

СЦЕНАРИЙ К РАССКАЗУ «ВОРОБЕЙ»

Действующие лица:
Охотник, собака Трезор, старый
воробей, малыш воробей.



Сцена 1: Охотник, воробей, собака.

- Из леса выходит охотник с собакой, их показывают крупным планом, звучит тихая музыка. Через время собака замечает что-то возле дерева. Камера показывает крупным планом воробья.





Сцена 2: Охотник, воробей.

- Камера наводится на беспомощного воробья, который лежит на земле растопырив свои крылышки. Шумит ветер; на заднем плане покачиваются ветви берез. Камера медленно отдаляется.



Сцена 3: Трезор, старый воробей.

- Собака постепенно шагает по тропинке к воробью. Крупный план наводится на старого воробья, который камнем падает перед своим малышом и загораживает его своей грудью.





Сцена 4: Охотник, собака.

- Смятение Трезора превращается в интерес. Музыка постепенно стихает, начинают петь птицы, солнце выходит из-за туч. Камера передвигается на охотника, который гладит пса за ухом и с улыбкой на лице охотника они удаляются.



- Камера наводится на героического воробья, который был готов пожертвовать собой ради маленькой жизни, не знающей и не видевшей ничего в этом мире, которая ждет его впереди















КОНЕЦ.