

# Урок литературы в 8 «Б» классе

- **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ:  
«СУДЬБА И ТВОРЧЕСТВО А.П.  
ЧЕХОВА.**
- **ГОРЬКИЕ РАЗОЧАРОВАНИЯ  
ПРОРОКОВ (ПО РАССКАЗУ ЧЕХОВА  
«ПАЛАТА № 6»))».**

Учитель **ЗУЕВА ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА**

# ПЛАН УРОКА

- 1. Вступительное слово учителя о целях и задачах урока.
- 2. Знакомство с биографией А.П.Чехова. Презентация.
- 3. Беседа по вопросам. Обсуждение.
- 4. Анализ рассказа А.П.Чехова «Палата № 6». Работа в группах.
- 5. Итоги урока. Домашнее задание.



ANTONIO HARBÓN Y UREÑA

(1860 – 1904)



*Павел Егорович Чехов*

***Павел Егорович Чехов,***  
**отец писателя. Фото 1880-х**



***Евгения Яковлевна Чехова,***  
**мать писателя. Фото 1897**

**«Павла Егоровича и Евгению Яковлевну Чеховых, — пишет в своих воспоминаниях Александр Павлович Чехов, старший брат писателя, — Бог благословил многочисленной семьей — у них было пятеро сыновей и одна дочь. Антон Павлович был третьим сыном. Павел Егорович был таганрогским купцом второй гильдии, торговал бакалейным товаром, пользовался общим уважением и нес на себе общественные — почетные, а потому и бесплатные — должности ратмана полиции, а впоследствии — члена торговой депутации. Слыл он среди сограждан за человека состоятельного, но на самом деле едва сводил концы с концами».**



*Семья Чеховых.* Фото 1874. Таганрог



**А.П. Чехов** родился 17 (29) января 1860 года в городе Таганроге.

В 1879 году А. П. Чехов окончил таганрогскую гимназию и поступил на медицинский факультет Московского университета. Здесь, в Москве, Чехов начинает сотрудничать в юмористических журналах в качестве автора коротеньких рассказов, фельетонов, рисунки ко многим из которых делал его брат — Николай Павлович Чехов.



Дом в Таганроге

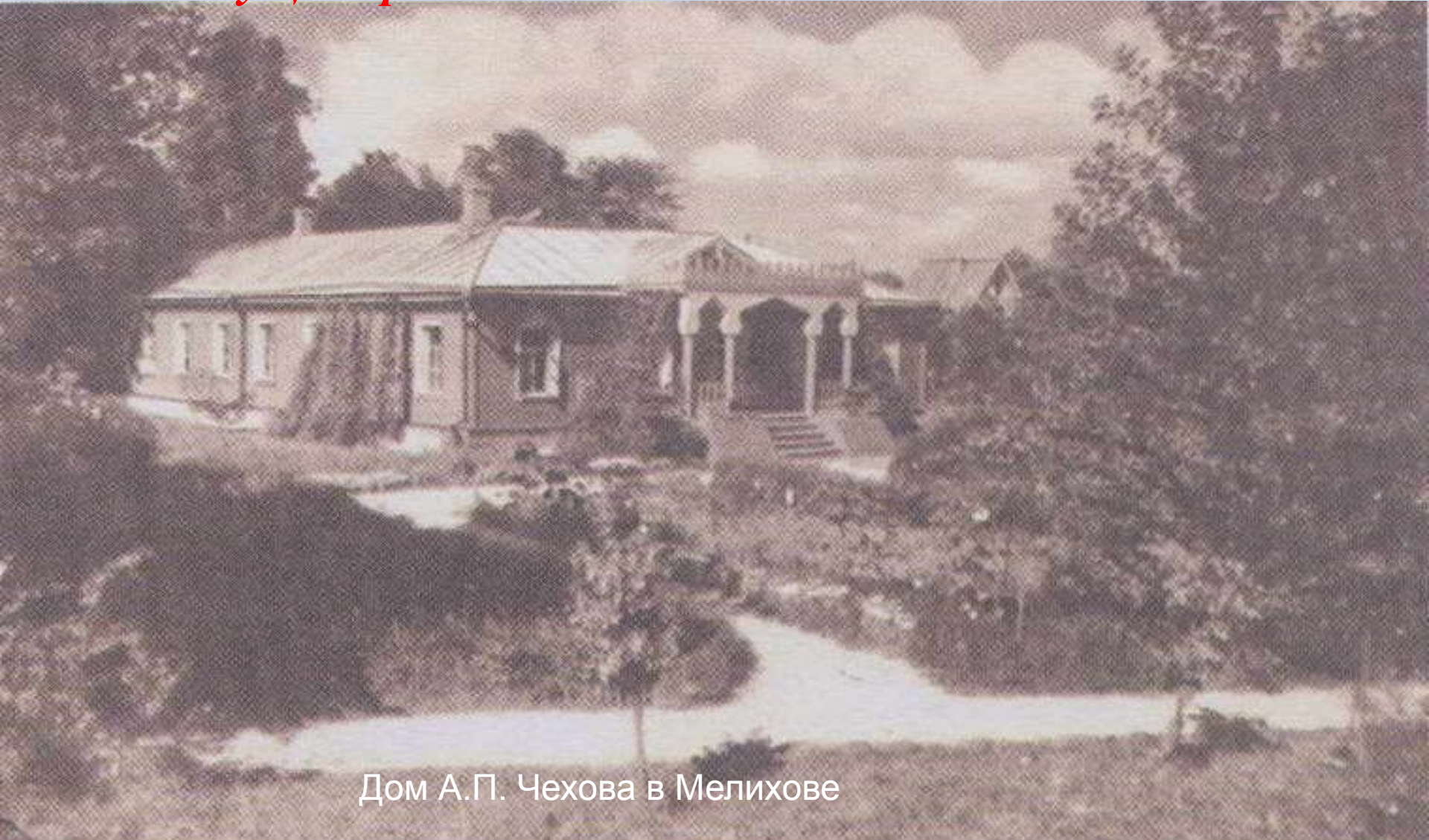


Природа богато одарила детей Чеховых. *Александр и Михаил* так же, как и Антон, стали литераторами, *Николай* — художником, *Иван* — оставил добрую память, будучи учителем. *Мария Павловна*, прожившая самую долгую жизнь, была и художницей, и мемуаристкой, создателем и хранителем Музея А. П. Чехова в Ялте.

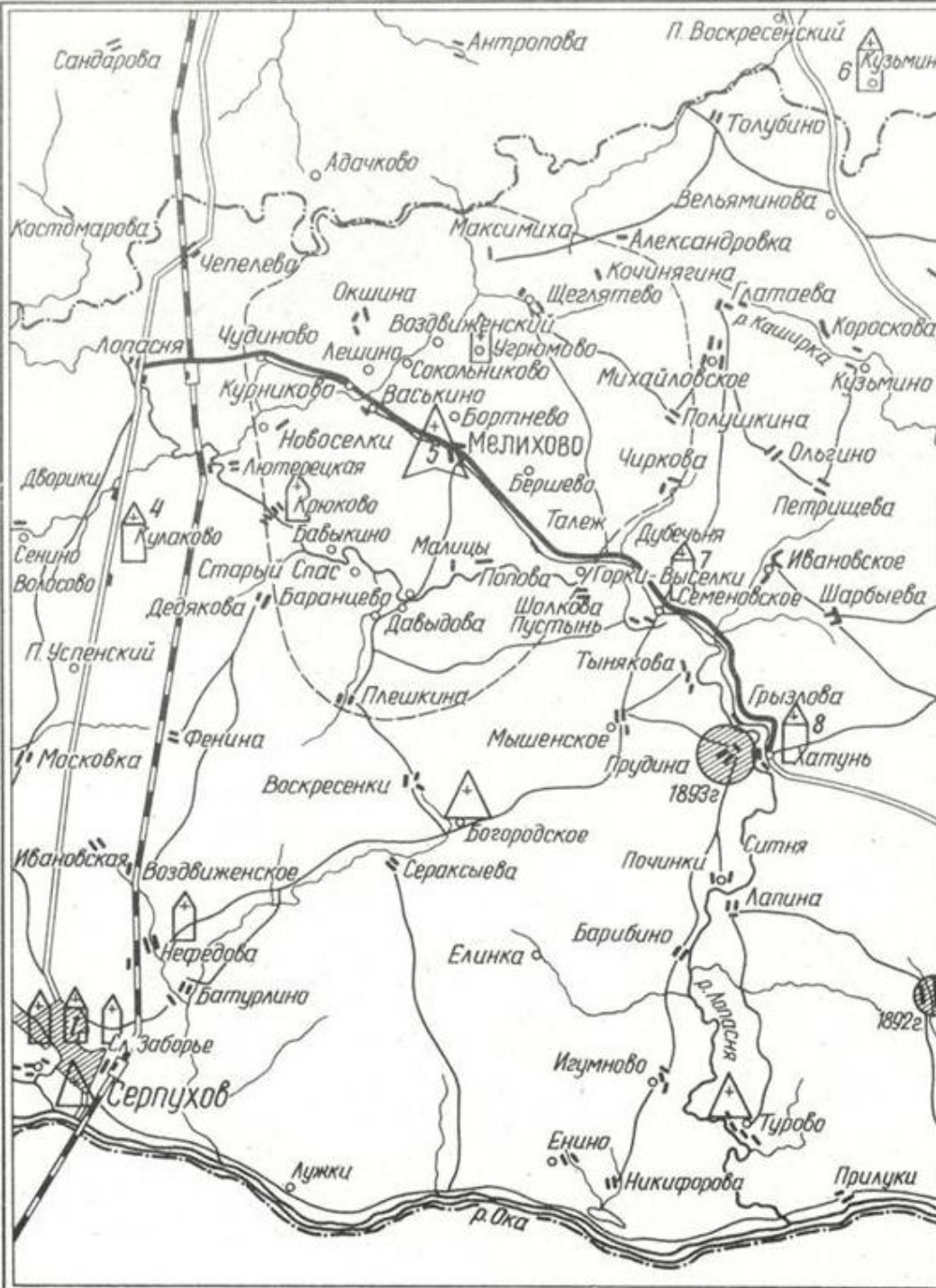


*Сестра и братья Чеховы: Мария, Антон, Иван, Михаил.* Фото 1892. Мелихово

В 1892 году Чехов поселился под Москвой, в деревне Мелихово. Писатель так обосновал свое решение: *«Если я врач, то мне нужны больные и больница, если я литератор, то мне нужно жить в гуще народа».*



Дом А.П. Чехова в Мелихове



**Чехов никогда не замыкался на сугубо литературной деятельности. Живя в Мелихове, он, как врач, обслуживал двадцать пять деревень, четыре фабрики и монастырь. В 1892—1893 годы участвовал в борьбе с эпидемией холеры, на свои средства построил несколько школ для крестьянских детей, участвовал в создании библиотеки в Таганроге.**

**Фрагменты карты участка, обслуживаемого А. П. Чеховым во время эпидемии холеры**



Писателя отличала абсолютная *скромность*, *постоянная неудовлетворенность собой*, *стремление к самосовершенствованию*, *чувство собственного достоинства*. В письме брату Николаю (1886) он изложил те требования, которые в первую очередь неуклонно применял к себе:



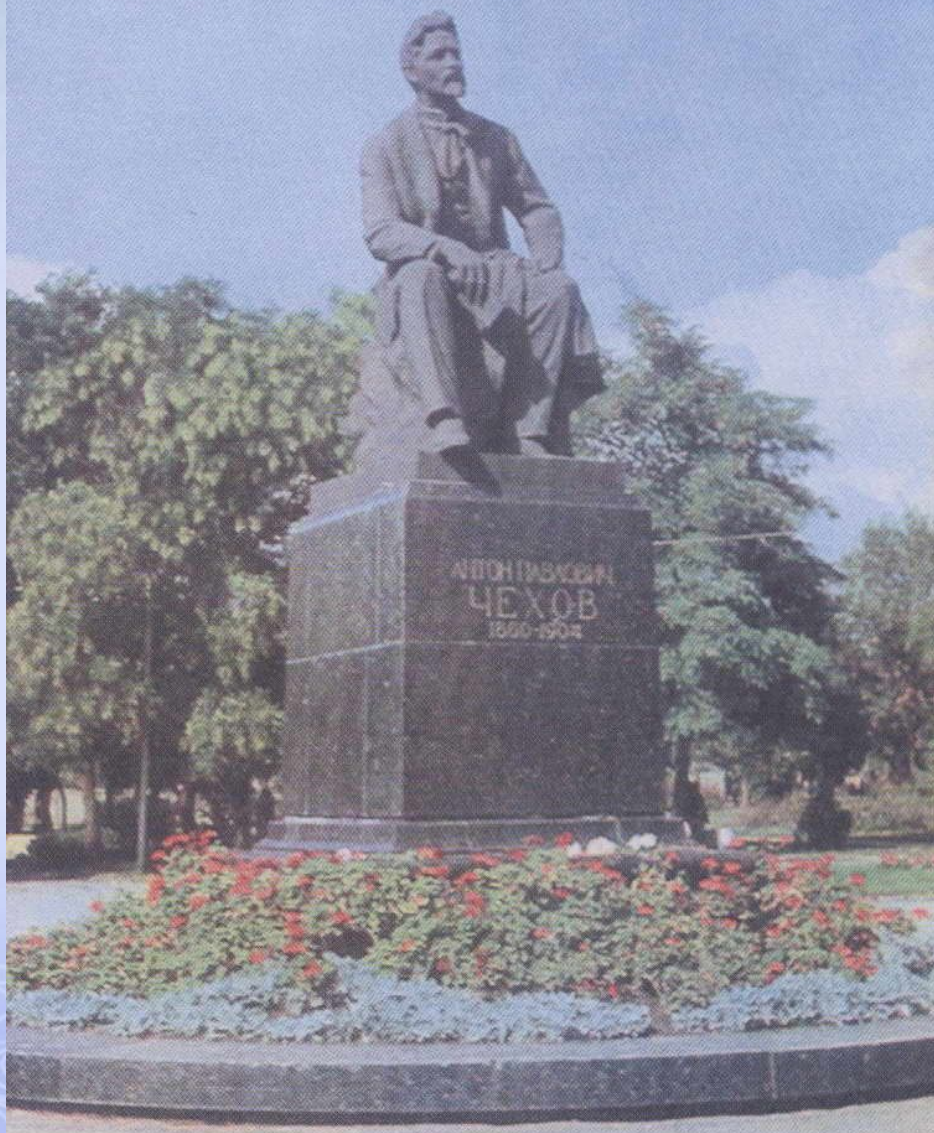
**А.П.Чехов в кабинете**

**«Воспитанные люди должны, по моему мнению,  
удовлетворять следующим условиям:**

- 1. Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы...**
- 2. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом...**
- 3. Они уважают чужую собственность, а потому платят долги.**
- 4. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и оскорбляет его в глазах говорящего... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают... Из уважения к чужим умам они чаще молчат.**
- 7. Если они имеют талант, то уважают его... Они горды своим талантом...**
- 8. Они воспитывают в себе эстетику. Они не могут уснуть в одежде, видеть на стене щели с клопами, дышать дрянным воздухом, шагать по оплеванному полу...»**



Дом на Садово-Кудринской в Москве, где в конце 80-х гг. XIX века жила семья Чеховых



**Памятник А.П. Чехову в Таганроге.  
Скульптор И.М. Рукавишников**

# ПОСЛЕСЛОВИЕ.

## Вопросы для обсуждения:



1. Что вы узнали о родителях А.П.Чехова?
2. Какое образование получил будущий писатель?
3. Докажите, что природа богато одарила всех детей Чеховых.
4. Как обосновал А.П.Чехов своё решение поселиться в Мелихове?
5. Чем, кроме литературной деятельности, занимался Чехов?
6. Каким правилам, по мнению писателя, должны следовать воспитанные люди?





**«Горькие  
разочарования  
пророков».**

**Анализ рассказа А.  
П.Чехова  
«ПАЛАТА № 6».**

**Работа в группах**

**(Сформировано 4 группы. Каждая работает  
над своим заданием в течение 7–10 минут).**

# Задание для 1 ГРУППЫ

- *ОБЪЯСНИТЕ СМЫСЛ  
НАЗВАНИЯ РАССКАЗА.  
Попробуйте составить  
КЛАСТЕР.*



# СМЫСЛ НАЗВАНИЯ



# СМЫСЛ НАЗВАНИЯ

- **ПАЛАТА № 6** – не только место, где содержатся умалишённые. По мысли Чехова, это *окружающая действительность* с её ужасными больницами, тюрьмами, полицейскими, пошлыми разговорами, невежеством, всеобщим равнодушием, боязнью умного живого слова, безделием, ленью, господством грубой, животной силы, олицетворением которой является **Никита**. Кулак Никиты, не выпускающий больных на вольный воздух,- это олицетворение царивших в России общественных запретов: никто не должен выбиваться из общего ряда, иначе окажешься в самом худшем отделении всеобщей «палаты №6» - собственно в сумасшедшем доме.

# Задание для 2 ГРУППЫ

- Подготовьте устный рассказ об **ИВАНЕ ДМИТРИЕВИЧЕ ГРОМОВЕ**.
- В чём причина его безумия?
- Почему в рассказе Громова однажды называют **ПРОРОКОМ**?
- Какие горькие истины открывает он Рагину?
- Можно ли назвать Громова человеком **РАЗОЧАРОВАННЫМ**?



# Задание для 3 ГРУППЫ

- В своих рассказах А.П.Чехов часто пишет о нравственном падении человека (вспомните, в каких рассказах) и ищет его причины. Чем отличался **АНДРЕЙ РАГИН** от окружающих: фельдшера, Хоботова, Михаила Аверьяныча, Никиты? Почему тем не менее он оставил в больнице всё как есть (**см. конец 5гл.**)? Считает ли он себя виноватым? Обратите внимание на то, как доктор Рагин определяет своё место в жизни (**гл.7**). Как вы относитесь к подобной жизненной позиции? Можно ли назвать Рагина человеком **РАЗОЧАРОВАННЫМ?**



# Задание для 4 ГРУППЫ

- Сопоставьте стихотворение **М.Ю. Лермонтова «ПРОРОК»** и рассказ **А.П. Чехова «ПАЛАТА № 6»**. Есть ли в них что-то общее? Можно ли, на ваш взгляд, назвать Чехова и Лермонтова писателями **РАЗОЧАРОВАННЫМИ?** Докажите свою точку зрения.



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Используя материалы урока, напишите творческую работу по темам (на выбор):

1. **Может ли человек устать жить? От кого**

**или от чего это зависит?**

2. **Существует ли альтернатива разочарованию?**

3. **«Разочарованные» герои Пермонтова и**