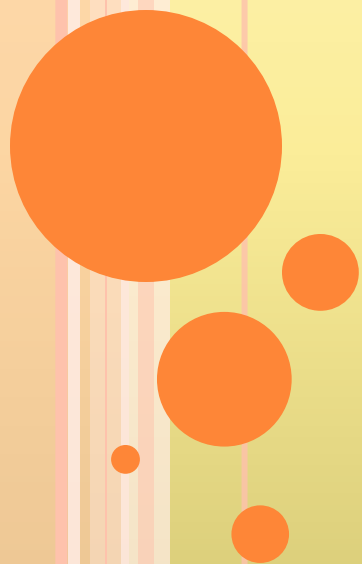


# Основы книжной грамотности

**Библиотечный урок для учащихся 5 классов**



# КАК СДЕЛАНА ВАША КНИГА



Библиотечный урок для 5 классов

## ЦЕЛИ УРОКА:

- Образовательная: познакомить учащихся с тем, как устроена книга.
- Развивающая: расширить кругозор учащихся, показать откуда к нам пришли определённые понятия.
- Воспитательная: привить уважение к книге.

## КАК СДЕЛАНА КНИГА

В 1978 году был издан маленький словарик, который называется «Юному книголюбу», где в алфавитном порядке расставлены около 100 слов, раскрывающих самые начала книжного, читательского дела.

Мы рассмотрим только некоторые из них. Но и они приоткроют дверь в тот удивительный, особый мир, где рождается книга.

Чтобы читатель чувствовал книгу, когда он берёт её в руки.

Чтобы ему не были безразличны большие и малые находки мастеров, сделавших это маленькое бумажное чудо.

И вот тогда – только тогда! – текст, напечатанный на бумаге, превратится для тебя в настоящую книгу.

# Обложка

- ▣ Она «одевает», «прикрывает» книгу. Это покрывало книжного блока. Она защищает страницы текста, оберегает их от повреждений.
- ▣ *Что печатается на обложке?*



# ПЕРЕПЛЁТ

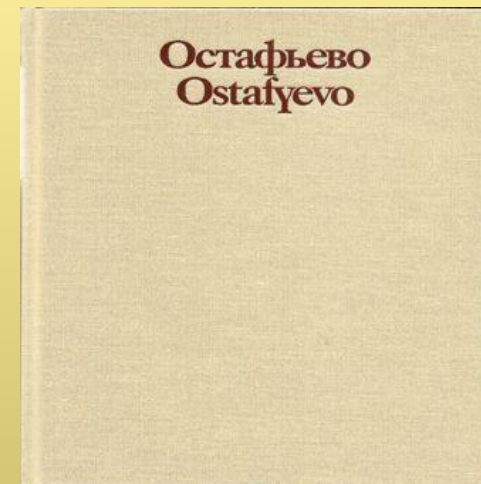
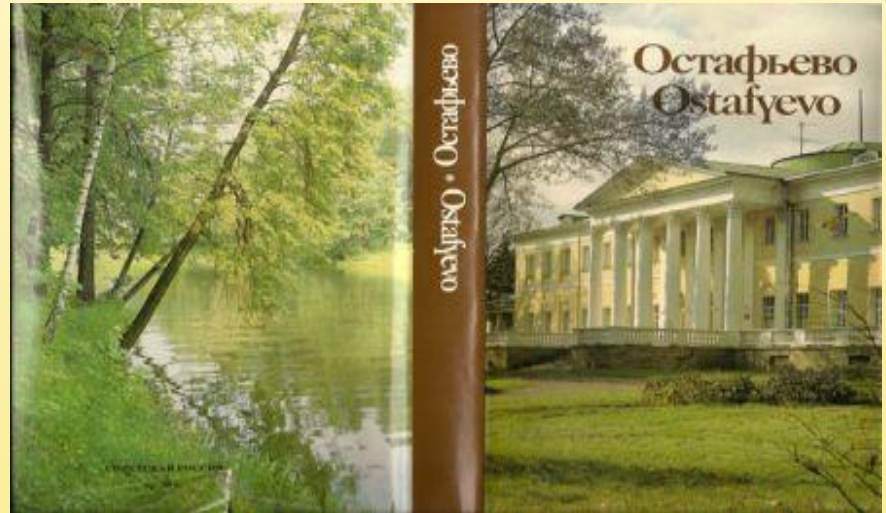
- ❑ Переплёт — «визитная карточка» книги, её лицо.
- ❑ В отличие от обложки он делается из плотного картона, покрытого кожей или её заменителем, тканью или бумагой.
- ❑ В старину для книги делались деревянные и металлические переплётыв и даже с замочками.



# СУПЕРОБЛОЖКА

«SUPER» ПО ЛАТЫНИ ОЗНАЧАЕТ «СВЕРХ».

- Это ещё одна обложка, своего рода «обёртка». Она бывает чаще всего декоративной, делая книгу ещё наряднее и красивее.





# ФОРЗАЦ

«FORSATZ» В ПЕРЕВОДЕ С НЕМЕЦКОГО ОЗНАЧАЕТ — «ПЕРЕД ТЕКСТОМ».

- Это лист бумаги, соединяющий основную часть книги с крышкой переплёта. Иногда на нём печатают важнейшие справочные сведения, таблицу, карту, рисунок.





# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

«TITUL» ПО ЛАТЫНИ «НАЗВАНИЕ».

- Это первая страница книги, на которой напечатана фамилия автора и заглавие, подзаголовок. Название издательства, место и год издания книги.
- Древние римляне помещали свои «книги» – свитки папируса в круглые, выдолбленные из дерева футляры. К ручке каждого такого футляра прикреплялся ярлычок с названием книги. Он назывался «титулюс».



**ФРОНТИСПИС** - ПРОИСХОДИТ ОТ ДВУХ ЛАТИНСКИХ СЛОВ  
«FRONTIS» - «ЛОБ» И «SPICIO» - «ГЛЯДЕТЬ».

- Если рядом с титульным листом, слева от него Вас встречает иллюстрация – портрет автора книги, главного героя, просто картинка, - это и есть фронтиспис. Он всегда обращён «лицом» к титульному листу.



## КОЛОНЦИФРА

- Этим красивым именем называется та самая привычная, обычная цифра, которая обозначает в книге порядковый номер страницы.
- Когда — то страницы в книге были не нумерованы. *Как это было неудобно?*



## ФОРМАТ ИЗДАНИЯ

- Это размер книги по ширине и длине. От него зависит и оформление книжной обложки, и распределение текста, и характер иллюстраций.
- В Петербурге когда-то была выпущена книга басен И.А. Крылова размером 29х22 мм. А в Берлинской публичной библиотеке хранится географический атлас высотой 178 см и шириной – более метра.



# ИЛЛЮСТРАЦИЯ

«ILLUSTRATIO» ПО ЛАТЫНИ «ОСВЕЩЕНИЕ».

- «Наглядное изображение» прочитанного помогает испытать наслаждение от книги.
- 1,5тыс. лет назад в Китае были сделаны первые гравюры на дереве специально для иллюстрации литературного текста. За 16 веков книжная иллюстрация превратилась в самостоятельное сложное искусство.
- Кто из сегодняшних наших читателей вырос без книг, оформленных художниками Лебедевым, Чарушиным, Васнецовым, Рачёвым?



## ЗАСТАВКА

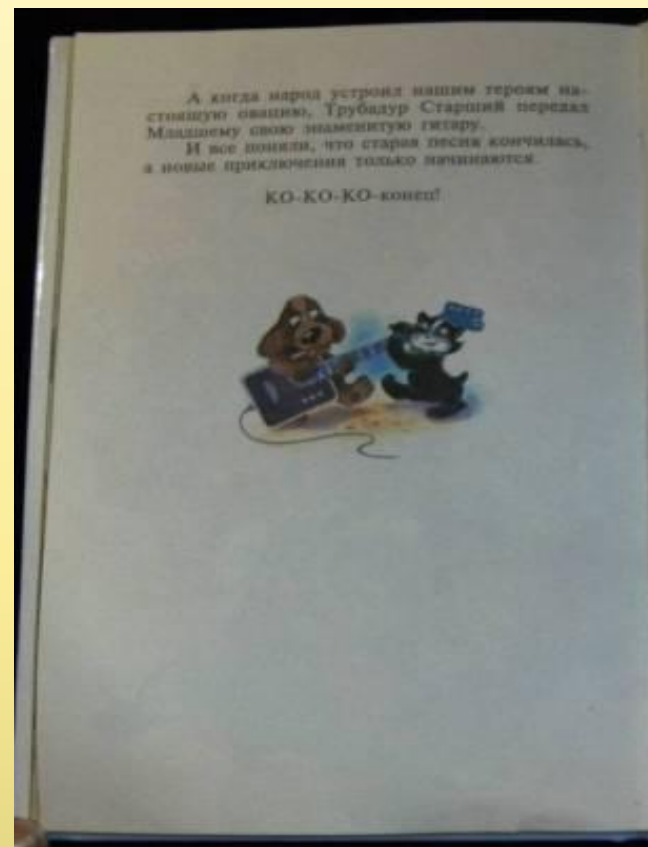
- Это маленькая картинка — заставка стоит у ворот главы или книги: раскрывает, передаёт её замысел, дух, настроение текста. Она может быть декоративной, орнаментальной, просто красивой виньеткой.





# КОНЦОВКА

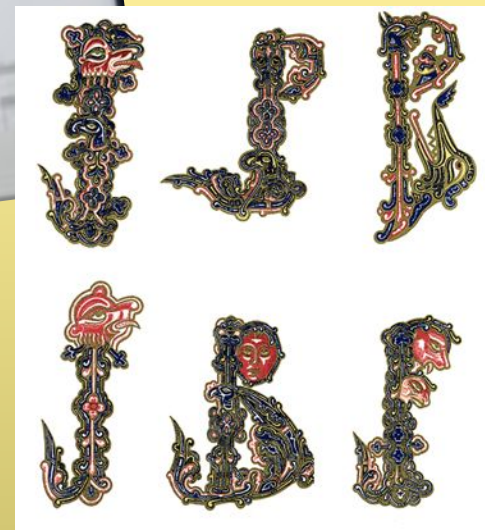
- Заставка открывала двери в произведение — концовка их закрывает.
- Она должна подвести итог. Закрепить то настроение, которое осталось у читателей после книги.
- Она может быть не только рисунком, но и всего лишь изящным росчерком пера





# Буквица или «инициал»

- Укрупнённая заглавная буква, с которой начинается книга, глава, иногда – абзац. Облик этой буквы сразу создаёт настроение читателя открывшего книгу.



# ШРИФТ

- Во-первых, шрифтом называется сама графическая форма алфавитных знаков.
- Во-вторых, это комплект типографских литер – металлических форм, на которых отлиты буквы и знаки определённого начертания.
- Шрифты бывают прямые, курсивные, наклонные, нормальные, узкие, широкие, светлые, полужирные, жирные.
- Наши предки пользовались старославянским шрифтом – «кириллицей», пока в 1708 году Пётр I не издал указ о введении нового шрифта – гражданского, более простого и чёткого, который сохраняется и теперь.



## СОВЕТЫ, КОТОРЫЕ ДАЮТ КНИГИ

- Читай меня от начала до конца;
- Не торопись, когда меня читаешь;
- Если ты меня читаешь, то запомни, пожалуйста, моё название и фамилию автора, который меня написал;
- Не пропускай строчки и страницы;
- Не пропускай незнакомые слова, а спроси их значение у старших или посмотри в словаре;
- Обдумай прочитанное;
- Если я тебе понравилась, посоветуй прочитать меня другу;
- Старайся читать вступительную статью и послесловие.



## ЧИТАТЕЛИ – «ГЛОТАТЕЛИ»

Вася книжек не читал, он их попросту глотал:  
За едой и перед сном, в лодке с поднятым веслом,  
На уроках и в саду. Лёжа, стоя, на ходу.  
За обедом проглотил он «Гулливера» с «Буратино».  
Взял он с вешалки пальто, закусил стихом Барто,  
А в аптеку шёл пока, скушал томик Маршака.  
Не заметил, как с арбузом съел он «Робинзона Крузо».  
Наконец, собравшись спать, взял Хоттабыча в кровать.  
У него спросили в классе: «Что прочёл сегодня, Вася?»  
И ответил Вася так: «Написал роман Маршак,  
Как отважный Робинзон сел в отцепленный вагон  
И поехал к лилипутам. Был верёвками опутан.  
Но его от смерти спас добрый папа Карабас».  
Дружный смех раздался в классе.  
Отчего? Не понял Вася.  
Знает кто –нибудь из вас, почему смеялся класс?

(М. Островский).