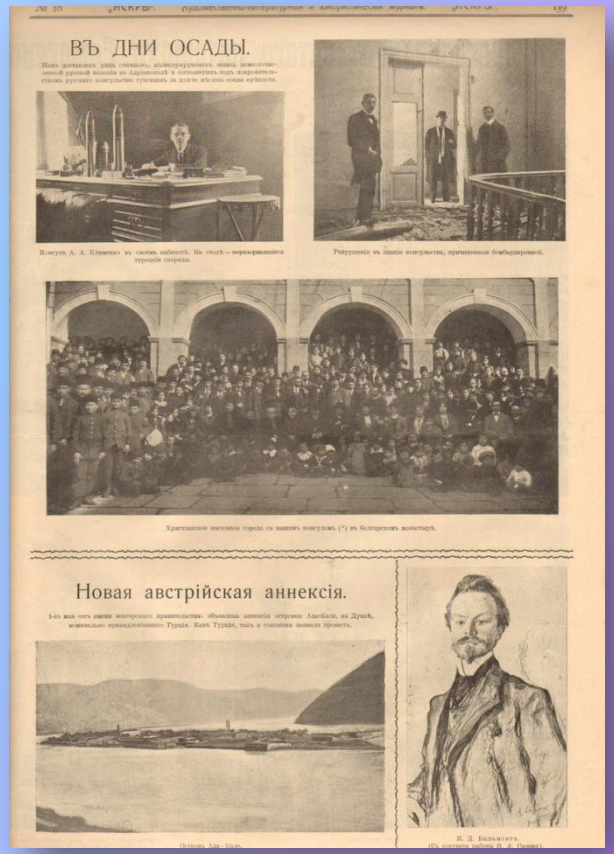
ГБОУ Школа №1987 Москва

Мать Вера Николаевна, урождённая Лебедева, происходила из генеральской семьи, в которой любили литературу и занимались ею профессионально. Она оказала сильное влияние на мировоззрение будущего поэта, введя его в мир музыки, словесности, истории . Вера Николаевна хорошо знала иностранные языки, много читала . Читать будущий поэт научился самостоятельно в пять лет, подсматривая за матерью, которая обучала грамоте старшего брата. Растроганный отец подарил Константину по этому случаю первую книжку, «что-то о дикарях-океанийцах». Мать познакомила сына с образцами лучшей поэзии. «Первые поэты, которых я читал, были народные песни,»- писал позже поэт.

«…Моими лучшими учителями в поэзии были — усадьба, сад, ручьи, болотные озерки, шелест листвы, бабочки, птицы и зори», — вспоминал он в 1910-х годах.



В 1887 году за участие в студенческих волнениях был исключен из Московского университета и сослан в Шую. Высшего образования так и не получил, но благодаря своему трудолюбию и любознательности стал одним из самых эрудированных и культурных людей своего времени. Бальмонт ежегодно прочитывал огромное количество книг, изучил, по разным сведениям, от 14 до 16 языков.


ВЪ ДНИ ОСАДЫ.

Новая австрійская аннексія.

Опубликовал 35 поэтических сборников, 20 книг прозы, переводил с многих языков

Поэт скончался ночью

23 декабря 1942 года от воспаления легких под Парижем.

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ

стихотворение «Капля»

(работа с текстом)

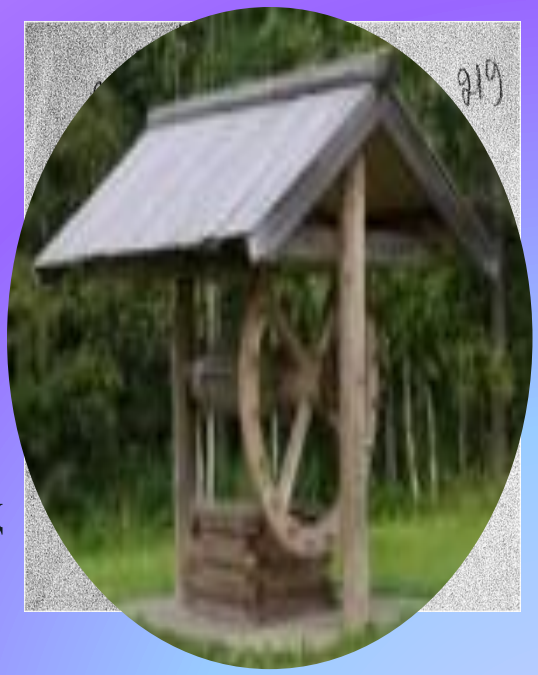
- **-Какие картины вы себе представили?**
- **-Какое настроение в этом недетском стихотворении?**
- *(мечтательное, таинственное, противоречивое: радость жизни и грусть, сказочное …)*
- **-На что похоже стихотворение?**
- *(На легенду об упавшей в колодец звезде.)*
- **-Почему же К.Бальмонт назвал своё стихотворение «Капля»?**
- **-Глухой колодец - это какой?**
  -Что значит колодец «без жизни»?
- **-А какой вы себе представляете каплю ночной звезды? Какая она?**

-Как вы думаете, о чём ещё это стихотворение ?
- Ведь человеческую душу часто сравнивают с бездонным колодцем.

(В ней - огромное количество энергии, идей, творческих планов. Она способна напоить живой водой и самого человека, и людей, которые рядом с ней. К такому человеку тянутся люди. Бывает и такое, что человек вдруг открывает новые возможности.

Среди полной темноты стоит одинокий колодец, который изнутри светится огнём жизни.

Он наполнен живой водой, и поэт, который оказался в этот час у колодца, испив его чудесного напитка, тоже полон жизни : из-под его пера одна за другой выходят строчки – это та самая песня сердца, рассказ души. Так рождается творец.)



Рефлексия

- Что было интересным на уроке?
- Что было трудным? Кого бы вы хотели поблагодарить и за что?
- Какие знания с этого урока вы положите в копилку знатока?