

“НАШ ДОБРЫЙ, ЧИСТЫЙ ГЕНИЙ...”

(Ф. И. Тютчев «На юбилей Н. М. Карамзина»)



**Страницы жизни Н.М.Карамзина
(1766-1826)**

«Всего несноснее жить на свете бесполезно». (Н.М.Карамзин)

К чему ни обратиться в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным:

журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

(В.Г. Белинский)



***«Хотел писать я много
О том, как человеку
Себя счастливым сделать
И мудрым быть в сей жизни».***

(Н.М.Карамзин)

Николай Михайлович Карамзин – знаменитый русский историк, историограф, писатель, поэт.

Карамзин автор знаменитых «Писем русского путешественника», с этой книги ведёт отсчёт современная русская литература.

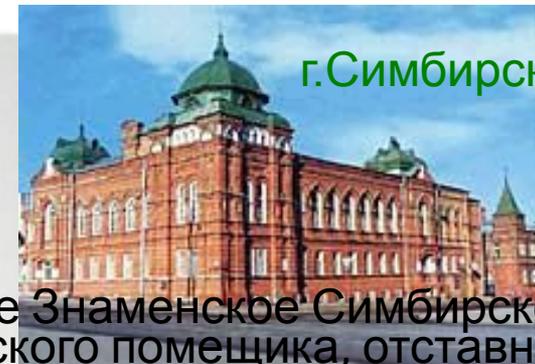
Повестью «Бедная Лиза» Карамзин открыл в России эпоху сентиментализма.

Культурным достоянием для русских людей стал его труд «История государства Российского». Читатели получили от Карамзина грандиозный запас исторических знаний. Этот труд поражает полнотой, основательностью, аргументированностью.

Николай Михайлович Карамзин - выдающийся критик, драматург, переводчик. Почетный член Петербургской Академии Наук.

Он был реформатором, заложившим основы литературного языка, крупным журналистом, организатором издательского дела, основателем замечательных журналов.

«Первая духовная пища»



- Карамзин родился 1 декабря 1766 года в селе Знаменское Симбирской губернии. Он вырос в деревне отца, симбирского помещика, отставного капитана Михаила Егоровича Карамзина. «Первой духовной пищей 8-9-летнего мальчика, - читаем в словаре Брокгауза и Ефрона, - были старинные романы, развившие в нем природную чувствительность. Уже тогда, подобно герою одной из своих повестей, «он любил грустить, не зная о чем», и «мог часа по два играть воображением и строить замки на воздухе».
- Мальчик был слабого здоровья и от природы необычайно впечатлительный. С раннего возраста полюбил он чтение. Когда Николаю минуло восемь лет, отец дал ему ключ от шкафа, где хранилась небольшая библиотека покойной матери. Очень скоро все книги были прочитаны. Шумные игры сверстников не увлекали юного мечтателя – он предпочитал одинокие прогулки по окрестностям и размышления. Только некому было ответить на волновавшие вопросы: отец был занят хозяйством, к тому же в доме появилась мачеха.
- Самый важный эпизод детства – тот, что описан в «Рыцаре нашего времени»: возвращаясь во время сильной грозы из леса, мальчик с дядькой наткнулись на медведя; от страха и ужаса ребенок потерял сознание в тот самый момент, когда блеснула яростная молния, а, очнувшись, увидел перед собой убитого громом медведя. Об этом случае Карамзин упоминал не раз, но вот что главное: «Удар грома, скатившийся над моею головою с небесного свода, сообщил мне первое понятие мироправителя; и сей удар был основанием моей религии». В этом признании писателя кроется ответ на главный вопрос, касающийся мироощущения Карамзина: Господь правит миром, творит, созидает, сеет. В этом заключалось и творческое кредо писателя, и политическая



«Здесь чудо барские палаты»

- Николаю минуло 13 лет. Отец вдруг решил прервать образование, начатое в Симбирске, и весной 1780 года отправил сына в московский пансион. Москва конца XVIII века не была похожа на европейский город. Великолепные барские усадьбы с белыми колоннами и огромными парками чередовались с древними церквями, с пустошами, огородами и лугами. По улицам Китай-города, торгового района Москвы, бричка Карамзиных пробиралась шагом – такое было скопление народа. От Спасского моста к Ильинке тянулся ряд книжных лавок. Сколько книг! В Симбирске такого богатства не было. Когда проезжали мимо Заиконоспасского монастыря, из глубины двора выглянуло длинное, приземистое здание. Это была Славяно-греко-латинская академия! С благоговением смотрел юноша на стены, где жил и учился гениальный русский ученый и поэт Михайло Ломоносов.
- Николай Михайлович был определен в пансион профессора Московского университета Шадена, чьи познания были весьма обширны: он преподавал философию, логику, пиитику, риторику, учил языкам – греческому и латинскому, вел занятия по немецкому языку и литературе. Обнаружив у юного Карамзина природный дар слова, профессор постарался расширить круг его чтения и всемерно развить литературный вкус. Карамзин проучился в пансионе около четырех лет и уже подумывал о поступлении в университет, как вдруг пришло письмо от отца с требованием ехать в Петербург, в гвардию. Там Николай начал военную службу в гвардейском Преображенском полку.

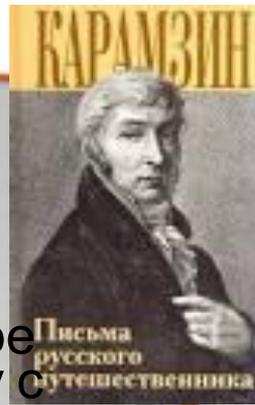
Кто же он?

Служить ему пришлось недолго. Скоропостижно умер отец, и мечтательный юноша подал в отставку. В 1784 году он прибыл в родной Симбирск. Конечно же, образованный столичный молодой человек произвел на провинциальное общество сильное впечатление. Его приглашали в лучшие дома, симбирская молодежь искала с ним дружбы, а заботливые маменьки видели в нем завидного жениха для дочерей. Успех, рассеянная жизнь и полная, бесконтрольная свобода поначалу увлекли Карамзина. Но ненадолго. Пустота светской жизни и постоянная праздность были не по душе трудолюбивому юноше, и он заскучал.

- Однажды, возвращаясь из гостей вместе со старым другом отца, Иваном Петровичем Тургеневым, Карамзин признался, что все чаще думает о перемене образа жизни. Широко образованный, прогрессивный, Иван Петрович был ближайшим помощником русского просветителя Н.И. Новикова. Тургенев угадал в молодом Карамзине незаурядные способности и предложил переехать в Москву, где обещал ему интересные занятия и интересы.



Дружеское общество



- Иван Петрович Тургенев не забыл своего обещания. Вскоре после возвращения в Москву он приказал заложить карету с гербами, в которой ездил только в особых случаях, и вместе с Карамзиным отправился на Лубянку к «сердечному другу» Николаю Ивановичу Новикову, который был широко известен в Москве как издатель и организатор «Дружеского ученого общества». Новиков собирал вокруг себя молодых талантливых литераторов, вовлекая их в масонское братство.
- «Здесь началось, - писал наш земляк И.И. Дмитриев, - образование Карамзина, не только авторское, но и нравственное». Влияние кружка Новикова продолжалось четыре года. Карамзин много читал, переводил, увлекся Руссо и Стерном, Гердером и Шекспиром, наслаждался дружбой, стремился к идеалу и слегка грустил о несовершенствах этого мира. В 1789 году была опубликована первая повесть Карамзина «Евгений и Юлия».
- Серьезного сближения с масонством так и не произошло. Карамзин навсегда простился с братьями по масонству и отправился путешествовать: с мая 1789 года до сентября 1790 года он объехал Германию, Швейцарию, Францию и Англию. Вернувшись в Москву, Карамзин начал издавать «Московский журнал», где появились его «Письма русского путешественника».



**Литераторы –
современники:**

• Жуковский В.А.

• Вяземский П.А.

• Тургенев А.

**• Пушкин Василий
Львович (дядя
Пушкина)**

Литератор

- Какой была, русская литература XVIII века?
- Карамзин пишет другу: "Я лишен удовольствия читать много на родном языке. Мы еще бедны писателями. У нас есть несколько поэтов, заслуживающих быть читанными". Конечно, писатели уже есть, и не кое-кто, а Ломоносов, Фонвизин, Державин, но значительных имен не более десятка. Неужто талантов мало? Нет, они есть, но дело стало за языком: не приспособился пока русский язык передавать новые мысли, новые чувства, описывать новые предметы.
- Карамзин делает установку на живую разговорную речь образованных людей. Он пишет не ученые трактаты, а путевые заметки ("Записки русского путешественника"), повести ("Остров Борнгольм", "Бедная Лиза"), стихи, статьи, переводит с французского и немецкого.

Журналист

- ❖ **Наконец, Карамзин решается выпускать журнал. Он назывался просто: "Московский журнал". Известный драматург и литератор Я. Б. Княжнин взял в руки первый номер и воскликнул: «У нас не было такой прозы!»**
- ❖ **Московский журнал» не походил на прежние русские журналы. Все в нем было ново и увлекательно. Карамзин, по словам Белинского, «первый на Руси образованный литератор», сумел сохранить русскую самобытность и поставить свое издание в один ряд с лучшими западноевропейскими журналами. В «Московском журнале» была опубликована знаменитая повесть Карамзина «Бедная Лиза». Следом за ней появились еще две повести: «Наталья, боярская дочь» и «Фрол Силин».**
- ❖ **Успех "Московского журнала" был грандиозный — целых 300 подписчиков. По тем временам очень большая цифра. Вот как мала еще не только пишущая, читающая Россия!**
- ❖ **Работает Карамзин невероятно много. Сотрудничает и в первом русском детском журнале. Назывался он "Детское чтение для сердца и разума". Только ДЛЯ этого журнала Карамзин каждую неделю писал по два Десятка страниц.**
- ❖ **Карамзин для своего времени — писатель номер один. «Несмотря на окружение талантливых поэтов-современников – Державина, Жуковского, Батюшкова, – Карамзин занимает свое особое место и в русской поэзии: простотою языка, естественными, искренними интонациями:**
- ❖ **«Но что же скажем мы о времени прошедшем?**
- ❖ **Какими радостями, мой друг, питались в нем?**
- ❖ **Мы жили, жили мы - и более не скажем,**
- ❖ **И более сказать не можем ничего. ...»(Из «Письма к И.И. Дмитриеву», 1787)**

Любовь – страдание и счастье

Десять счастливых лет связывали Карамзина с семейством Плещеевых. Обаятельной женщине и интересной собеседнице Настасье Ивановне писатель посвящал стихи, доверял сокровенные мысли и планы. Когда материальные дела Плещеевых пошатнулись, Карамзин, чтобы им помочь, продал братьям свою долю отцовского наследства. В апреле 1801 года Николай Михайлович женился на сестре Настасьи Ивановны – Елизавете. «С сердечной радостью уведомляю вас, писал он брату, - что я женился на Елизавете Ивановне Протасовой, которую 13 лет знаю и люблю». И позже: «Я совершенно доволен своим состоянием и благодарю судьбу». В марте 1802 года у молодой четы родилась дочь, но счастье оказалось непродолжительным. У Елизаветы Ивановны началась скоротечная чахотка, и летом 1802 года она скончалась.



Софья Николаевна
Карамзина
- дочь Н.М. Карамзина

В начале 1804 года Н.М. Карамзин женился на дочери А.И. Вяземского Екатерине Андреевне – незаурядной, обаятельной, мудрой женщине. Для двухлетней дочери писателя Сонечки она стала настоящей матерью. Женитьба принесла материальную обеспеченность и создала благоприятные условия для дальнейшего творчества.



Историк

- В 1802 году Кармазин приступил к изданию журнала «Вестник Европы». По тематике и содержанию он был богаче любого другого русского журнала. Карамзин был уже крупным, авторитетным писателем, смело высказывал свое мнение и выражал политические пристрастия.
- На страницах «Вестника Европы» он начал оттачивать перо историка. В трех первых номерах журнала появляется повесть «Марфа-посадница», и далее – несколько исторических работ, написанных живо и со знанием предмета («Исторические воспоминания и замечания на пути к Троице»).
- Карамзин берется за гигантский труд — составить родную русскую историю. 31 октября 1803 года вышел указ Царя Александра I о назначении Н. М. Карамзина историографом с жалованием 2 тысячи рублей в год.
- Вскоре писатель прекратит издание журнала и полностью погрузится в составление «Истории». В течение всех последующих 23-х лет – до самой кончины – история станет исключительным занятием Карамзина, ибо она, история,

***В усадьбе Свиблово Николай Карамзин
«постригся в истории»***



Письмо Н. М.
Карамзина
министру
юстиции П.В.
Лопухину от 30
апреля 1806 г. с
просьбой о
допуске в
Сенатский и
Разрядный
архивы.
Автограф.
РГИА. Ф. 1400.
Оп. 2. Д. 67. Л.
48.

Убавивши имя Карамзина от императора, писал в рукописи
что не имел по сему предвзвешенного повеления!

№ 4702.

703

Святлейший Князь!

Милостивый Государь!

Милостивый Государь!

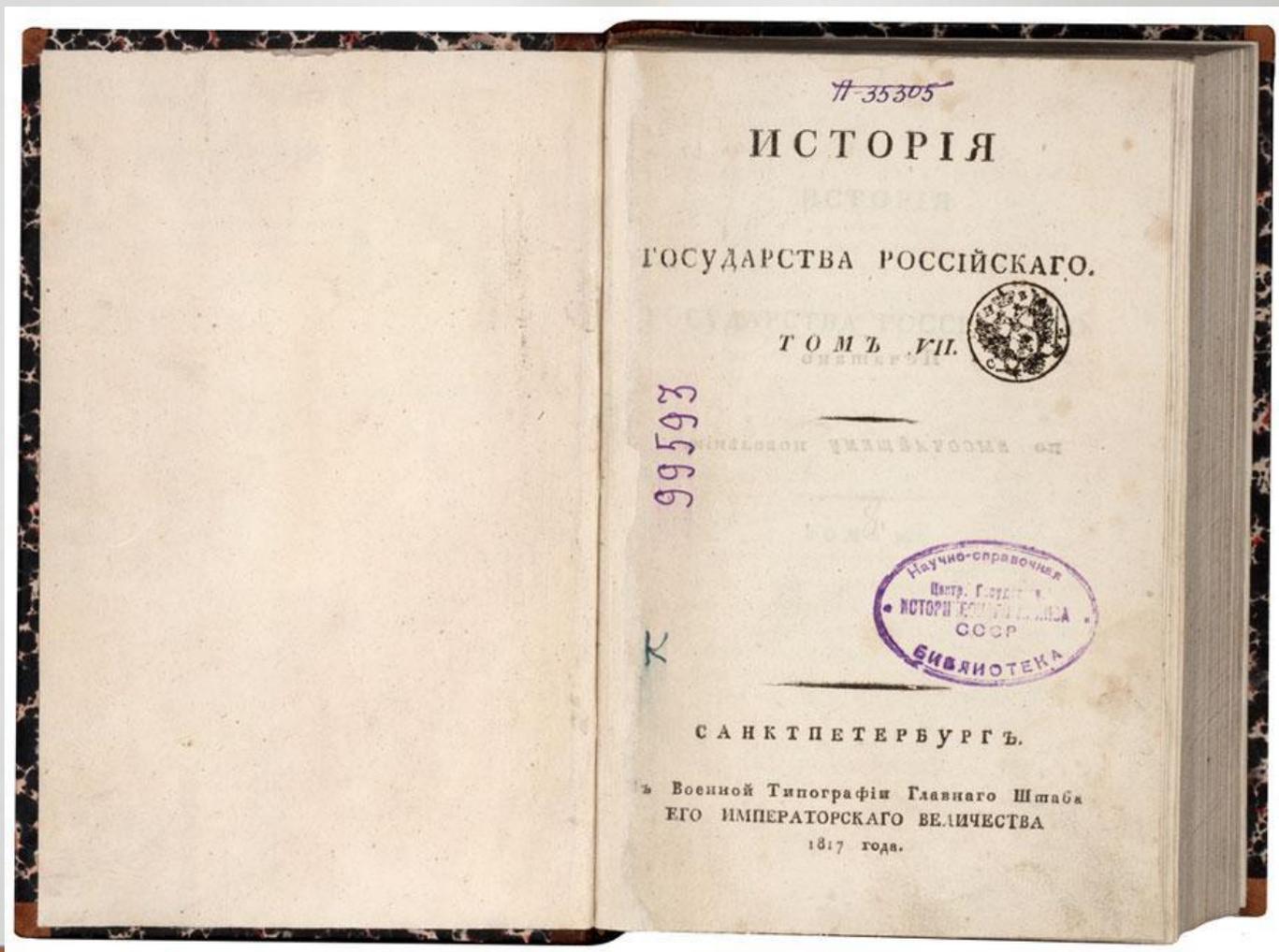
Михайло Никитичъ Муравьевъ изво-
стилъ меня письмомъ отъ 13 Апрѣля, что Государь
ИМПЕРАТОРЪ великодушнѣе позволилъ
мнѣ и мѣстѣ свободнѣе вхождъ въ Сенатскій и
въ Разрядный Архивы, и что Михайло Никитичъ
имѣлъ честь отнестись о томъ къ Вашей
Святлости. Осмѣливаюсь великодушнѣе просить
Вашь, Милостивый Государь, чтобы Вы благоволите
въ силу Монаршала повелѣнія, сдѣлать пред-
писаніе начальства сихъ Архивовъ, которые
находятся зѣвъ подъ вѣдѣніемъ Вашей Святлости.
Съ изволеніемъ подписавъ и мѣстѣ честь Бѣга,

Милостивый Государь!

Москва,
30 Апрѣля 1806.

Вашей Святлости
всенародный слуга
Николай Карамзинъ.

**Н. М. Карамзин. «История государства
Российского». СПб, 1817. Т. VII. Из
библиотеки Государственного Совета.**



**Письмо
императрицы
Елизаветы
Алексеевны Н.
М. Карамзину от
13 февраля 1818
г.
с благодарностью
за присланную
«Историю
государства
Российского».
Автограф. РГИА.
Ф.**

621

Николай Михайлович! При письме вашем
отъ 24 Января получила Я Российскую Историю
вашу сочиненную, за доставленіе коея изъявляю
вамъ мою признательность. Уважая и отличая
достоинства Автора и суря по изъясненію
Мнѣ отъ именитыхъ сочиненіи, не сомнѣваюсь
въ томъ великомъ удовольствіи, которое
доставитъ Мнѣ сіе чтеніе. Приятно Мнѣ
отдать всю справедливость познанию
вашему, а равно и уваженію и управленію,
коимъ руководитвовали вы въ труды столь
важныя и темъ видѣте дальнѣйшее
оного продолженіе для славы Отечества
и вашей. Предъизволю всегда вашу добросо-
лупательную
Елизавета

Москва.
"13" февраля
1818.

Таков истинный патриотизм

- Карамзин пишет брату: "История не роман: ложь всегда может красива, а истина в своем одеянии нравится только некоторым умам". Так о чем же писать? Подробно излагать славные страницы прошлого, а темные лишь перелистывать? Может быть, именно так должен поступать историк-патриот? Нет, решает Карамзин — патриотизм только не за счет искажения истории. Он ничего не добавляет, ничего не выдумывает, не превозносит победы и не преуменьшает поражения.
- Случайно сохранились черновики VII-го тома: мы видим, как Карамзин работал над каждой фразой своей "Истории". Вот он пишет о Василии III: "в сношениях с Литвою Василий ... готовый всегда к миролюбию..." Все не то, не правда. Историк перечеркивает написанное и выводит: "В сношениях с Литвою Василий изъявлял на словах миролюбие, стараясь вредить ей тайно или явно". Таково беспристрастие



«Кесарю – кесарево»

- В 1810 году через княгиню Екатерину Павловну Карамзин передал Александру I записку «О древней и новой России», где выразил тревогу по поводу либеральных реформ. Государь отнесся к «Записке» сдержанно, даже холодно.
- Последние 10 лет жизни Карамзин провел в Петербурге. Лето семья проводила в Царском Селе. Здесь произошло сближение с царской семьей. Николай Михайлович вел с императором Александром откровенные политические беседы, с жаром выражал свои убеждения, «не безмолвствовал о налогах в мирное время, о нелепой губернской системе финансов, о грозных военных поселениях, о странном выборе некоторых важнейших сановников, о министерстве просвещения» и даже о «мнимом исправлении дорог». При этом Н.М. Карамзин выступал как противник Сперанского и Аракчеева и отстаивал идею крепкой монархической власти – мудрой, добропорядочной, патриотичной, которая сама (без либеральных реформ) постепенно переросла бы в



N. M. Karazin

Первая популярная «История»

- Приступая к работе над «Историей», Карамзин ставил перед собой «простую» задачу: «выбрать, одушевить, раскрасить» русскую историю, сделать из нее «нечто» привлекательное, сильное, достойное внимания не только русских, но и иностранцев». Эту задачу писатель выполнил блестяще. Он не пошел вразрез с официальной точкой зрения и даже подчеркнул, что сильная власть возвеличила Русь в киевский период, а вражда между князьями привела к раздроблению и ослаблению страны, и только мудрость московских князей-собирателей вернула России ее мощь.
- Популярное изложение исторического материала и литературный слог сделали «Историю» Карамзина востребованным произведением и привлекли к ней внимание всей российской общественности. Первые восемь томов, вышедшие трехтысячным тиражом, разлетелись за 25 дней – явление невероятное по тому времени!
- Правда, это вовсе не означает, что «История» избежала критики. В чем только Карамзина не обвиняли! И в излишней картинности, и в неверном толковании фактов, и в тенденциозности.
- Однако чего стоят хотя бы обширные «Примечания», которые содержали множество выписок из рукописей и были совершенно лишены авторских комментариев! Много ценных рукописей предоставило синодальное хранилище, библиотеки монастырей. Ценные документы историк добудил от Мусина

«Надо знать то, что любишь»

Карамзин был убежден в этом и считал знание родной истории основой патриотизма. Граф Федор Толстой, прочитав «Историю Государства Российского», воскликнул: «Оказывается, у меня есть Отечество!» А.С. Пушкин назвал труд Карамзина подвигом честного человека и созданием великого писателя. «Все, даже светские женщины, - писал Александр Сергеевич, - бросились читать историю своего Отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка - Колумбом».

- Очень точно определил роль земного пути Карамзина великий Гоголь: «Карамзин представляет явление необыкновенное. Вот о ком из наших писателей можно сказать, что он весь исполнил долг своего не зарыв в землю и на д... исти...



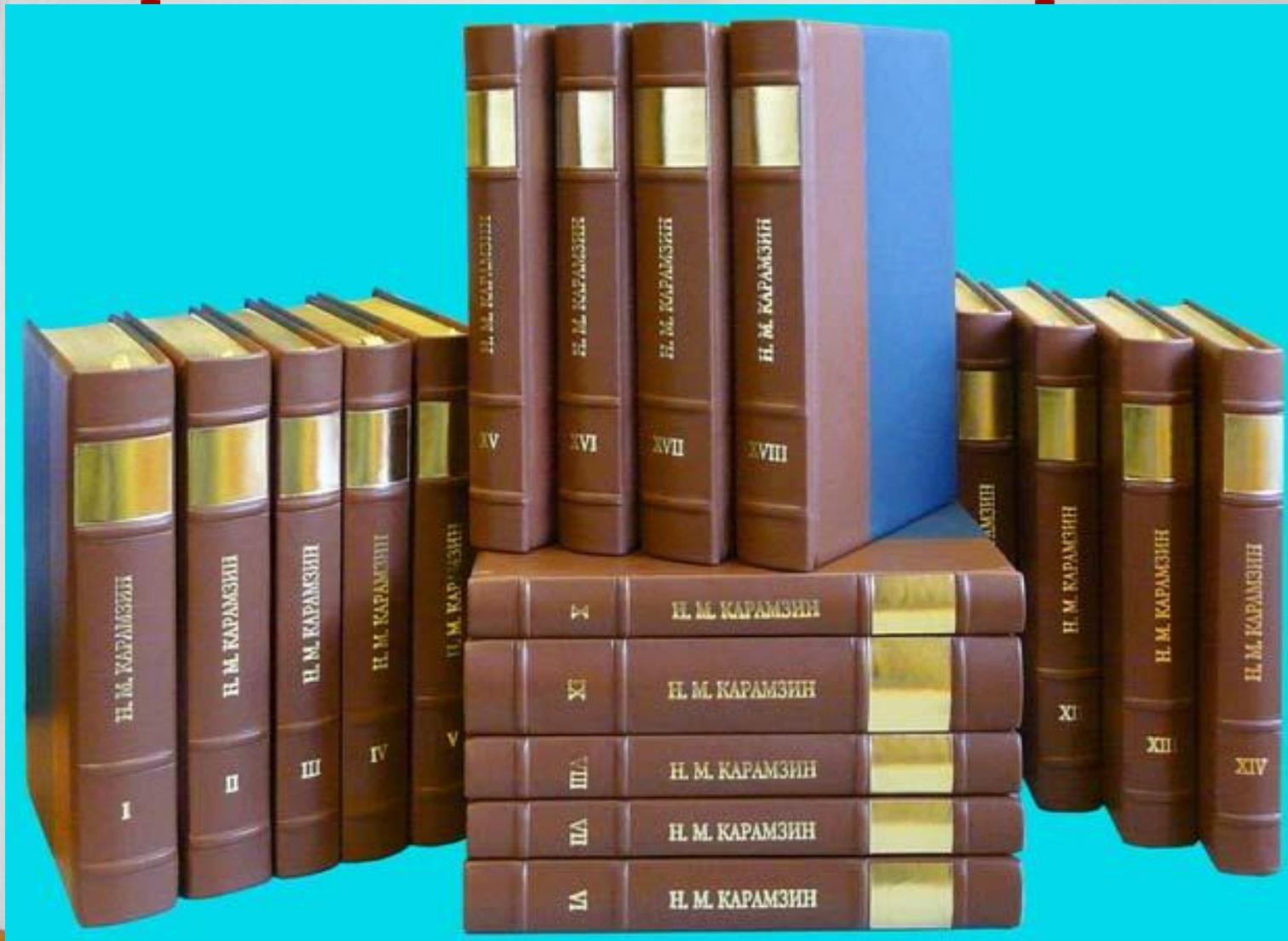
«Слова принадлежат веку, а мысли – векам» (Н.М.Карамзин)

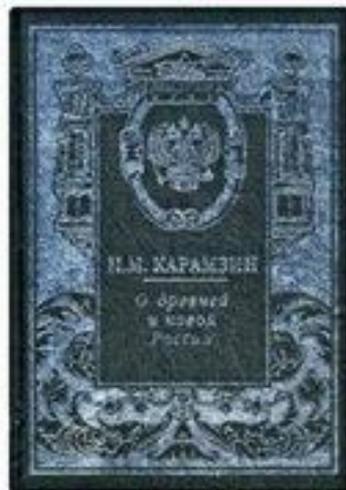
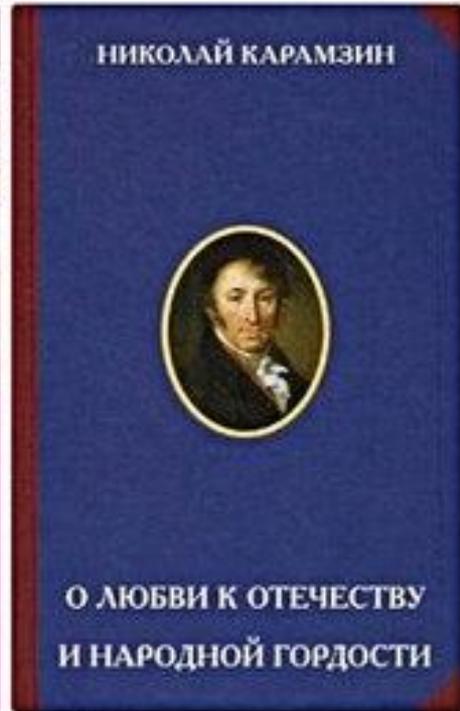
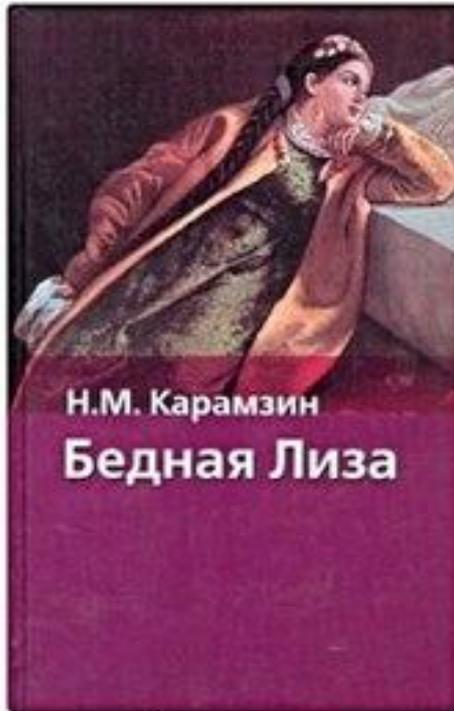
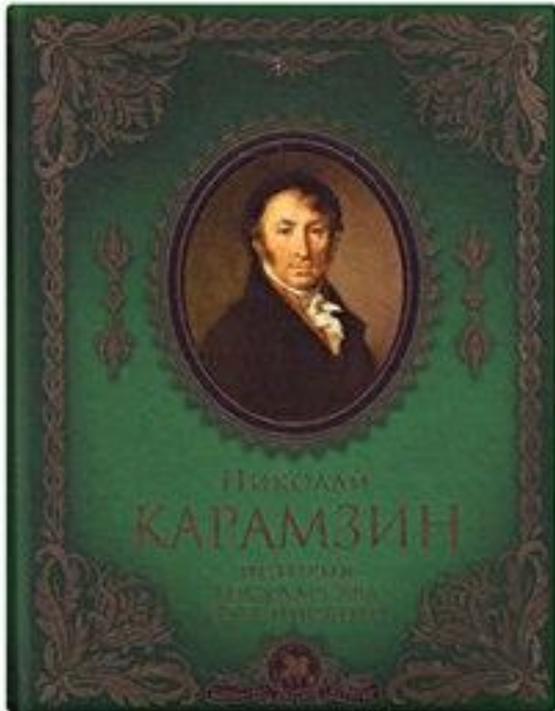
- Нынешние историки знают о древней России куда больше, чем Карамзин, — сколько всего найдено: документы, археологические находки, берестяные грамоты...
- Но книга Карамзина — история-летопись — единственная в своем роде и больше такой не будет.

Зачем она нам сейчас?

- Об этом хорошо сказал в свое время Бестужев-Рюмин: "Высокое нравственное чувство делает до сих пор эту книгу наиболее удобною для воспитания любви к России и к добру".

Собрание сочинений Н.М. Карамзина







КАРАМЗИН

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПИСАТЕЛЬ, ИСТОРИК, МЫСЛИТЕЛЬ РОССИИ

Памятник историку Н.С. Карамзину



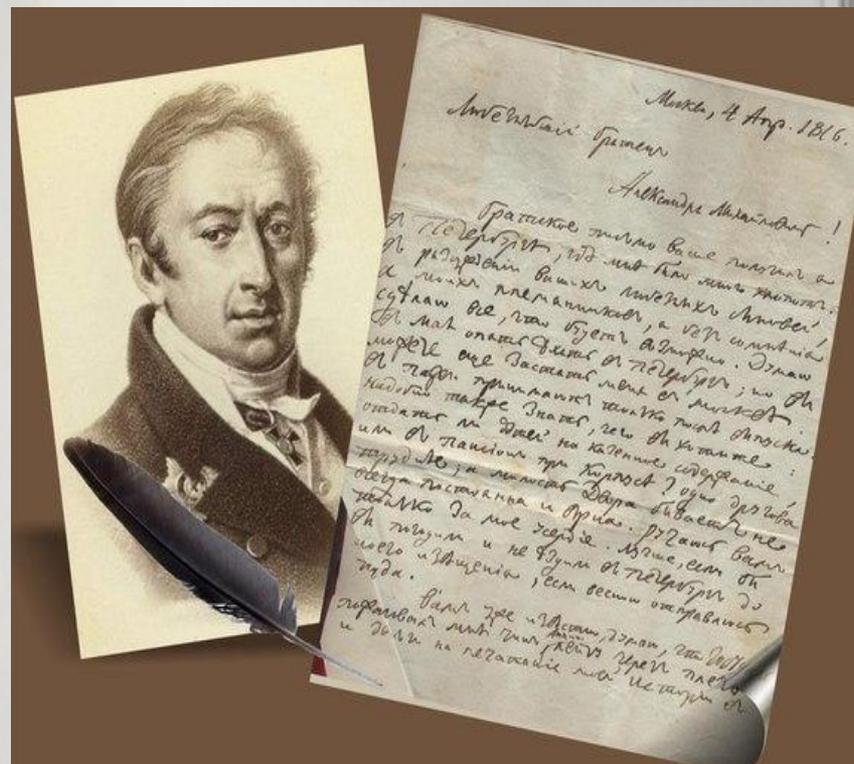
- Памятник Н.М. Карамзину в виде семи ТОМОВ



В Сочи Владимир Путин встретился с лауреатами всероссийского конкурса «Учитель года России». Это были 15 лучших педагогов страны.

На вопрос о «вымывании» отечественной культуры западными заимствованиями президент ответил, что не видит ничего страшного в проникновении нам западных культурных ценностей, если это – «истинные ценности»: «Обмен – это абсолютно нормальный элемент развития. Мы не должны, не можем и не будем замыкаться в каком то коконе. Но нам нужно научиться отделять истинную культуру от субкультуры».

Он также признался учителям, что перед публичными выступлениями «с карандашом» перечитывает историков Карамзина и Соловьева.



**«Если Бог даст, то
добрые россияне
скажут спасибо или
мне, или моему
праху»**

**(Николай
Карамзин)**



- Юбилейная монета Карамзина

В план выпуска в обращение памятных и инвестиционных монет в 2016 году Банка России в Серии «Выдающиеся личности России» вошел выпуск двухрублевой юбилейной монеты из серебра 925 пробы, с содержанием металла в чистоте 15,55 гр. и тиражом до 3 тысяч экземпляров. Выпуск монет запланирован на во второе полугодие 2016 года.



**«Для привязанности нет срока: всегда
можно любить, пока сердце живо»
(Николай Карамзин)**



**«Всякий истинный талант, платя дань веку, творит и для вечности»
(Николай Карамзин)**



**ЗОЛОТАЯ
КНИГА
ПОЧЕТА
УЛЬЯНОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**1993
2013**

КАРАМЗИН *Николай Михайлович*

Русский историк, писатель, реформатор русского языка, журналист и издатель, почетный член Петербургской Академии наук (посмертно)

Родился в 1766 г., умер в 1826 г. Детские годы провёл в родовом имении отца Знаменское Симбирской губернии.

Воспоминания о Симбирском крае пропитывали всё творчество Карамзина Н.М. Во многом способствовал просвещению симбирской земли, на протяжении трех десятилетий высылая в Симбирск наиболее интересные книги, газеты, журналы на русском, французском и немецком языках.

Земляки с большим уважением отнеслись к памяти русского историка. В 1845 г. в Симбирске был открыт памятник Н.М. Карамзину, в 1866 г. около памятника заложён Карамзинский сквер. В 1848 г. в память историографа открыта Карамзинская публичная библиотека. Позже была открыта лечебница для душевнобольных имени Н.М. Карамзина.

В 2005 г. в Ульяновске установлен памятник букве „Е“. В 2009 г. в областном конкурсе „Имя Симбирского-Ульяновского края“ более 30 тыс. жителей области отдали свои голоса за Карамзина Н.М., 2010 г. объявлен в Ульяновской области Годом Карамзина.

2010 год

***« Человек, который хочет сегодня узнать
о России больше четырех строчек Тютчева,
начинает с чтения Карамзина...»
(И. Адельгейм)***



«Не мешаю другим мыслить иначе» (Н. Карамзин)

