

А. Афиногенов «Страх» 1931г.

- Афиша к спектаклю по пьесе Афиногенова «Страх»



- *Б о р о д и н. Страх... Восемьдесят процентов всех обследованных живут под вечным страхом окрика или потери социальной опоры.*
- Остальные двадцать процентов обследуемых – это рабочие-выдвиженцы, им нечего бояться, они хозяева страны.

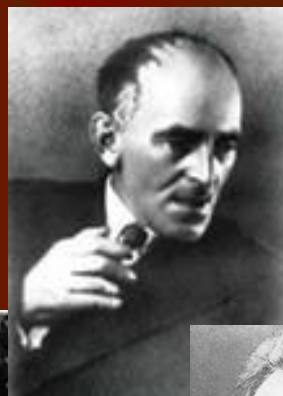
- Уничтожьте страх, и вы увидите, какой богатой жизнью расцветёт страна!»
- Пьеса и спектакль в целом дали картину взрыва сложившейся системы общественной и частной жизни, в ней пульсировало время тридцатых годов – завершающий этап революции – **тоталитаризм.**

ТОТАЛИТАРИЗМ..

- *Контроль власти над всеми сферами жизни...,*
- *Приоритет гос интересов над частными..*
- *Однопартийная система...*
- *Единая идеология...*
- *Отсутствие демократических институтов (парламента..)...*
- *Фактическая ликвидация прав и свобод граждан..*
- *Репрессии и террор в отношении оппозиции и инакомыслящих...*

«Кровавая азбука свободомыслия»

Эпиграф: Справедливости окровавленные
уста..»



Ф. Ф. Раскольников

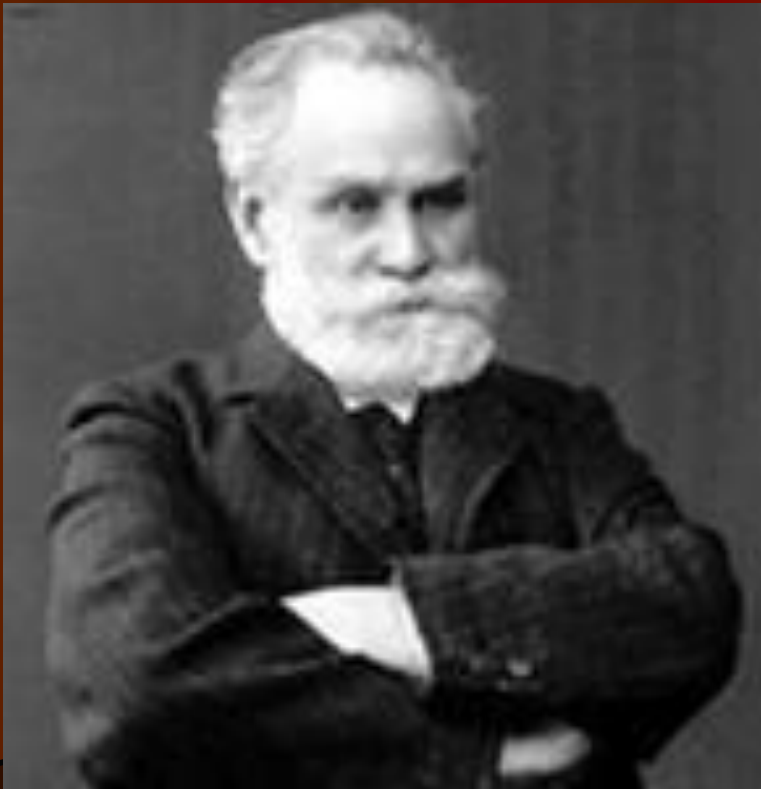


Фёдор Фёдорович
Раско́льников
советский военный
и
государственный
деятель,
дипломат, писатель
и журналист.
Невозвращенец.

«Открытое письмо Сталину» от 26 июля 1938г.

Иван Павлов

- Прообразом академика Бородина из пьесы Афиногенова стал профессор И Павлов



- Академик Павлов писал в 1928 году: Мы жили и живём под неослабевающим режимом террора и насилия..
- «Мы живём [...] только во всеобщей обязанности беспрекословно, под страхом разнообразных и тяжёлых лишений повиноваться. [...] Образованные люди превращены в безмолвных зрителей и исполнителей. Они видят, как беспощадно и большей частью неудачно перекраивается вся жизнь до дна».
- Павлов писал в Совнарком о непрерывных и бесчисленных арестах: «Аресты делают нашу жизнь совершенно исключительной.
- *Мужество академика Павлова, учёного и гражданина, помогало другим представителям интеллигенции в трудное время сохранять чувство собственного достоинства и долга*

О.Э. Мандельштам



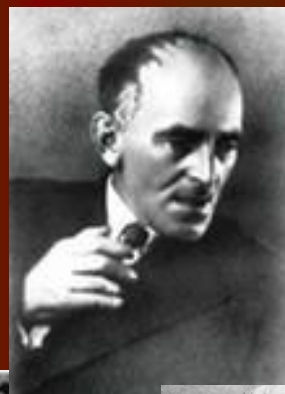
- В 1933 г. Мандельштам пишет (и читает в небольшом кругу) стихотворение-памфлет о Сталине – «Мы живем, под собою не чуя страны...»

Анна Баркова. ...Вечно не та.



- Анна Баркова - человек трагической судьбы. Она трижды была заключенной советских лагерей, дважды при Сталине и один раз при Хрущеве. Но ничто не сломило ее поэтической воли и поразительного по силе духа. Стихи ее – страшные.

«Справедливости окровавленные уста..»



60-е гг. Диссидентство

*«До Движения мы были обреченными.. Но
Движение взорвало мир, перевернуло
его с ног на голову, вдохнуло в нас
ЖИЗНЬ..»*

Ю. Галансков.

Ю. Галансков «Человеческий манифест»

- МАНИФЕСТ –

Небо!

Не знаю, что делаю...

Мне бы карающий нож!

Видишь, как кто-то на белое
выплеснул черную ложь.

Видишь, как вечера тьма
жуёт окровавленный стяг...

И жизнь страшна, как тюрьма,
воздвигнутая на костях!

Падаю!

Падаю!

Падаю!

Вам оставляю лысеть.

Не стану питаться падалью -
как все.

Не стану кишкам на потребу
плоды на могилах срезать.

Не нужно мне вашего хлеба,
замешенного на слезах.

И падаю, и взлетаю
в полубреду,
в полусне.

И чувствую, как расцветает
человеческое
во мне.



В. Буковский



- писатель, политический и общественный деятель, учёный-нейрофизиолог.
- Один из основателей диссидентского движения в СССР

А. И. Солженицын



- «Жить не по лжи»
— эссе Александра Солженицына,
обращённое к
советской интеллигенции.

Солженицын предлагал наиболее доступный, по его мнению, способ борьбы с режимом:

- ...Самый доступный ключ к нашему освобождению: личное неучастие во лжи! Пусть ложь всё покрыла, всем владеет, но в самом малом упрёмся: пусть владеет не через меня!

