

**Судьба поколения 30-х
годов в лирике М.Ю.
Лермонтова.
Подготовка к классному
сочинению**

Урок литературы в 9 классе подготовлен учителем
русского языка и литературы МОУ СОШ № 46 г.
Белгорода Захаровой Л.Н.

Цель урока

- Обучение анализу стихотворения
- Анализ стихотворения «Дума»
- Рекомендации по подготовке к сочинению

Эпиграф к уроку

**Печально я
гляжу на наше
поколеньё...**

М.Ю.

Лермонтов

Работа с опорной схемой

Судьба поколения 30-х годов в лирике Лермонтова

Узко литературный
культурная
контекст

Общий романтический
творчества
конфликт Мечты и
приходится
реальности
«безвременья»

Историко-
перспектива

Расцвет
Лермонтова
на эпоху

ощущается

(А.И.Герцен), это

Реализация домашнего задания

- Расшифруйте аллегорию, содержащуюся в стихотворении «Поэт».
- За что критикует поэта («характерно, что себя лирический герой не отождествляет с таким «поэтом») лирический герой стихотворения «Не верь себе»?
- Как автор показывает, что бытие «толпы» достойно глубокого осмысления?

Анализ стихотворения «Дума»

Задание: составить цитатную характеристику поколения.

- «Богаты... ошибками отцов»
- «К добру и злу постыдно равнодушны»
- «Перед опасностью... малодушны»
- «Перед властью... рабы»
- «Иссушили ум наукою бесплодной»
- «И ненавидим мы, и любим мы случайно»

Вопросы для беседы

- **Какая жизнь такое поколение?**
- **Относит ли себя лирический герой к этому поколению?**

Вывод

Самым страшным врагом своего времени Лермонтов считал мертвую душу, сонную волю и рабскую психологию.

Гражданский пафос «Думы» не вызывает сомнения, и в ней есть внутренняя переключка не только с сокровенными раздумьями лирического героя о себе, но и с произведениями открытого социального протеста

Рекомендации по подготовке к классному сочинению- рассуждению

Учащимся можно предложить
следующую тему для сочинения:

«Идеальная взаимосвязь
стихотворений М.Ю.Лермонтова
«Бородино» (1837) и «Дума»
(1838)»

План для обсуждения

- I. Раздумья Лермонтова о судьбах своего поколения - сквозная тема в лирике М.Ю.Лермонтова.
- II. В стихотворении «Дума и «Бородино»» выражена общая мысль - упрек поколению 30-х годов 19 века.
 1. Героизм и мужество участников Отечественной войны 1812 года в смертельной схватке с врагом; позорное малодушие перед опасностью поколения 30-х годов.
 2. Единодушие и сплоченность героев 1812 года; полная разобщенность поколения 30-х годов.
 3. Герои 1812 года навсегда останутся в памяти народной; поколение 30-х годов «потомок оскорбит презрительным стихом».
- III. Гражданская направленность рассматриваемых стихотворений; эти два стихотворения выражали жалобу поэта «на настоящее поколение, дремлющее в бездействии, зависти к великому прошедшему, столь полному славы и великих дел» (В.Г. Белинский).

Завершающие вопросы

- **Правильно ли определена взаимосвязь между частями сочинения?**
- **Чем определяется полнота и глубина в раскрытии каждой части сочинения?**

Домашнее задание

- Составить черновой вариант работы.
- Подобрать эпиграф к сочинению.

Использованные ресурсы

- Литература, 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 1 и 2 / под редакцией Г.И.Беленького - М.: Мнемозина, 2008.
- Сборники сочинений М.Ю.Лермонтова.
- И.В.Золотарева, О.Б.Беломестных, М.С.Корнеева, Поурочные разработки по литературе, 9 класс, М., «Вако», 2001.

Благодарю за сотрудничество

и желаю удачи!