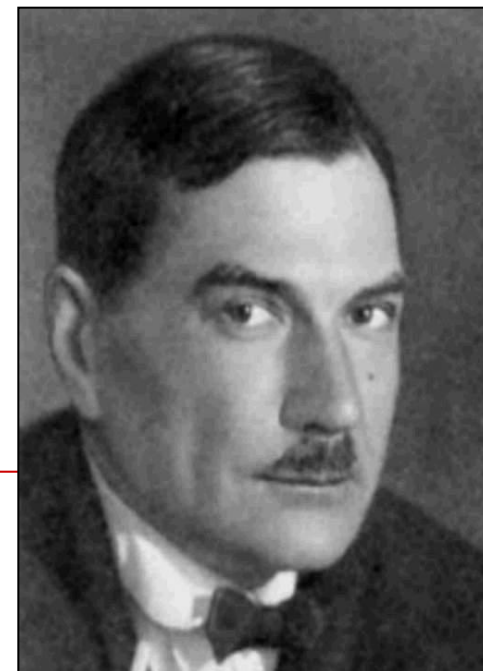
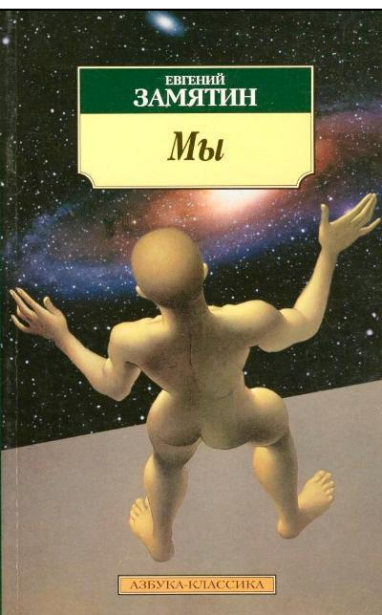


Е.И.Замятин «МЫ»



Судьба человека в тоталитарном государстве



Е.В.Щербакова
МАОУ СОШ № 2
г. Реж

Цель урока

- Проблема взаимоотношения личности и государства в романе Е. И. Замятина "Мы".
-

Задачи

- Сопоставить события 20-30 годов в стране.
 - Проследить, как автор показывает возникновение тоталитарного режима.
 - Развивать творческую и познавательную активность учащихся.
-

"Мы – от бога, я от дьявола?!"

-
- Самое страшное в утопиях то, что они сбываются...
 - Н.А. Бердяев
 - Своя воля лучше.
 - Ф.М. Достоевский
 - Настоящая литература может быть только там, где ее делают не исполнительные чиновники, а безумцы, отшельники, еретики, мечтатели, бунтари...
 - Е. И. Замятин
-

-
- Евгений Иванович Замятин (1884 – 1937) – яркий прозаик и драматург. Роман “Мы”, написанный в 1920 году, как и многие другие его произведения, увидел свет лишь в 80-90 годы XX столетия. XX век - век торжества человеческого разума, век невиданного прогресса стал самым кровавым в истории человечества.
-

Роман написан 1920 году в
холодном полуразрушенном
Петрограде, опубликован
в 1988. Почему этот
роман не дошел
до читателя раньше



-
- Замятин решает печатать роман в самом известном журнале русской эмиграции “Современных записках”. Но публикации воспрепятствовал арест писателя в ночь с 16 на 17 августа 1922 года. И только заступничество друзей помогло Замятину избежать высылки.
 - После проработки на очередном собрании писательской общности Е. Замятин заявил о своем выходе из Всероссийского Союза Писателей.
 - Свидетель и участник событий К. Федин писал в связи с этим: “Я был раздавлен происходившей 22 сентября поркой писателя, никогда личность моя не была так унижена”.
 - В 1929 году роман был использован для массовой критики Замятина, и автор был вынужден защищаться, оправдываться, объясняться, поскольку роман был расценен как политическая его ошибка и “проявление вредительства интересам советской литературы”.
-

Е. Замятин так объяснял задачу своего романа:

- “Близорукие рецензенты увидели в этой вещи не больше, чем политический памфлет. Это, конечно, неверно: этот роман – сигнал об опасности, угрожающей человеку и человечеству от власти машин и власти государства”.
-

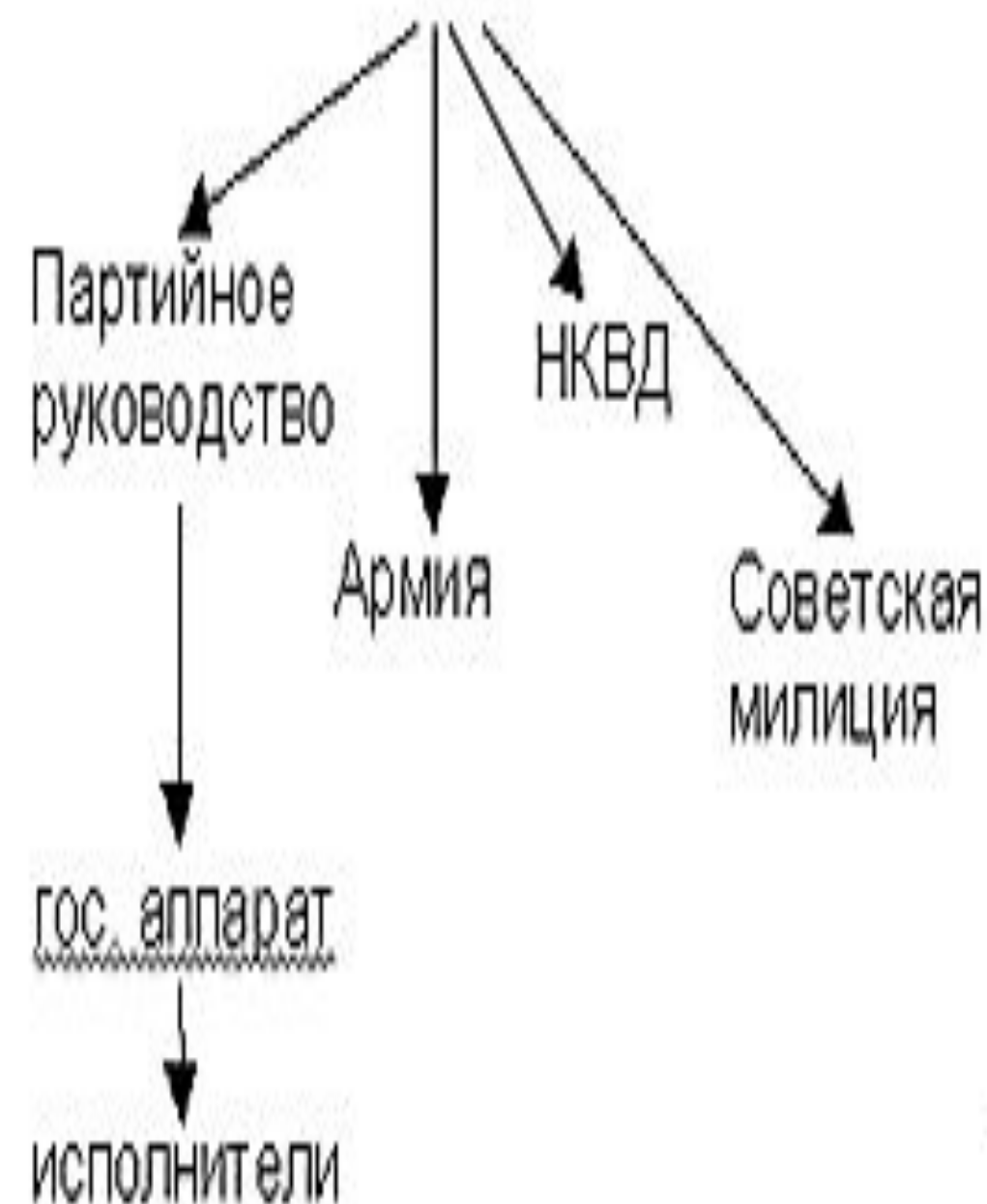
-
- Обсуждение “дела” Замятина было сигналом к ужесточению политики партии в области литературы.
 - Организована травля писателя: ни один журнал не печатает его произведений.
 - 1929-й год - год Великого перелома, наступления сталинизма. Работать, как литератору, в России Замятину стало бессмысленно и невозможно, и он в 1931 году уезжает за границу.
-

-
- “Мы” - первый роман – антиутопия, предупреждение об опасностях на пути реализации социалистических идей. Е.И. Замятин проследил логический путь, который ведет к Единому Государству, но вместо идеального, справедливого, гуманного и счастливого общества, о котором мечтали поколения социалистов, обнаружился бездушный, казарменный строй, в котором обезличенные “нумера” интегрированы в послушное и пассивное “мы”, слаженный, но неодушевленный механизм.
-



-
- Роман “Мы” - антиутопия? Или это страшная реальность?
 - Попробуйте ответить на этот вопрос, посмотреть на Единое Государство не только, как на утопическое государство будущего, созданное воображением писателя, но и как на реально существовавшее в нашей стране, угнетенной тоталитарным режимом, лагерями, боязнью быть личностью, ярким “я”.
-

Глава государства



Диктатура большинства

Диктатура партии

Диктатура партийного аппарата

Диктатура одного человека

-
- Государство полностью приковало жителей к счастью: всеобщему, обязательному, равному. В Едином Государстве все разумно, все учтено, все подчинено великой цели. Во главе всей системы стоит Благодетель. Он управляет Операционным отделом, имеет Бюро Хранителей (полицейская система), подслушивающие и подсматривающие устройства, Скрижаль (Сердце и пульс Единого Государства), камеры. Есть искусство, наука, предусмотрены "личные часы". Но мы видим, что человек растворен в государстве, нет личности, остается лишь номер, который должен подчиняться раз и навсегда заведенным законам, а малейшее неисполнение закона каралось сразу.
-

-
- Коммунистическая дисциплина узнается также в строгом подчинении порядку, в правилах, ограничивающих свободу в Едином Государстве, где повседневная жизнь населения напоминает сталинские трудовые лагеря: все человеческие потребности – от приема пищи и прогулки до любви – совершаются по сигналу. Здесь отражена даже проблема стукачества: стены домов жителей сделаны из стекла, чтобы все могли видеть и знать, кто, чем занимается. “Нам нечего скрывать друг от друга”.
-

Это обычное тоталитарное государство,
в котором живет закрытое общество.

Благодетель



Ю. Левитанский.

- **Всё гаечки да винтики,
а Бог — у пульта.
Это называется
эпоха культа.
Так ли называется,
не так ли называется —
это в моем сердце
болью отзывается.
А кругом у мальчиков
запал да пыл.
Они ко мне с вопросом —
а ты где был?
А где я был, мальчики?
И там был, и тут.**
-

□

**...Винтики, винтики
по полю идут.
Сталин о нас думает.
Нам ни шагу вспять.
Дважды два четыре,
пятью пять двадцать пять.
А над бедным винтиком
ворон парит.
А под белым бинтиком
рана горит.
Васеньки? Витеньки? —
узнать не могу.
Винтики, винтики
лежат на снегу...
Среди того дыма
и того огня
я и не заметил,
как убили меня.**

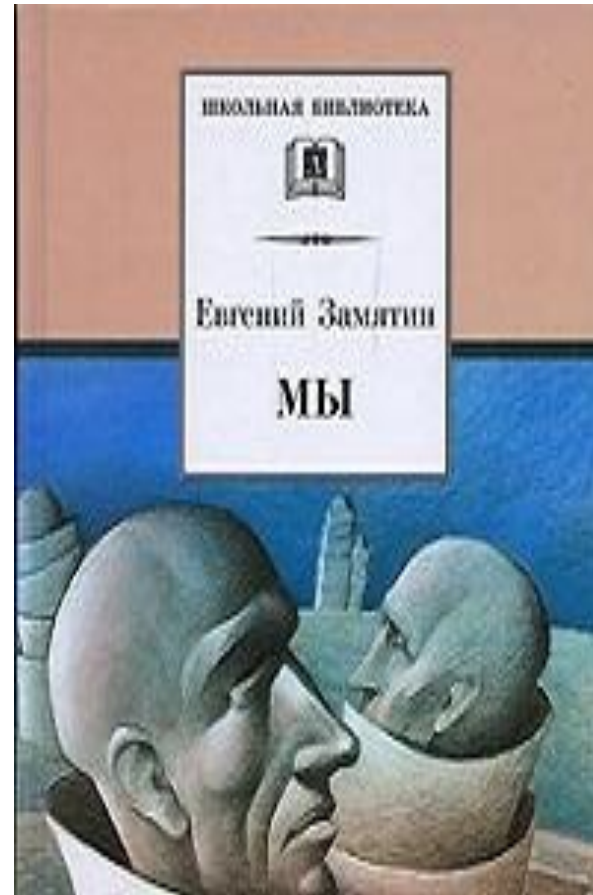
Ю. Левитанский

- Не шлепнули в застенке,
не зарыли во рву —
вот я и думал,
будто живу...
Что ж это такое,
как же это вдруг!
Ах, товарищ Сталин,
учитель и друг!
Как же это вышло
со мной, со страной,
учитель мой, мучитель,
отец мой родной!
...Мартовский морозец,
поздняя весна.
Трудно просыпаюсь
от долгого сна.
Щурюсь непривычно
на солнце, на свет.
И сам еще не знаю —
я жив или нет.
-

Диктатура...

Какие ассоциации вызывает это слово?

- Террор
- Репрессии
- Тоталитаризм



-
- Замятин подводит нас к мысли о том, что каждый для себя должен решить, “что принести в жертву – “я” деспотичному “мы”, или “мы” деспотичному “я”. В истории было и то и другое. Это и диктатура большевиков, и культ Сталина, и фашизм. Хочется надеяться, что это больше никогда не повторится в жизни нашей страны. И сегодня мы думаем над вопросом: **каким должно быть государство и личность в нем?**
-

□ Государство – это "мы", которое должно состоять из ярких "я", умеющих выступить против любой диктатуры.



Источники

- Е.И. Замятин "Мы".- М., 1990
 - Книга для учителя. История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР. – М.: Издательство объединения "Мосгорархив.", 2002. – 504с.
 - Крючков В.П. "Еретики" в литературе: Л. Андреев, Е.Замятин, Б.Пильняк, М. Булгаков: Учебное пособие.- Саратов: Лицей, 2003.-288с.
 - <http://festival.1september.ru/authors/104-836-162>
-