



М. Ю. Лермонтов

**Страницы
жизни**

и творчества

Цель: расширить и углубить представления учащихся о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.

Задачи:

Обучающие:

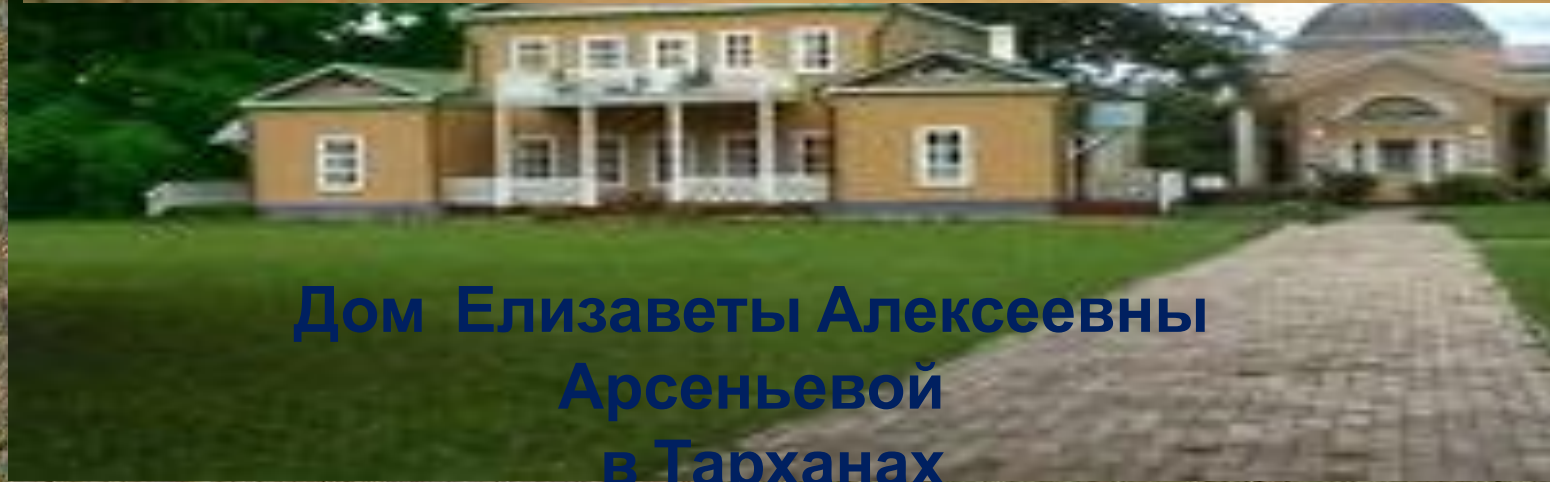
- продолжить работу по изучению творчества М.Ю. Лермонтова, пробудить интерес к его произведениям;
- вспомнить основные сведения о Лермонтове, познакомить с некоторыми страницами биографии поэта и с людьми, которые окружали его;
- продолжить обучение декламационному чтению.

Развивающие:

- развивать интерес к дальнейшему изучению творчества М.Ю. Лермонтова;
- способствовать развитию творческого воображения;
- развивать наблюдательность, внимательность к поэтическому слову;
- развить умение высказывать свою точку зрения.

Воспитательные:

- воспитывать заинтересованное отношение к личности поэта;
- воспитывать уважение к его творчеству.



**Дом Елизаветы Алексеевны
Арсеньевой
в Тарханах**

**Лермонтов в раннем
детстве**



Лермонтов в детстве



Лермонтова в юности



**Заболотский
Петр Ефимович**



**Юрий
Фёдорович
Самарин**



«Это в высшей степени артистическая натура, неуловимая и не поддающаяся никакому внешнему влиянию благодаря своей неутомимой наблюдательности...- пишет Ю. Ф. Самарин. — Прежде чем вы подошли к нему, он вас уже понял: ничто не ускользает от него; взор его тяжёл, и его трудно переносить».

**Александр
Илларионович
Васильчиков**



В Лермонтове (мы говорим о нем как о частном лице) было два человека: один добродушный для небольшого кружка ближайших своих друзей и для тех немногих лиц, к которым он имел особенное уважение, другой — заносчивый и задорный для всех

Аким Павлович Шан-Гирей



**В домашней жизни своей
Лермонтов был почти
всегда весел, ровного
характера, занимался
часто музыкой, а
больше рисованием!..**

**Дмитрий Аркадьевич
Столыпин**



**«...в обществе
Лермонтов был
предметом самых
заботливых
попечений о нем со
стороны друзей,
которые
группировались
вокруг него, и он в
ответ на это дарил их
своим доверием и
братской
откровенностью».**

Константин Христофорович Мамацев



Лермонтов был тоже «всегда весел, любил острить, но его остроты часто переходили в меткие и злые сарказмы, не доставлявшие особого удовольствия тем, на кого были направлены. Когда он оставался один или с людьми, которых любил, он становился задумчив, и тогда лицо его принимало необыкновенно выразительное, серьезное и даже грустное выражение; но стоило появиться хотя одному гвардейцу, как он тотчас же возвращался к своей банальной веселости, точно стараясь выдвинуть вперед одну пустоту светской петербургской жизни, которую он презирал глубоко. В эти минуты трудно было узнать, что происходило в тайниках его

« фев » « 1840 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	



Сражение при р.Валерик. Рисунок М.Ю. Лермонтов

1825



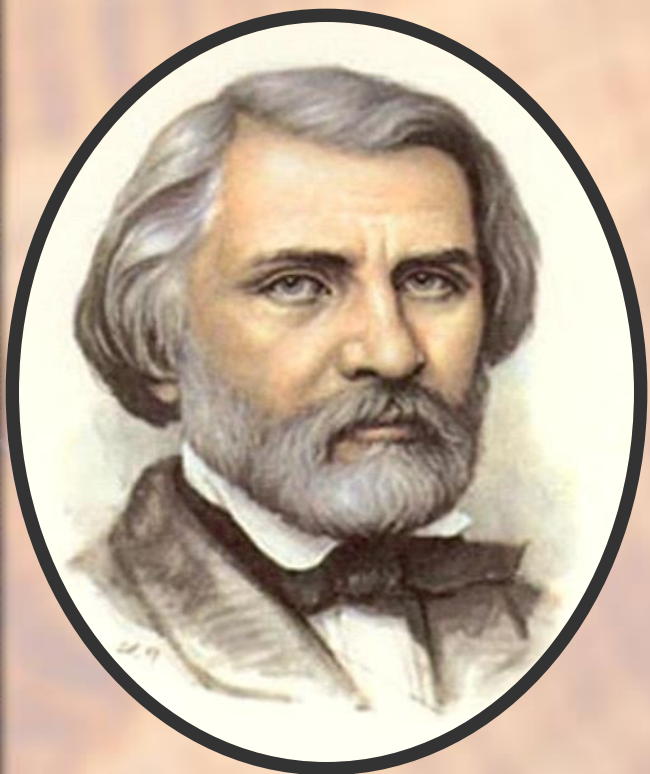
Восстание декабристов на Сенатской площади 14 декабря 1825 года

**Иван Иванович
Панаев**



**Лермонтов «казался
пустым и чуть
недюжинным
человеком да еще с
злым сердцем»,
дерзким офицером.**

**Иван Сергеевич
Тургенев**



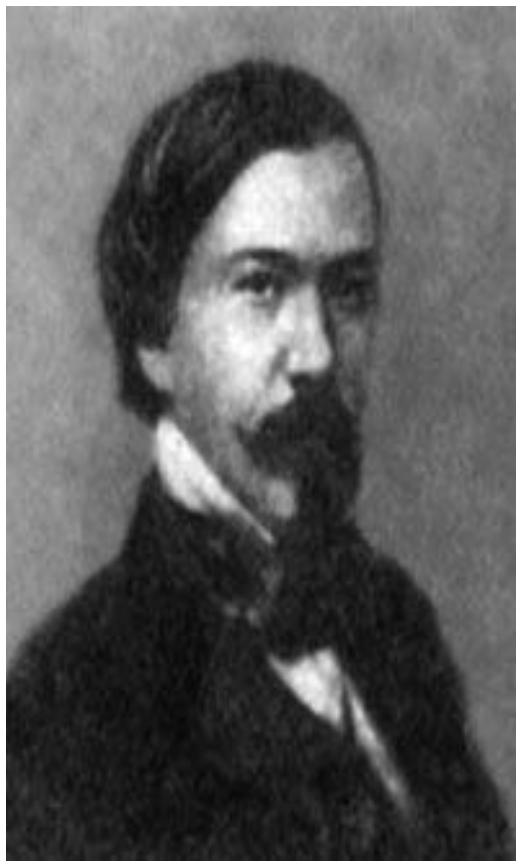
**«Внутренне Лермонтов,
вероятно, скучал
глубоко; он задыхался в
тесной сфере, куда его
втокнула судьба»**

**Александр
Григорьевич
Ломоносов**



**«Брось ты свои стихи,—
сказал однажды
Лермонтову любивший
его более других
полковник Ломоносов, —
государь узнает, и
наживешь ты себе беды!».**

**Александр
Васильевич
Дружинин**



А для Лермонтова «мир искусства был святыней и цитаделью, куда не давалось доступа ничему недостойному. Гордо, стыдливо и благородно совершил он свой краткий путь



Шан-Гирей

Раевский —

Столыпин

близкие и верные друзья Лермонтова, знавшие «каждый день его жизни: где он был, что делал и даже с кем и что говорил он».

*Мы случайно сведены судьбою,
Мы себя нашли один в другом,
И душа сдружилась с душою,
Хоть пути не кончить им вдвоём!
Так поток весенний отражает
Свод небес далекий голубой
И в волне спокойной он сияет
И трепещет с бурною волной.
Будь, о будь моими небесами,
Будь товарищ грозных бурь моих;
Пусть тогда гремят они меж нами,
Я рожден, чтобы не жить без них.
Я рожден, чтоб целый мир был зритель
Торжества иль гибели моей,
Но с тобой, мой луч-путеводитель,
Что хвала иль гордый смех людей!
Души их певца не постигали,
Не могли души его любить,
Не могли понять его печали,
Не могли восторгов разделить*

Варвара Александровна Лопухина



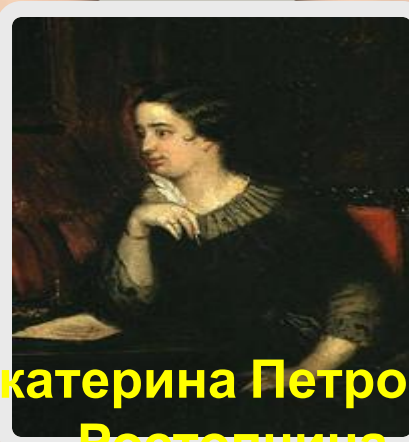


**Александр
Иванович
Одоевский**

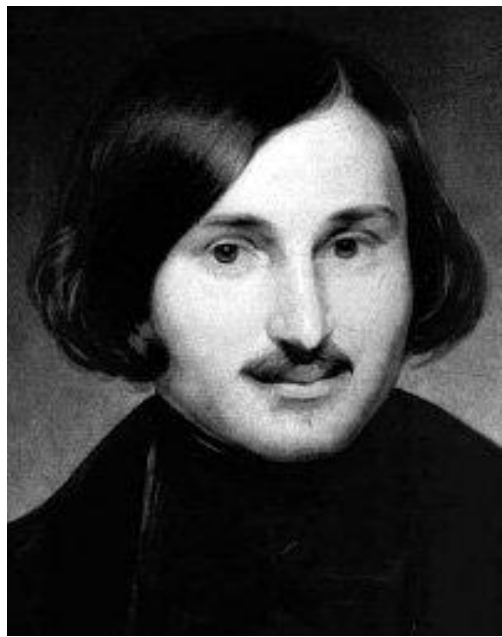
**Владимир Фёдорович
Одоевский**



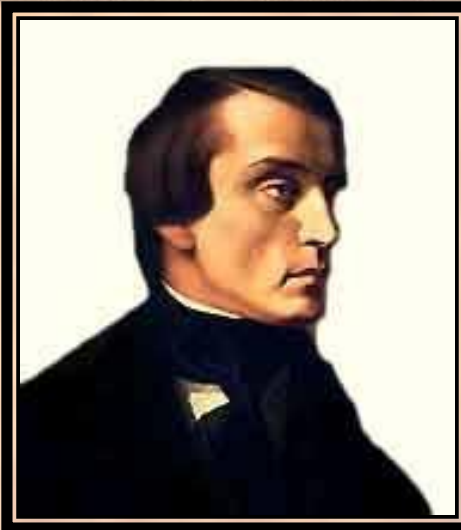
**Владимир
Александрович
Соллогуб**



**Екатерина Петровна
Ростопчина**



**Николай Васильевич
Гоголь**



**Виссарион
Григорьевич
Белинский**



**Андрей Александрович
Краевский**

Салон Карамзиных



Пётр Андреевич Вяземский



Василий Андреевич Жуковский

**Браницкий
Ксаверий
Владиславович**



«Самим собой» Лермонтов был и в «обществе молодых людей, которое называли, по числу его членов, кружком шестнадцати». Собираясь, участники «все обсуждали с полнейшей непринужденностью и свободой, как будто бы III Отделения собственной его императорского величества канцелярии вовсе и не существовало...»

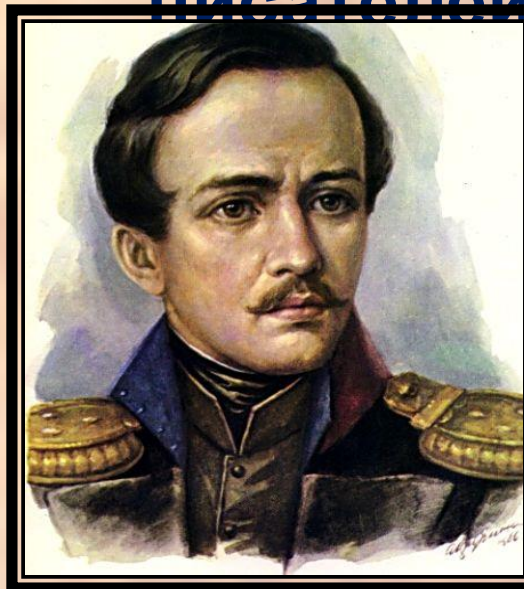
« фев » « 1837 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

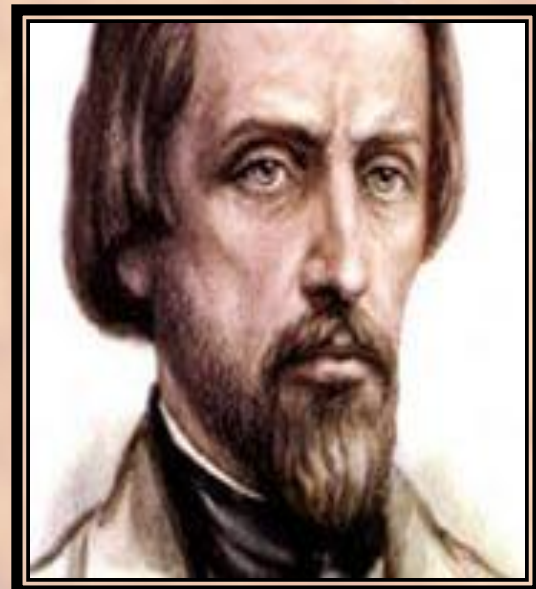
**Сатин
Николай
Михайлович**



Встреча двух великих писателей



**Михаил Юрьевич
Лермонтов**



**Виссарион
Григорьевич
Белинский**

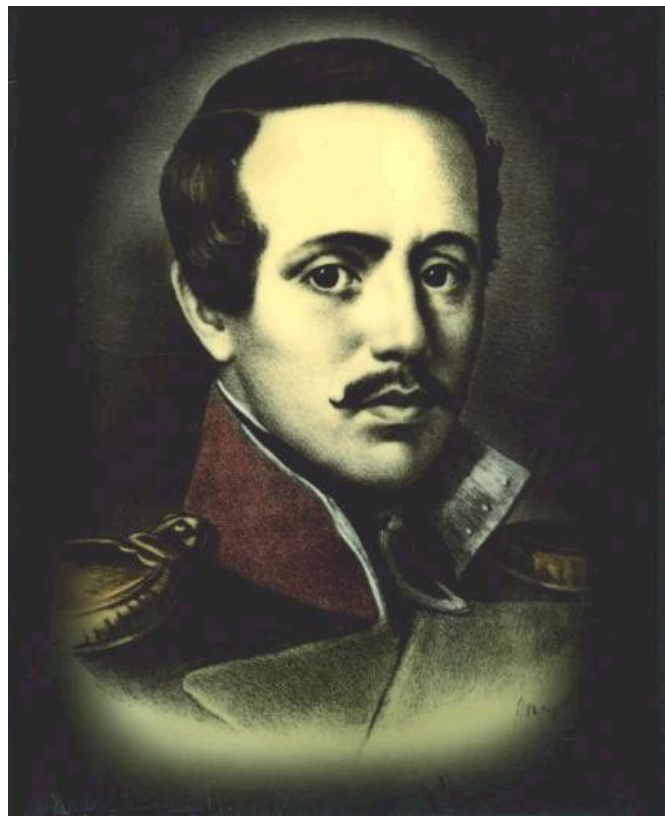
« фев » « 1840 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

Белинский «в первый раз
поразговорился... от души» с
Лермонтовым в *1840* году.



«Львиная натура! Страшный и могучий дух!», —
воскликнул Белинский уже после гибели поэта.



**Михаил Юрьевич
Лермонтов**



**Александр Сергеевич
Пушкин**

« авг » « 1835 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ХАДЖИ АБРЕКЪ.

Великъ, богатъ Ауль Джемать,
Онъ никому не платитъ дани;
Его стѣна — ручной булатъ;
Его мечеть — на полѣ брани.
Его свободные сыны,
Въ огняхъ войны закалены;
Дѣла ихъ громки по Кавказу,
Въ народахъ дальнихъ и чужихъ,
И сердца Русскаго ни разу
Не миновала пуля ихъ.

Но небу знойный день катится,
Отъ скалъ горячихъ паръ струится;
Орель, недвижимъ на крылахъ,
Едва чертитъ въ облакахъ;
Ущелья въ сонѣ погружены;
Въ ауль нѣтъ лишь тишины,
Ауль встревоженный пустуетъ,
И подъ горой, гдѣ вѣтеръ вѣетъ,
Гдѣ изъ утеса бьетъ потокъ,
Стоитъ внимательный кружокъ,
Объ чемъ ведетъ переговоры
Советъ Джематскихъ удалцовъ?
Хотятъ ли вновь пуститься въ горы
На ловлю чуждыхъ табуновъ?
Не ждутъ ли Русскаго огряда,
До крови лакомыхъ гостей?
Нѣтъ, — только жалость и досада
I. XI. — Отд. I.

Библиотека
для чтения
том 10

Первая страница поэмы „Хаджи Абрек“, напечатанной в
„Библиотеке для чтения“ 1835 г. август





« окт » « 1831 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

«О, полно извинять разврат...»

**Подмечено самое
характерное в поэзии
Пушкина: «пел о вольности»,
защищал права личности,
проповедовал гуманизм в
период николаевского
террора.**

**Ты рано одарен природой;
Ты видел зло, и перед злом
Ты гордым не поник челом.
Ты пел о вольности...**



« фев » « 1837 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

В 1837 году на дуэли погиб А.С. Пушкин. Лермонтов не был лично с ним знаком. Но боготворил его как поэта. Под влиянием горя и негодования он написал стихотворение «Смерть Поэта».



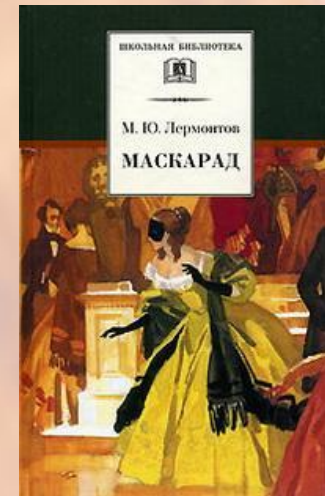
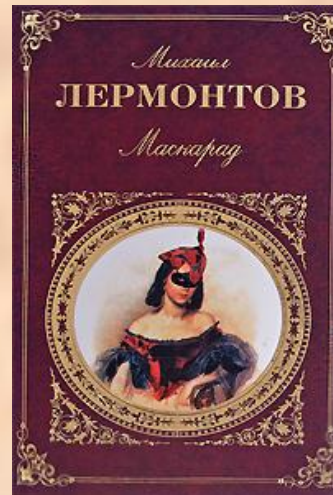
«Смерть поэта»



Белюкин Д.А. Смерть Пушкина

*А вы, судьи, не смейте
Шепотом подслушать просивших о милости,
Вырабского пятой по правшей обложке
Широко статей обмеренный родов
Вся, фадеевской стоицею угрозы
Свободы, Гелия и Агавы палачи;
Маленькая все, не в силе закона,
Медь чужды суды и права, все пошле!
Но есть в России суды непереносимые расправа,
Вот грозный суды — оккупация;
Вся не достижима вольнознания;
И только и стала оне в каменье каменья!
Мойда не расковы прибогителем словесно:*

Издания книги М. Лермонтова «Маскарад»



« мар » « 1829 »

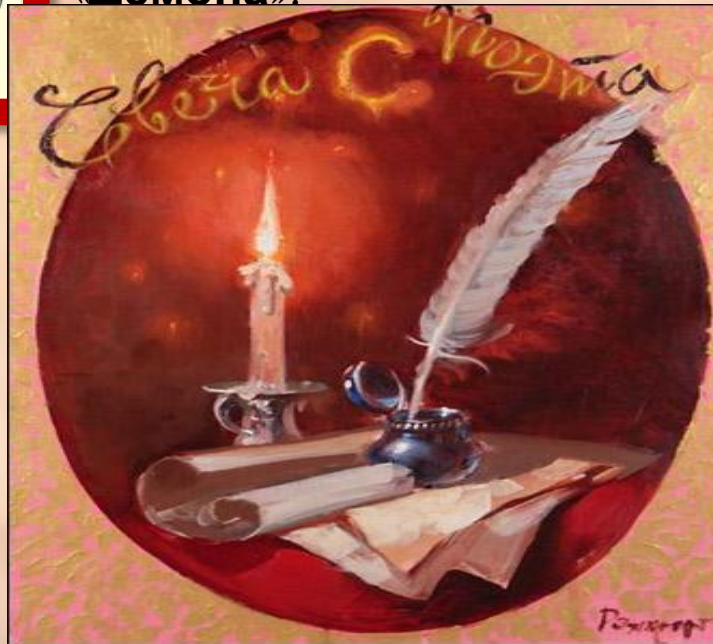
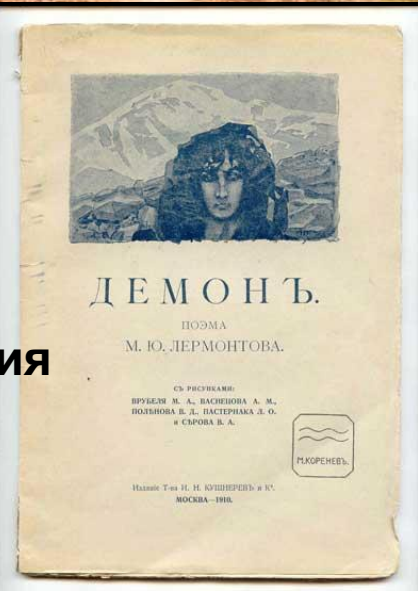
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Романтическая поэма

«Демон»

1829г. - первая редакция

«Демона».







Демон и Мцыри — самые могучие образы романтических героев в русской литературе XIX века.



**Александр
Христофорович
Бенкендорф**



**Шеф жандармов и
главный начальник
III отделения
собственной её
Величества
канцелярии**

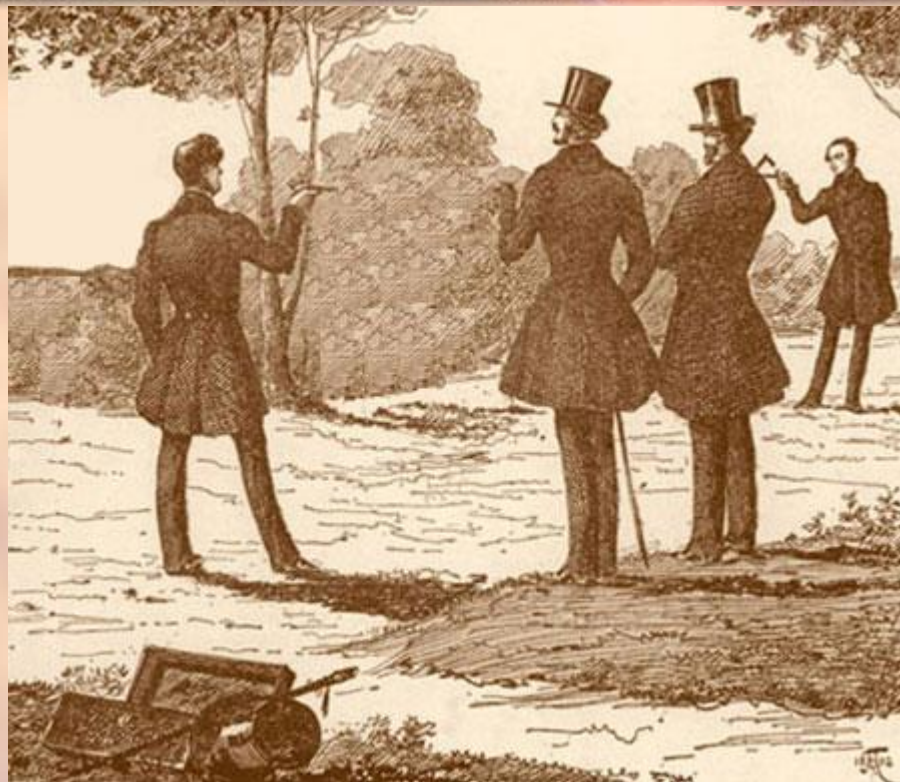
« июл » « 1841 »						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

В 1841 году Лермонтов мечтает выйти в отставку и заняться литературным трудом. «Мы должны жить своею самостоятельной жизнью и внести свое **самобытное** в общечеловеческое, — говорил он редактору «Отечественных записок» Краевскому. — Зачем нам все тянуться за Европою и за французским... Мы в своем журнале... не будем предлагать обществу ничего переводного, а свое собственное. Я берусь к каждой книжке доставлять что-либо оригинальное, не так, как Жуковский, который все кормит переводами...» .

Перестрелка в горах Дагестана.

Картина М.Ю. Лермонтова. 1840 – 1841г.





**Дуэль Лермонтова и
Мартынова**

Викторина

- 1) Где прошло детство М.Ю.Лермонтова?
- 2) Как звали бабушку М.Ю.Лермонтова?
- 3) Кто написал портрет «Лермонтов в юности»?
- 4) В каком стихотворении М.Ю.Лермонтов говорит об отношении к отцу?
- 5) С кем был близок поэт?
- 6) Кто был близким другом Лермонтова?
- 7) С какими писателями Лермонтов близко сошёлся?
- 8) Участником какого кружка был Михаил Юрьевич?
- 9) Когда состоялась первая встреча Лермонтова с В.Г.Белинским?
- 10) Кто был немеркнущим кумиром М.Ю.Лермонтова?
- 11) Какие стихотворения М.Ю.Лермонтов посвятил А.С.Пушкину?
- 12) Какое произведение важно для понимания творческого пути Лермонтова?
- 13) Над какой поэмой работал М.Ю.Лермонтов 12 лет?
- 14) Что получил М.Ю.Лермонтов вместо ожидаемой отставки в 1837 году?
- 15) Какие слова произнёс В.Г.Белинский после гибели М.Ю.Лермонтова?



Домашнее задание:

используя учебник, справочную литературу, стихотворения Лермонтова, воспоминания его со современников, подготовьте выступления по темам:

«Время Лермонтова (годы «мрачного десятилетия»)»;

«Я сын страдания...» (семейные раздоры)»;

«Лермонтов и светское общество»;

«Друзья и враги поэта»;

«Лермонтов – наследник и продолжатель вольнолюбивой лирики декабристов и Пушкина»; «

Гонения и трагическая гибель поэта».