

Стихотворная речь

Рифма - созвучие в окончаниях последних слов строчек.

1) Подруга дней моих суров**ВЫХ**,
Голубка дряхлая моя**Я**!

Одна в глуши лесов сосно**ВЫХ**
Давно, давно ты ждешь меня**Я**.

(абаб)

перекрёстная

Эпитет – оценочное определение (какой?).

Гипербола – преувеличение.

Сравнение – образное выражение, в котором одно явление или понятие проясняется через сопоставление его с другим предметом или явлением (сравнительные союзы как, точно, будто, словно, подобно, как бы, как будто, существительное в творительном падеже)

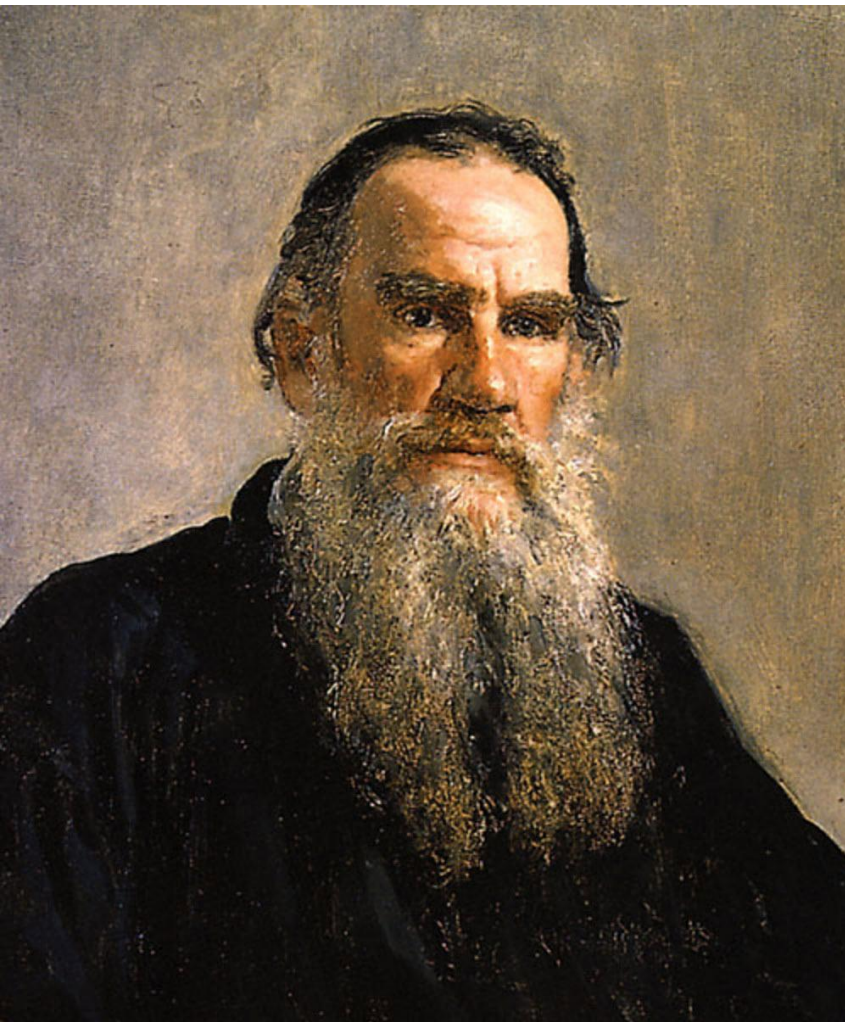
Назвать тропы в данных отрывках:

**1) Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.**

**2) Проплясал, проплакал
Дождь весенний,
Замерла гроза.**

**3) В сто сорок солнц закат пылал,
В июль катилось лето...**

Лев Николаевич Толстой



**Война не сказка об
Иване,
И мы её не
золотим.
Звериный лик
завоеванья
Дан Лермонтовым
и Толстым**

Б.Пастернак



Родители Л.Толстого:

Мать – М.Н. Волконская, отец – Н.И. Толстой







**Братья
Лев и Николай
1851-1853 годы
Служба в 4-ой
батарее 20-ой
артиллерийской
бригады в
казацкой станице
на берегу Терека
под Кизляром**

Федор Федорович Торнау

*Русский офицер, дипломат,
писатель, разведчик,
участник Кавказской войны.*

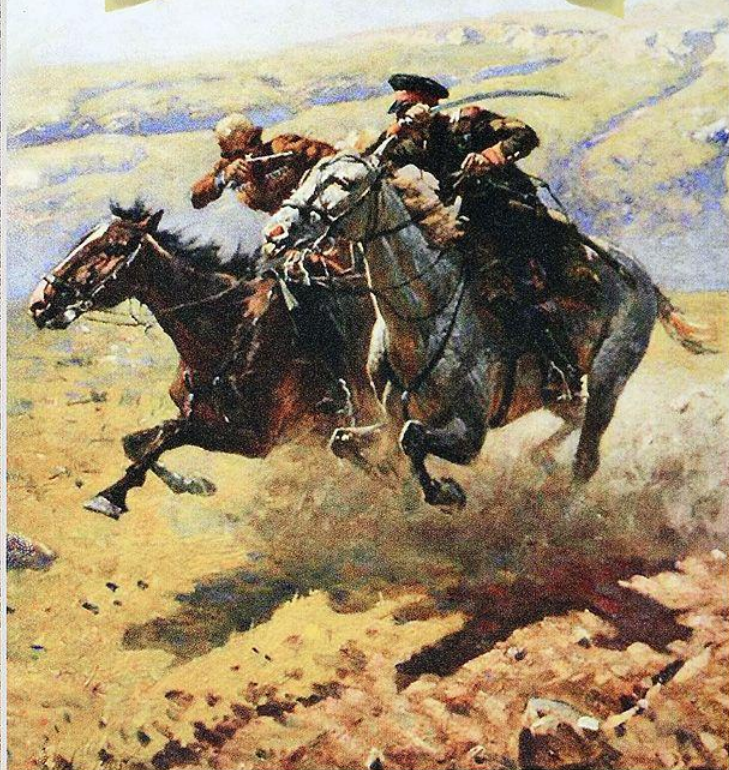


В результате предательства проводников попал в плен к кабардинцам, где провел два года и два месяца. Горцы потребовали за него огромный выкуп: столько золота, сколько весил сам пленный. Торнау, верный идее жертвовать собой ради

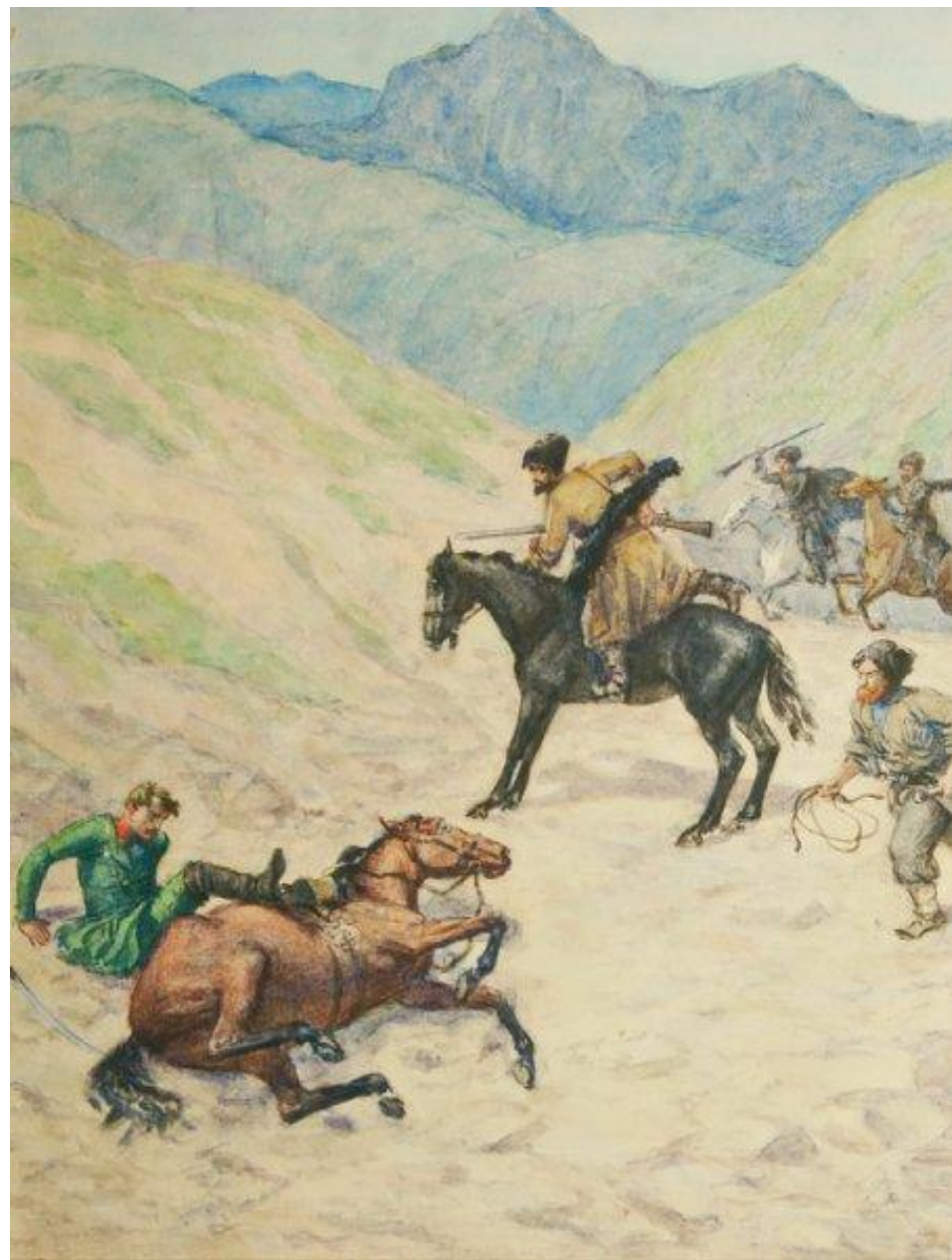
Библиотечка школьника

Л. Толстой

Кавказский
пленник



Издательство

















Домашнее задание

1 ряд: выбрать материал о Жилине из эпизодов «В плену», «Первый побег», подготовить пересказ этого материала.

2 ряд: выбрать материал о Костылине из эпизодов «В плену», «Первый побег», подготовить пересказ этого материала.

3 ряд: используя план рассказа о Даше...

План рассказа о герое

1. Общая оценка героя
2. Внешность героя (лицо, одежда, манера поведения).
3. Поступки, мысли, действия, в которых лучше всего раскрывается характер героя.
4. Основные черты характера понравившегося героя.
5. Его взаимоотношения с другими персонажами.
6. Герои других произведений, которые в чем-то схожи с этим персонажем.
7. В чем тебе самому хотелось (не хотелось) бы походить на этого героя?
8. Какая из пословиц, поговорок и крылатых