



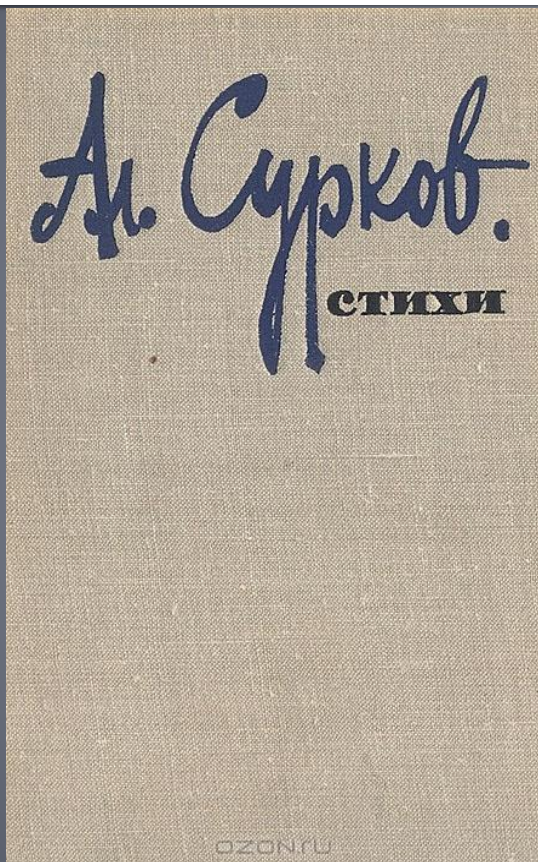
Алексей Сурков (1899-1983)

*Русский советский поэт,
общественный деятель,
подполковник, Герой
Социалистического Труда,
дважды лауреат Сталинской
премии*



Биография

- **Сурков Алексей Александрович** родился 13 октября 1899 г. в деревне Середневе Ярославской губернии, в семье крестьянина. Принимал активное участие в революционных событиях 1917 г., воевал в Гражданской войне на стороне красных. Уже будучи писателем, в 1934 г. окончил Институт красной профессуры. Во время Великой Отечественной войны Алексей Сурков оказался на передовой, работал в военной печати. Писатель наравне с солдатами отшагал километры фронтовых дорог, испытывая на себе все ее тяготы и лишения. Автор стихов, ставших народными песнями: «Бьется в темной печурке огонь», «Конармейская» и др. Умер 14 июня 1983 г.



- Первые стихи Суркова напечатаны в 1918 в петроградской «Красной газете», но подлинным началом своей поэтической деятельности он считает 1930, когда вышел первый сборник стихов «Запев». Наибольшие удачи этого и последующих сборников - «Стихи» и «На подступах к песне» (1931), «Наступление» (1932), «Последняя война» (1933), «Ровесники» (1934), «Родина мужественных» (1935), «Путём песни» (1937), «Так мы росли» (1940) - относятся к изображению героев Гражданской войны

Он был настоящим военным корреспондентом трех войн - Гражданской, Финской и Великой Отечественной. Его гневные строки ложились из-под огрызка карандаша на шершавую оберточную бумагу, становясь для бойцов - красноармейцев, для всего советского народа священными. Из степной пыли, из пропитанных потом солдатских гимнастеров, из-под цокота конских копыт и из молниного блеска сабель вылетали сурковские слова:

- По военной дороге
- Шел в грозе и тревоге
- Боевой восемнадцатый год.
- Были сборы недолги.
- Мы коней поднимали в поход.
- От Кубани до Волги



- Из-за каждого куста, из каждой траншеи били по врагу несущие смерть его слова:
- Не смять богатырскую силу,
- Могуч наш заслон огневой.
- Мы выроем немцу могилу
- В туманных полях под Москвой!

И в редчайшие, бесценные минуты фронтового затишья Сурков подарил и своей любимой Софье Кревс, и всей советской Родине незабвенные слова:

- *Пой, гармоника, вьюге назло,*
- *Заплутавшее счастье зови...*
- *Мне в холодной землянке тепло*
- *От твоей негасимой любви!*



Нельзя не вспомнить его стихи и песни, написанные в самый трудный для нас 1941 год. Они укрепляли в нас веру в Победу".

"...Шли участники парада 7 ноября на Красной площади, отправляющиеся на фронт. И пели они написанную Алексеем Сурковым "Песню Защитников Москвы":

- *Мы не дрогнем в бою*
- *За столицу свою,*
- *Нам родная Москва дорога.*
- *Нерушимой стеной,*
- *Обороной стальной*
- *Разгромим,*
- *Уничтожим врага!..*

- Песня эта работала на нашу Победу, она так своевременно и воодушевляюще прозвучала в самые трудные для нас дни..."

Его стихотворение "Бьётся в тесной печурке огонь" (1941) стала задушевной песней для всех фронтовиков.

- Бьётся в тесной печурке огонь,
- На поленьях смола, как слеза,
- И поет мне в землянке гармонь
- Про улыбку твою и глаза.
- Про тебя мне шептали кусты
- В белоснежных полях под Москвой.
- Я хочу, чтобы слышала ты,
- Как тоскует мой голос живой.
- Ты сейчас далеко-далеко.
- Между нами снега и снега.
- До тебя мне дойти нелегко,
- А до смерти - четыре шага.
- Пой, гармоника, вьюге назло,
- Заплутавшее счастье зови.
- Мне в холодной землянке тепло
- От моей негасимой любви.

Ноябрь 1941



Подлинник стихотворения Алексей Сурков поначалу озаглавил строчкой “Тебе — солнышко мое!” Оно было очень личным и предназначалось жене Софье, которая с сыном и дочкой жила в это время в эвакуации в прикамском городке — Чистополе.



Тебе - солнышко мое!

Береж в тишинею переломе ночи.
На волненьях слезы - как слезы.
И вот ты в далекие переломы
Про чудеса твои и плахи.
О тебе мне читаю книги
Из белоснежных томов под Мухомов.
Я хочу, чтобы слышала ты
Как тобою мной голос твой.

Ты, светлое дитя, дитя.
Матери малой тучи и снега.
До тебя мне идти не легко
А до смерти не ближе тебе.

Той, переломке, в доме не было,
Займись бы мне осталась ядом.
Мне в хоседаи Займись бы тебе
Об этой переломке тебе.

ф. Сурков.

24/11 1941.

пер. Казимир, под Мухомов.



- Алексей Сурков, которому посвящено стихотворение Константина Симонова, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка» («Бьется в тесной печурке огонь»).
- Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке. Алексей Сурков.