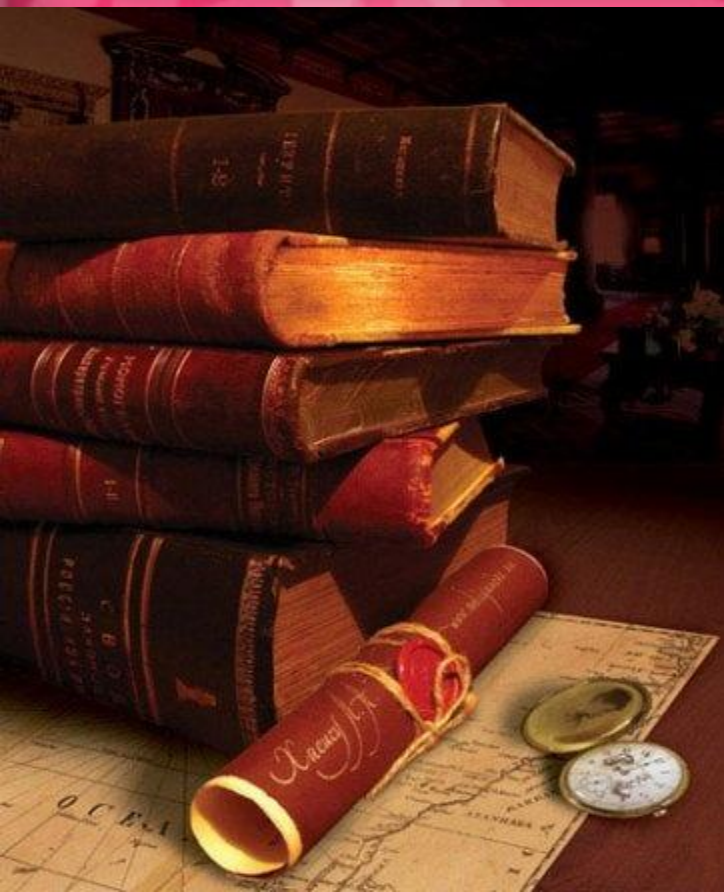


# Стихотворный размер



# Стихотворение



ПОЭТ

А. С. Пушкин

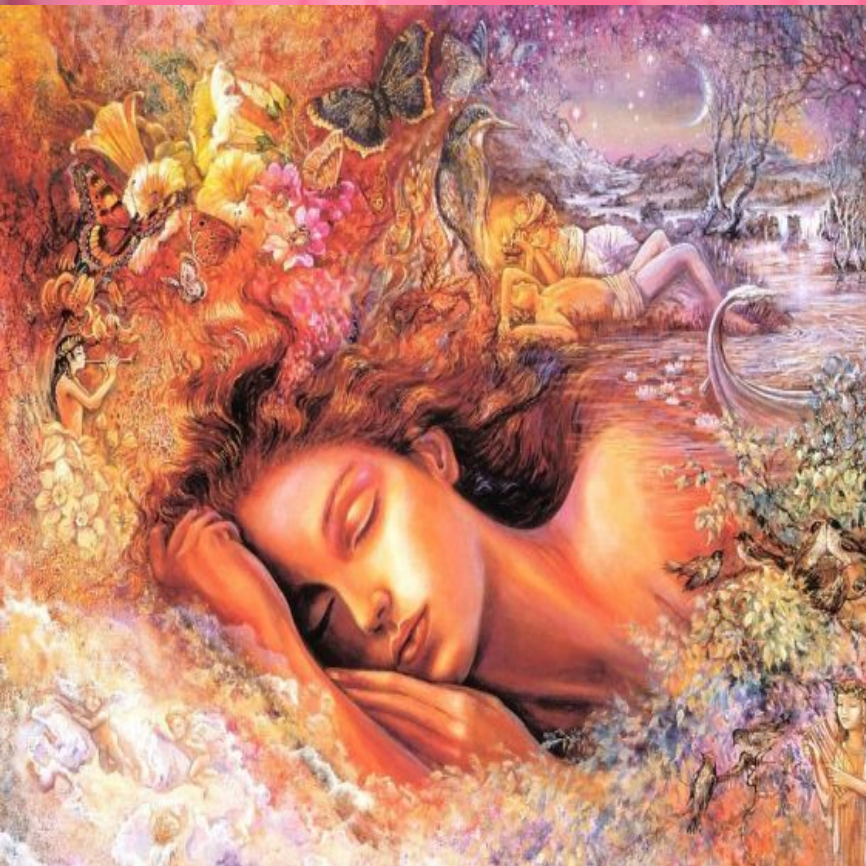
Рифма, строфа

# Ввести сравнение

За окном ветерок веселится,  
То подпрыгнет, то притаится,  
И листочки бегут по дорожке,  
Словно...  
**жёлтые мышки от  
кошки.**



# Стихи напоминают...



# Тропы

Средства художественной  
выразительности

Примеры

- Эпитеты

Посвист ветряной,

Край забытый

Суховатая липа.

- Метафоры

Хвойная позолота,

Лесные кудри.

- Олицетворения


Ёлкам снится, слушают

ракеты

- Повторы

Край ты мой забытый,

Край ты мой родной.



## *Понятие стопы, метра и стихотворного размера*

**СТОПА** - это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке.

**МЕТР** - соединение стоп одного вида в стихотворении.

**СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР** — правило чередования безударных и ударных слогов в стихе (последовательность нескольких стоп, одинаковых или различных).

# Рифма

- **Рифма** – это повтор звуков, связывающих окончания двух или более строк.
- **Рифма** – это созвучие на конце строк.



# Виды рифм

```
graph TD; A[Виды рифм] --> B[Парная]; A --> C[кольцевая]; A --> D[перекрёстная]; B --- B1["(смежная)"]; C --- C1["(опоясывающая)"]; D --- D1["(чередующаяся)"];
```

• Парная

• (смежная)

кольцевая

(опоясывающая)

перекрёстная

(чередующаяся)





Сижу за решеткой в  
темнице сырой.  
Вскормленный в неволе  
орёл молодой,  
Мой грустный товарищ,  
махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт  
под окном.

А.С. Пушкин

**ПАРНАЯ**





Ночевала тучка золотая  
На груди **утёса-великана**;  
Утром в путь она умчалась  
**рано,**  
По лазури весело играя.

М.Ю.Лермонтов

**КОЛЬЦЕВАЯ**



# Практическая работа

В приведенных примерах  
обозначьте способ рифмовки.

В шапке золота **ЛИТОГО**  
Старый русский великан  
Поджидал к себе **другого**  
Из далёких, чуждых стран.

М.Ю.Лермонтов

**ПЕРЕКРЕСТНАЯ**





Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку *занемог*,  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать *не мог*.  
Его пример другим наука;  
Но, боже мой, какая скука  
С больным сидеть и день и *ночь*,  
Не отходя ни шагу *прочь*!  
Какое низкое **коварство**  
Полуживого забавлять,  
Ему подушки поправлять,  
Печально подносить **лекарство**,  
Вздыхать и думать про себя:  
Когда же черт возьмет тебя!"

А.С. Пушкин



**Стихотворный размер-**  
это ритм чередования ударных и  
безударных слогов в поэтической  
строке.

**Например:**

**Ямб (безуд. слог + удар. слог)**

[На главную](#)



## СТИХОСЛОЖЕНИЕ (ВЕРСИФИКАЦИЯ)

## двухсложные размеры


ямб	 Иван Крылов	Я ямб, я ямб, Я так продрога! Прыг-скок, прыг-скок, Отдай сапог.
хорей	 Фёдор Тютчев	Мы хорей, мы хорей, Мы разговаривать умеем.

## трехсложные размеры

дактиль	 Анна Ахматова	Дактилем, дактилем В супе питательном Греночки кружатся. Вкусно до ужаса!
амфибрахий	 Василий Жуковский	А в этой рубашке Ходит амфибрахий.
анапест	 Николай Гумилёв	У анапеста много друзей: Амфибрахий, и ямб, и хорей.

Ямб	∪	⊥			
Хорей		⊥	∪		
Пиррихий	∪	∪			
Спондей	⊥	⊥			
Анапест		∪	∪	⊥	
Амфибрахий	∪	⊥	∪		
Дактиль	⊥	∪	∪		
Трибрахий	∪	∪	∪		

с  
т  
и  
х  
о  
т  
в  
о  
р  
н  
ы  
е  
р  
а  
з  
м  
е  
р  
ы



# Алгоритм определения стихотворного размера:

- ✓ расставить ударение
- ✓ определить безударные  
гласные
- ✓ записать полученную  
схему
- ✓ определить размер





# Ямб

Двухсложный размер, состоящий из безударного и ударного слогов.



Мой дядя са́мых че́стных пра́вил...

А.С. Пушкин



# Хорей

Двухсложный размер, состоящий из ударного и безударного слогов.



Бу́ря мгло́ю не́бо кро́ет  
Ви́хри сне́жные крутя́...

А.С. Пушкин



# Понятие стопы, метра и стихотворного размера.

Бу́ря/мглао́ю/не́бо/кρούет,

*Стопа*



*Метр*

*стихотворный*

*размер*

Ви́хри сне́жные кру́тя...



# Дактиль

Трехсложный размер, в котором ударение падает на первый слог, а два других – безударные.



Ту́чки небéсные, вéчные стра́нники

М.Ю.Лермонтов



# Анапест

Трехсложный размер, в котором ударение падает на последний слог, а два других – безударные.



О, весна́ без конца́ и без кра́ю —  
Без конца́ и без кра́ю мечта́!

А.Блок



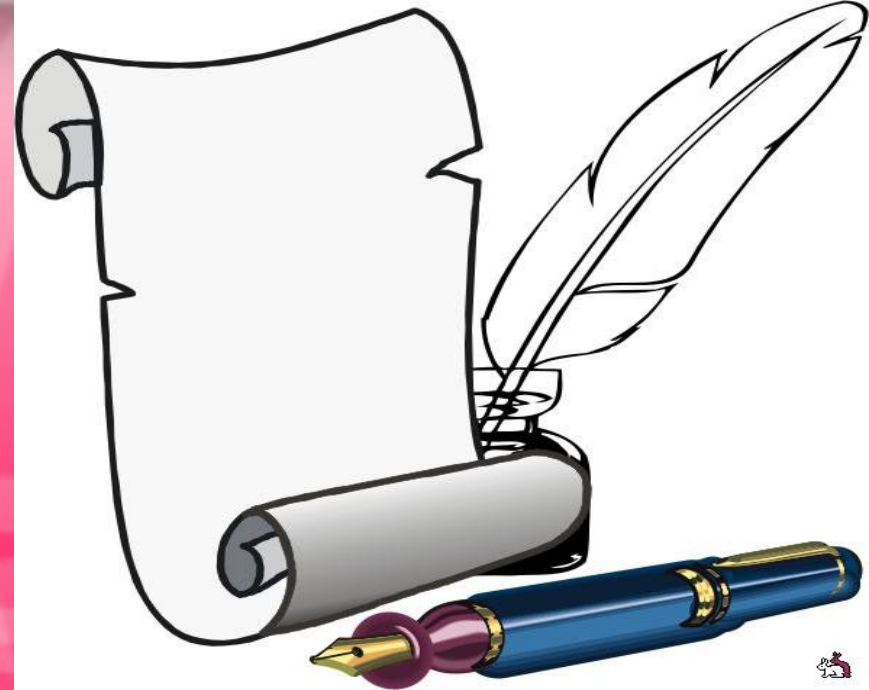
Я тебе ничего не скажу,  
Я тебя не встревожу ничуть,  
И о том, что я молча твержу  
Не решусь ни на что намекнуть.

А.Фет



ТРЕХСТОПНЫЙ АНАПЕСТ





Оцените итоги  
урока. АЛИ НА УРОКЕ?



**БЛАГОДАРЮ ЗА  
УРОК!**