

О них наша боль и песнь

- Судьба и лирика первой удмуртской поэтессы Ашальчи Оки и русского поэта Сергея Есенина

Цель: освещение исторических и творческих контактов удмуртской и русской литератур на примере жизни и творчества Ашальчи Оки и Сергея Есенина.

Задачи:

- 1) определять сходство и различие жизни и творчества Ашальчи Оки и Сергея Есенина;
- 2) видеть специфику стиля Ашальчи Оки и Сергея Есенина;
- 3) пробуждение интереса к национальному искусству- литературе;
- 4) расширение кругозора и воспитание культуры чувств детей.

Актуальность: в процессе соотнесения разнонациональных литератур осуществляется «диалог культур», что является одним из важнейших условий стабильного развития нашего государства



**Первая удмуртская поэтесса
Акулина Григорьевна
Векшина
6.06.1898 - 1973**



Есенин Сергей
Александрович
03.10.1895 года –
28.12.1925 года



**В этом доме в деревне
Ускы (Кузебаево)
нынешнего
Граховского района
в большой
крестьянской семье
родилась первая
удмуртская поэтесса**



**Окрестности села
Константиново**



Карлыганскя Центральная
вотская (удмуртская) школа



Земская школа, где учился
ПОЭТ



Супруги Иван Иванович Карачев и
Лина Григорьевна Векшина



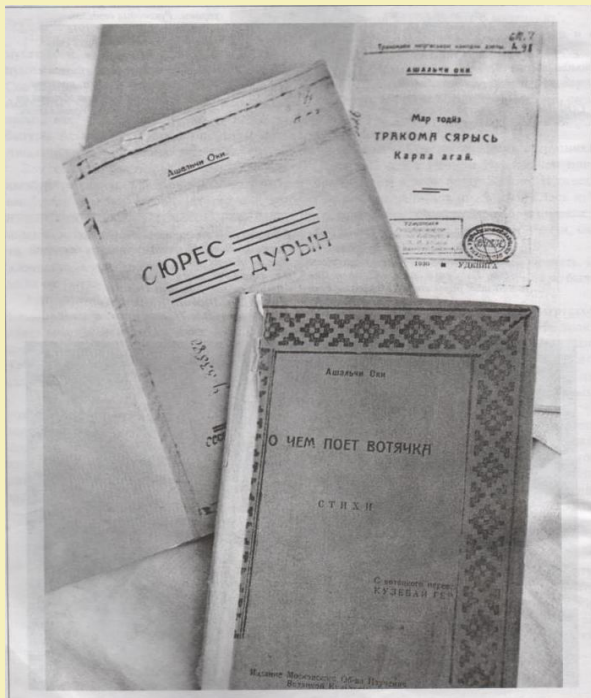
Дункан и Есенин



Военврач Л.Г.Векшина



Служба Есенина в армии в
годы гражданской войны в
санитарной колонне по
обслуживанию
Царскосельского военно-
полевого поезда и
лазаретов



Книги Ашальчи Оки,
изданные в 20-е годы



В 1916 году Есенин опубликовал
свой первый сборник
стихов “Радуница”



**В Доме – музее Ашальчи Оки
в селе Алнаш**



**Музей в
Константиновской
земской школе**

