

БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК

«Строение книги»

Книга- учитель,
Книга – наставник,
Книга – бесценный
товарищ и друг.

Ум, как ручей, высыхает и
старится,
Если ты выпустишь книгу
из рук.

(В.
Боков).



Оглавление.

- Обложка.
 - мягкая.
 - переплет.
 - Суперобложка.
- Иллюстрации.
- Титульный лист.
- Аннотация.
- Предисловие.
- Оглавление.
- Словарь устаревших слов.
- Вопросы для закрепления материала.

Обложка.

- Что мы можем узнать глядя на обложку?
 - Правильно, как называется книга, и кто её автор.



ОБЛОЖКА.



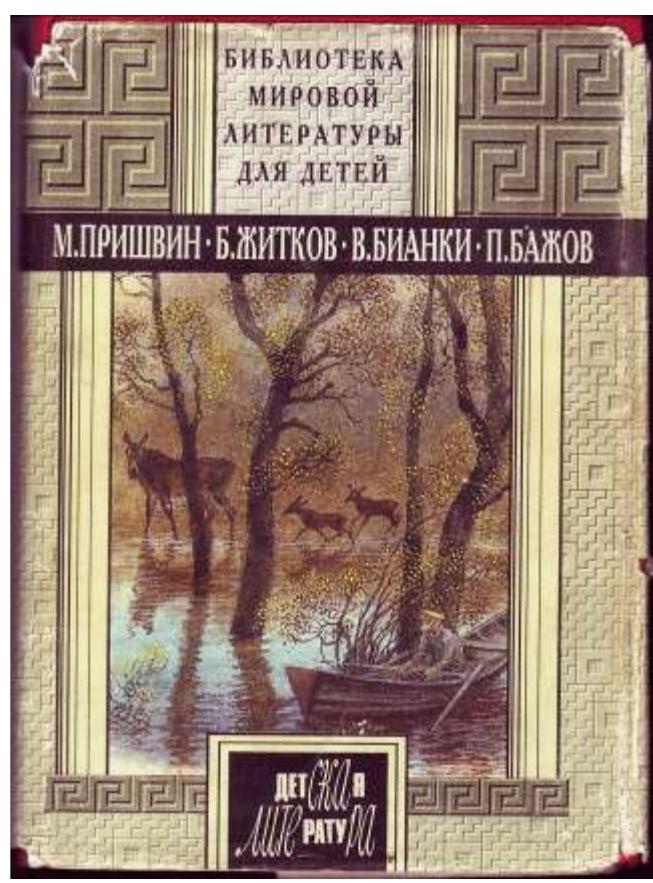
- С чего начинается книга?
- С обложки:
Она бывает мягкой
и называется
«ОБЛОЖКА».

Обложка.



- Бывает обложка из твердого картона, и тогда называется «ПЕРЕПЛЕТ»
В «переплете» попадают толстые книги с большим количеством страниц, которые трудно закрепить простыми скрепками.

Обложка.



- А иногда поверх обычного переплета делают еще дополнительную обложку из бумаги. Она охраняет основу, украшает и называется «СУПЕРОБЛОЖКОЙ».

Иллюстрации.



В начале весны матушка решилась ехать в Мадлорсси к родителям; меня оставила дома, отчего я была в восторге. С собою взяла она меньшую сестру и, сказав мне и батюшке холодное простите! выехала на неопределённое время. Не знаю, как назвать то чувство, которое овладело мною, когда я увидела коляску, уединяющуюся со двора. Когда я вошла в комнаты и могла уже смело ходить везде, громко говорить, стучать, прыгать, перепрыгивая перед зеркалом, бегать в саду, выходить за ворота; могла бросить гладкую кружевную подушку на подоконок со всеми ее кружевами и тоже пуганчик, за которую меня так часто били по рукам, - кажется, что чувство это было - безумная радость, что нет уже существа, имеющего власть стеснить мои свободу и лишить удовольствия. Не знаю, инновиши ли я была, что чувствовала эту радость, но знаю, что чувствовала ее со всеми энергии невольника, вырвавшегося из свободы. Батюшка дал мне полную волю делать, что хочу. Я встала на ноги, потому что превычайно любила видеть постепенное пробуждение природы, и поскольку солнце встречала всегда уже в позе на своем Альпиде, которого батюшка给了 уже мне совсем. Теперь я берегла своего доброго икона и не делала так, как два года тому назад, сидявшая по тропинкам над прошастиями, рискуя сломить шею себе и ему, не скакала, как сумасшедшая, по лесчиной носе; напротив, теперь я имела терпение сидеть иногда верст по пять - шагам, это была величайшая жертва и самое сильное доказательство привязанности моей к Альпиде, потому что природная живность и нетерпение были так во мне сильны, что я никогда не могла тихо ни в каком случае, 296 но всегда бегала, прыгала, скакала и целый день не оставалась и четверти часа на месте, включая обеда. Я никуда не ездила в гости, именно потому, что в гостях

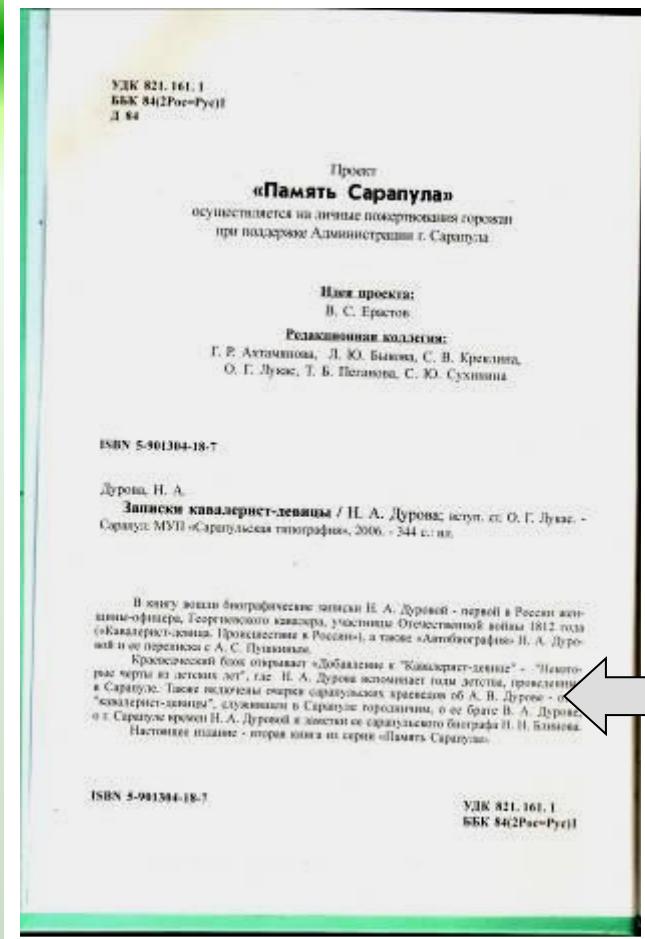
- Как понять о чем книга?
 - На помощь могут прийти иллюстрации: рисунки на обложке или внутри книги. Они расскажут, кто герои книги, где происходят события.

Титульный лист

- Открываем обложку и посмотрим на первую страницу.
- Она называется «ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ»
Здесь мы найдем фамилию автора и заглавие.



Аннотация



■ Кроме обложки и титульного листа есть очень важные элементы книги. Они называются справочные и тоже помогают в выборе книги. Это аннотация, предисловие, оглавление.

Предисловие.

- Если нет аннотации можно посмотреть предисловие. Это статья, помещенная перед основным текстом книги. Из неё тоже можем узнать об авторе книги, её содержании, героях.

Сегодняшние дети и подростки предпочитают телевизор и компьютерные игры. С помощью Интернета им открыт весь мир. Но сколько бы времени ни прошло и как бы ни менялась жизнь, одной из величайших ценностей на земле всегда будет книга.

«Память Сарануза» – так называется проект, который предполагается осуществить в ближайшие годы. На добровольные пожертвования горожан при поддержке Администрации города будут переведены книги, рассказывавшие о Сарапуле и саранульцах. И не просто переведены, а дополнены следениями об авторах, новыми интересными фактами о времени и событиях, описанных там.

Первую книгу из этой серии вы уже можете прочитать. Надеемся, что она будет интересна не только детям, но и взрослым. Пусть прошлое Сарануза никого не останет равнодушным и каждому захочется еще больше узнать о его истории и замечательных людях, живших в нем. А главное, чтобы всем нам искренне захотелось жить и работать во имя будущего родного города. Спасибо всем, кто стал спонсором проекта. Собственно, вместе можно сделать много добра и полезных дел и преодолеть любые трудности.

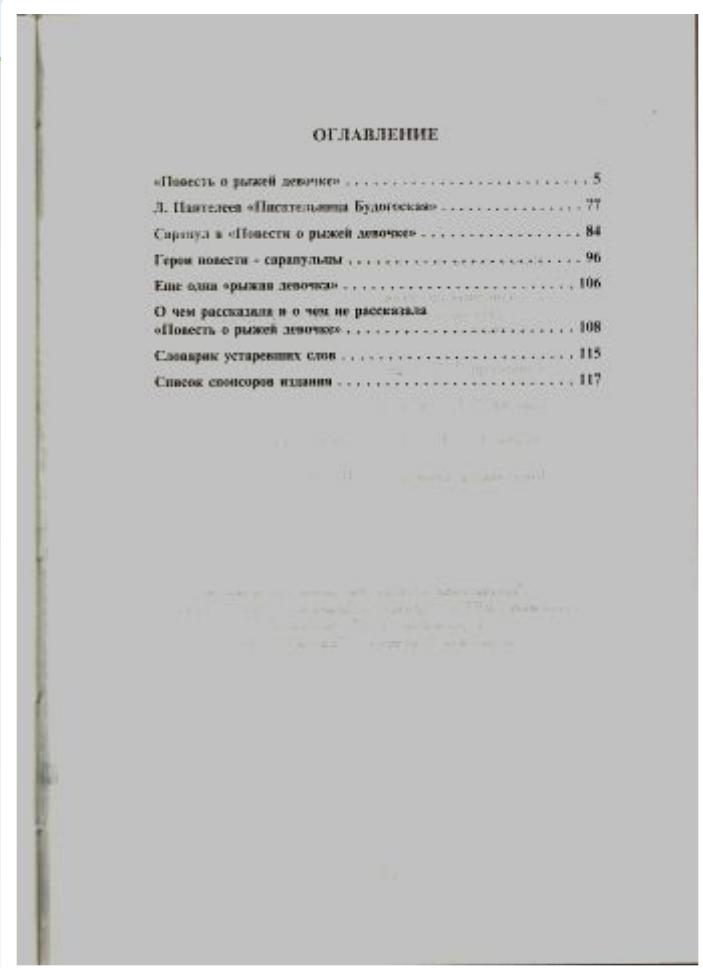
Текст повести взятается на основе второго издания, которое вышло в Ленинграде, в издательстве «Детская литература», в 1972 году. Помимо «Повести о рыжей девочке», в нем были напечатаны еще «Повесть о фонаре» и рассказ «Часовой». Иллюстрировала книгу художница Г. Фитингхоф. В те годы Лидия Антоньевна Булгосская перенеслась с журналистом саранульской газеты «Красное Приамье» Аркадием Ивановичем Чулпанцевым. В своих письмах она рассказывала ему о подготовке издания, очень хорошо отзывалась о работе художника. Вступительная статья об авторе книги была написана известным детским писателем Леонидом Пантелеевым. Здесь она приведена полностью.

Прочитав «Повесть о рыжей девочке», многие, наверное, захотят узнать побольше о том времени, когда Лидия Булгосская жила в Саранузе, о тех углах города, которые упоминаются в книге. А также захотят узнать о прототипах повести. Обо всем этом мы постарались рассказать вам, дорогие читатели, в послесловии.

Редакционная коллегия



Оглавление.

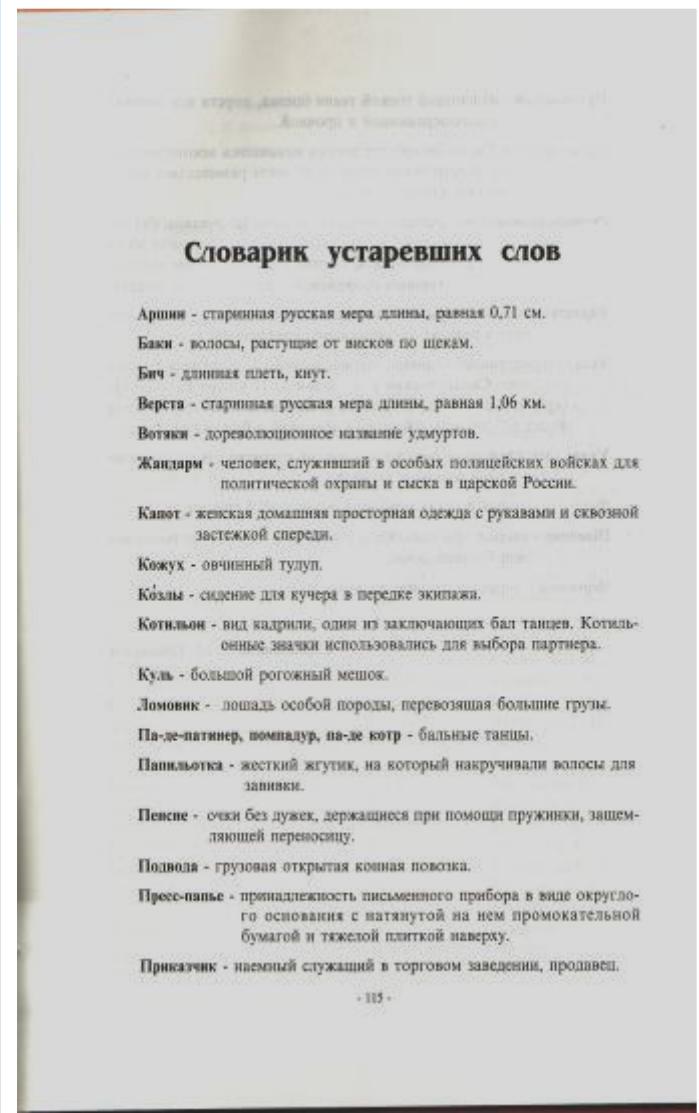


- Посмотрите на последние странички книги. Там, всегда помещается ОГЛАВЛЕНИЕ. Его ещё называют СОДЕРЖАНИЕМ.
- В нем перечисляются название глав, которые есть в книге, и указываются страницы, на которых можно найти начало глав.



Словарик.

- Иногда в тексте книг встречаются непонятные слова. Они помечаются звездочками или маленькими цифрами. Значение их или объяснения можно поискать внизу страницы. Это называется СНОСКА.
- Или в конце книги размещается словарик, который и объясняет смысл непонятных слов.



- Вот как много у нас с вами помощников при выборе книги и чтении книг.
- Давайте повторим, какие элементы книги мы знаем.
- Ответьте на вопросы:
 1. Для чего нужна суперобложка?
 2. Как называется первый лист книги?
 3. О чем может рассказать титульный лист?
 4. Какую роль играют в книге иллюстрации?
 5. Где можно найти объяснения непонятным словам?
 6. Что такое аннотация?
 7. Какие бывают обложки?



Спасибо за внимание!

Библиотекарь
Алигусейнова Е.Н.