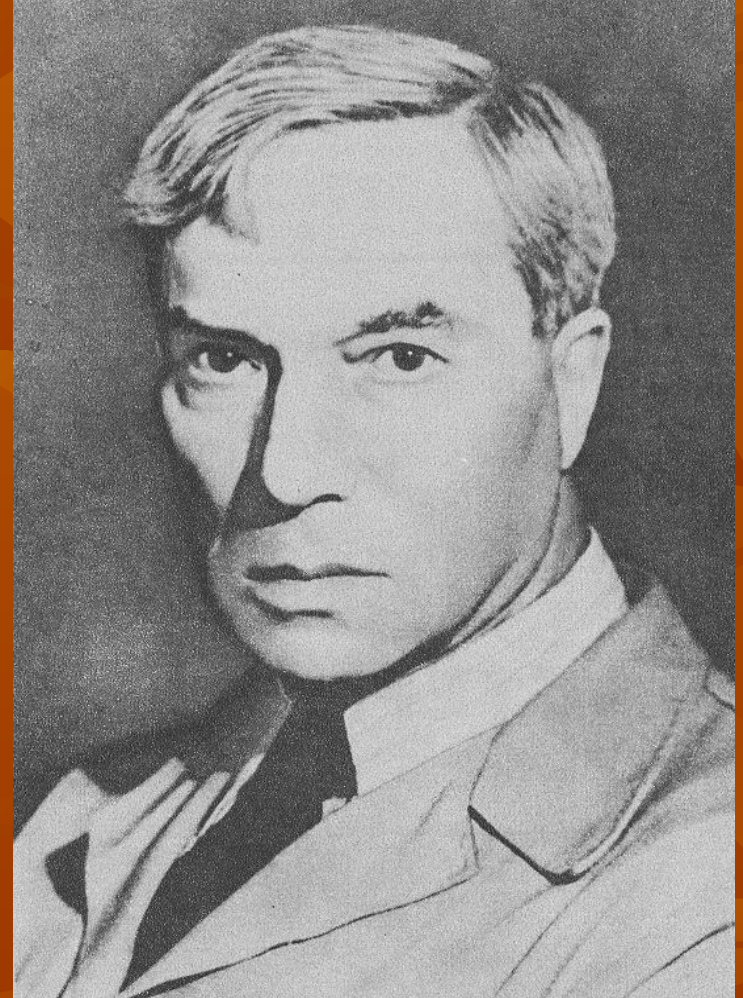


# «Судьбы скрещенье...»





- Не нужен твой стих-

Как бабушкин сон.

-А мы для *иных*

Сновидим времён.

-Докучен твой стих-

Как дедушкин вздох.

-А мы для *иных*

Дозорим эпох...

...А быть или нет

Стихам на Руси –

Потоки спроси,

Потомков спроси.



# Мне имя - Марина...

Пока огнями смеётся бал,  
Душа не уснёт в покое.

Но имя Бог мне иное дал:

Морское оно, морское!

В круженье вальса, под

нежный вздох

Забыть не могу тоски я.

Мечты иные мне подал Бог:

Морские они, морские!...





**Семья Цветаевых во дворе дома в  
Трехпрудном. Стоят : Андрей, Иван  
Владимирович, Ольга Иловайская;  
сидят: Марина Александровна с  
дочерью Анастасией, Марина, Валерия.**

- «...-Что есть музыка? Щебет  
птах!  
Шутка! Ребёнок сладит  
...-Музыка? Гриф  
С лентами.  
-Шлиф».

*М.Цветаева (из поэмы «Крысолов»).*







Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась.  
Спорили сотни  
Колоколов.  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.  
Мне и доньне  
Хочется грызть  
Жаркой рябины  
Горькую кисть.



К вам всем – что мне, ни в чем  
Не знавшей меры,  
Чужие и свои?!  
Я обращаюсь с требованием веры  
И с просьбой о любви.



**С.Э.**

**Я с вызовом ношу его кольцо!**

**- Да, в Вечности – жена, не на бумаге.-**

**Его чрезмерно узкое лицо**

**Подобно шпаге...**

**...Он тонок первой тонкостью ветвей.**

**Его глаза – прекрасно-бесполезны!-**

**Под крыльями раскинутых бровей –**

**Две бездны.**

**В его лице я рыцарству верна,**

**-Всем вам, кто жил и умирал без  
страху!-**

**Такие – в роковые времена –**

**Слагают стансы – и идут на плаху.**



Нас родина не позовет!

Езжай, мой сын, домой -вперед-

В свой край, в свой век, в свой час,

- от нас-

В Россию – вас, в Россию – масс,

В наш-час – страну! В сей-час -

страну!

В на-Марс – страну! В без-нас –

страну!







Тоска по родине! Давно  
Разоблачённая морока!  
Мне совершенно все

равно-

*Где*

совершенно-одинокой

Быть...



## Але

Ты будешь невинной, тонкой,  
Прелестной и всем чужой.

Стремительной амазонкой,  
Пленительной госпожой,

И косы свои, пожалуй,

Ты будешь носить, как шлем.

Ты будешь царицей бала

И всех молодых поэм ...

...Но будешь ли ты – кто знает?–

Смертельно виски сжимать,

Как их вот сейчас сжимает

Твоя молодая мать.

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет...  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берёт!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черёд.



# Цветаева в Елабуге







Идешь, на меня похожий,  
Глаза устремляя вниз.  
Я их опускала – тоже!  
Прохожий, остановись!  
Прочти – слепоты куриной  
И маков набрав букет,  
Что звали меня Мариной  
И сколько мне было лет.  
Не думай, что здесь – могила,  
Что я появлюсь, грозя...  
Я слишком сама любила  
Смеяться, когда нельзя!  
И кровь прилиwała к коже,  
И кудри мои вились...  
Я тоже *была* прохожий!  
Прохожий, остановись!...





*Мне так же трудно до сих пор  
Вообразить тебя умершей,  
Как скопидомкой мильонершей  
Средь голодающих сестер.  
Что сделать мне тебе в угоду?  
Дай как-нибудь об этом весть.  
В молчанье твоего ухода  
Упрек невысказанный есть...*

Б.Пастернак (1943г.)