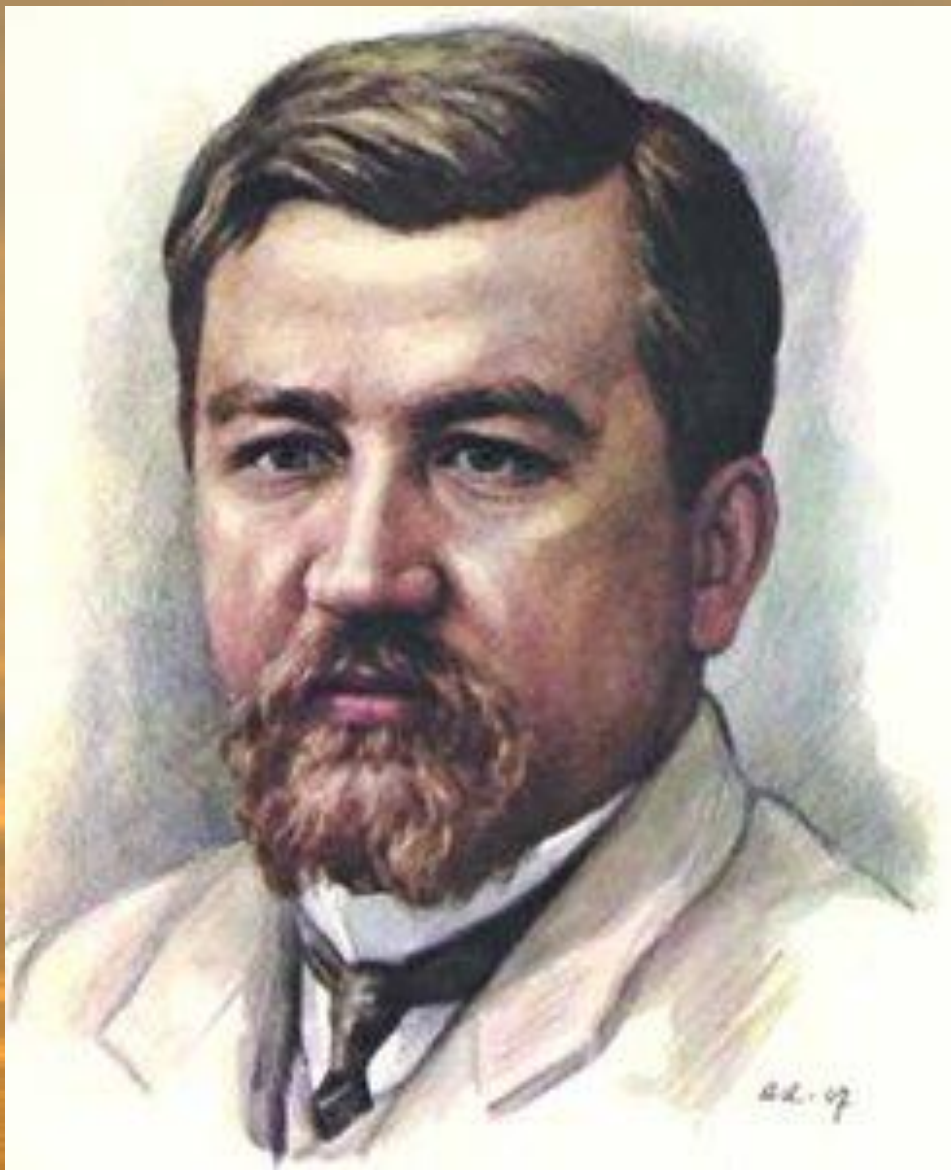


Страницы жизни и  
творчества  
Куприна Александра  
Ивановича

Учитель Долгих Н.А.



Дата рождения:  
26 августа (7 сентября) 1870

Место рождения:  
село Наровчат, Пензенская  
губерния

Дата смерти:  
25 августа 1938 (67 лет)

Место смерти:  
Ленинград, СССР

Род деятельности:  
прозаик

Направление:  
реализм

Жанр:  
повесть, рассказ, очерк,  
стихи, рецензия, хроники,  
статья

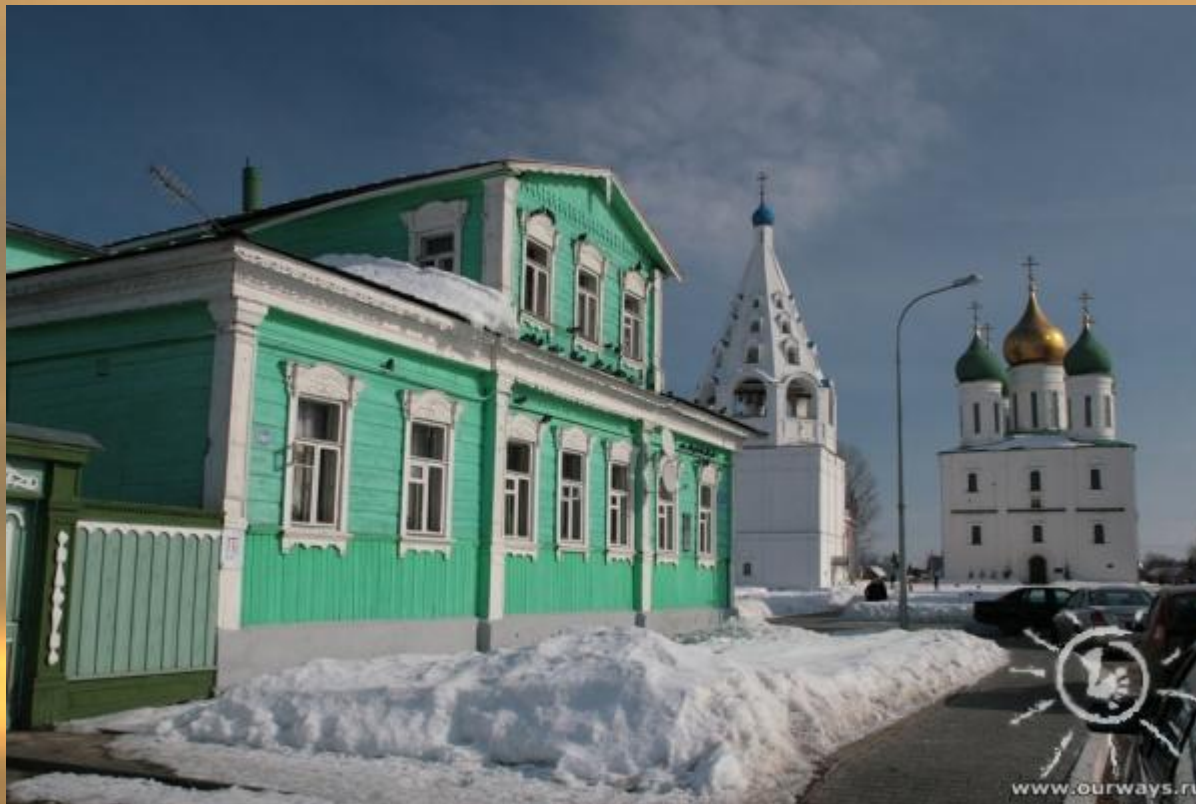


Куприн –  
темпераментная,  
широкая натура,  
человек стихии и  
интуиции.

Колоритен и  
сочен язык его  
прозы.

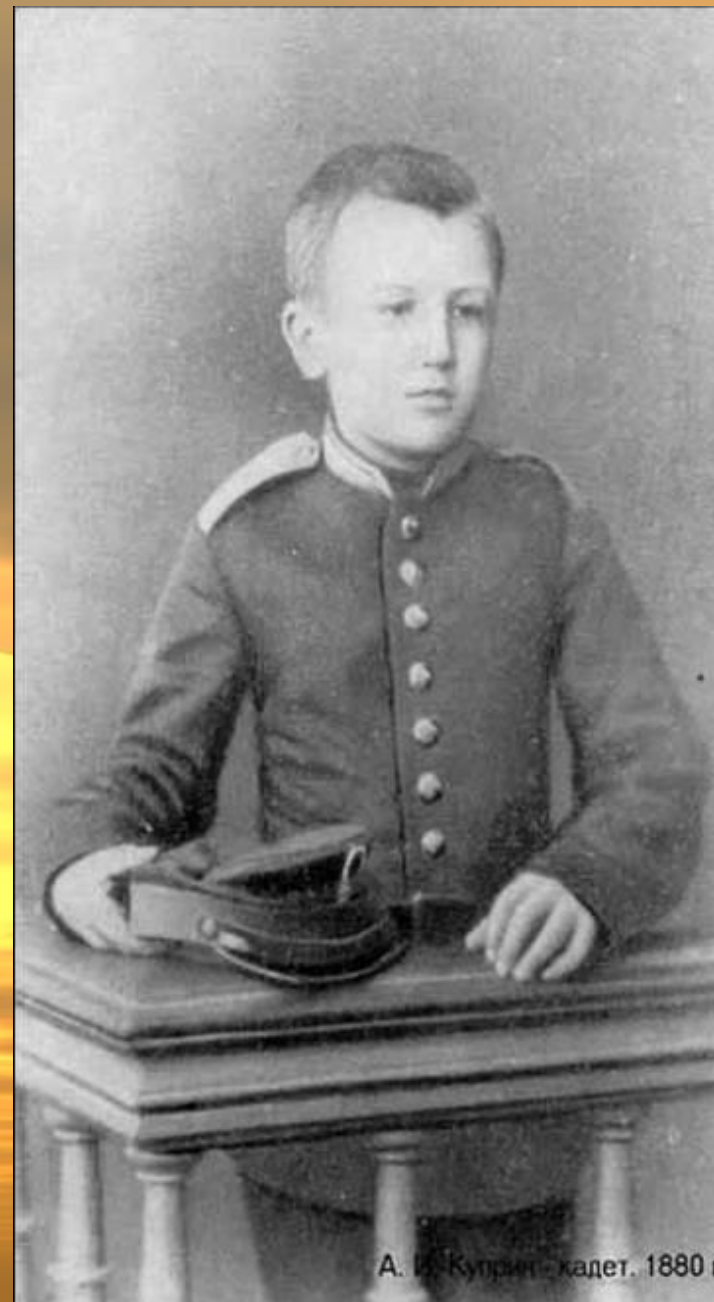
Н.В. Егорова





Родился 26 августа 1870 года в селе Наровчат Пензенской губернии в семье мелкого чиновника, умершего через год после рождения сына. Мать (из древнего рода татарских князей Кулунчаковых) после смерти мужа переехала в Москву, где прошло детство и отрочество будущего писателя.

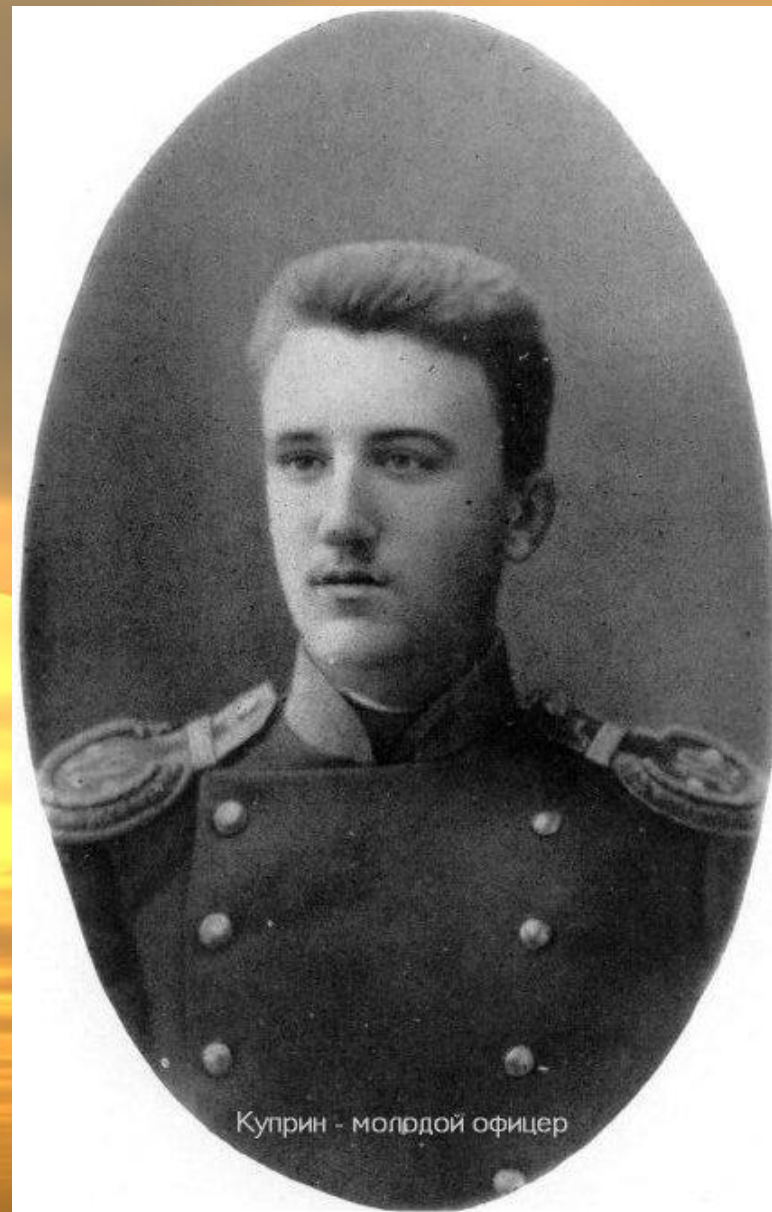
С пяти лет мальчик был отдан в Московский Разумовский пансион (сиротский), откуда вышел в 1880. В тот же год поступил в Московскую военную гимназию, позже преобразованную в Кадетский корпус.



А. И. Куприн - кадет. 1880 г

После окончания учения продолжил военное образование в Александровском военном училище (1888—1890). Впоследствии опишет свою «военную юность» в повестях «На переломе (Кадеты)» и в романе «Юнкера». Уже тогда мечтал стать «поэтом или романистом».

Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, — рассказ «Последний дебют» (1889).



Куприн - молодой офицер



В 1890, окончив военное училище, Куприн в чине подпоручика был зачислен в 46 Днепровский пехотный полк, стоявший в Подольской губернии. Офицерская жизнь, которую он вел в течение четырех лет, дала богатый материал для его будущих произведений. В 1893—1894 в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах» и рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». Жизни русской армии посвящена серия рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход». В 1894 Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии и имея малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.



Куприн и Шаляпин

В 1890-е годы опубликовал очерк «Юзовский завод» и повесть «Молох», рассказ «Лесная глушь», повести «Олеся» и «Кэт» («Прапорщик армейский»), в 1901 — рассказ «Оборотень».

В эти годы Куприн познакомился с Буниным, Чеховым и Горьким. В 1901 переехал в Петербург, начал работать секретарем «Журнала для всех», женился на Марии Карловне Давыдовой, родилась дочь Лидия. В петербургских журналах появились рассказы Куприна: «Болото» (1902); «Конокрады» (1903); «Белый пулель» (1904).





В 1905 вышло наиболее значительное его произведение — повесть «Поединок», имевшая большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав «Поединка» стали событием культурной жизни столицы. Его произведения этого времени были весьма благонаправлены: очерк «События в Севастополе» (1905), рассказы «Штабс-капитан Рыбников» (1906), «Река жизни», «Гамбринус» (1907). В 1907 году женился вторым браком на сестре милосердия Елизавете Морицовне Гейнрих,



Творчество Куприна в годы между двумя революциями противостояло упадочным настроениям тех лет : цикл очерков «Листригоны» (1907 — 11), рассказы о животных, рассказы «Суламифь», «Гранатовый браслет» (1911). Его проза стала заметным явлением русской литературы начала века.

В 1915 году Куприн завершает работу над повестью «Яма», в которой рассказывает о жизни проституток в российских публичных домах. Повесть подверглась осуждению за излишний, по мнению критиков, натурализм.



После Октябрьской революции писатель не принял политику военного коммунизма, «красный террор», он испытал страх за судьбу русской культуры. В 1918 пришел к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким.

Осенью 1919, находясь в Гатчине, отрезанной от Петрограда войсками Юденича, эмигрировал за границу. Семнадцать лет, которые писатель провел в Париже, были малопродуктивным периодом.





Постоянная материальная  
нужда, тоска по родине  
привели его к решению  
вернуться в СССР. 30 мая  
1937 года тяжело больной  
Куприн вернулся на  
родину, тепло  
встреченный своими  
почитателями.  
Опубликовал очерк  
«Москва родная». Однако  
новым творческим планам  
не суждено было  
осуществиться.

В ночь на 25 августа 1938  
года умер после тяжёлой  
болезни (рак языка).  
Похоронен в Ленинграде,  
на Литераторских мостках,  
рядом с могилой  
Турганова

