


Свеча Пастернака

(урок литературы в 11 классе)



Ирина Николаевна Нелидина
учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ с.
Старый Хопёр Балашовского
района Саратовской области

Тест по теме «Б.Пастернак»

1. Где родился Борис Леонидович Пастернак? а) в Петербурге; б) в Киеве; в) в Москве.
2. В какой гимназии учился Б.Пастернак? а) в Московской пятой; б) в Московской третьей; в) в Московской четвёртой.
3. Год, когда были напечатаны первые стихи Б. Пастернака? а) 1912; б) 1913; в) 1914
4. Как поэт назвал свою первую книгу? а) «Облако в штанах»; б) «Белые облака»; в) «Близнец в тучах»
5. Название третьей книги стихов Пастернака, где есть упоминание города Балашова? а) «Когда разгуляется»; б) «Сестра моя – жизнь»; в) «Второе рождение»

Тест по теме «Б.Пастернак»

(продолжение)

6. Высшее переводческое достижение поэта? а) «Слово о полку Игореве»; б) «Фауст»; в) «Ромео и Джульетта»

7. Годы работы над романом «Доктор Живаго»? а) 1945-1956; б) 1955-1956; в) 1946-1954

8. Год присуждения Б. Пастернаку Нобелевской премии? а) 1956; б) 1958; в) 1957

9. Год смерти поэта? а) 1961; б) 1959; в) 1960

«До Пастернака природа давалась через человека.
У Пастернака природа – без человека, человек
присутствует в ней лишь постольку, поскольку она
выражена его, человека, словами...»



М.И.Цветаева

МЕЛО, МЕЛО ПО ВСЕЙ ЗЕМЛЕ
ВО ВСЕ ПРЕДЕЛЫ.
СВЕЧА ГОРЕЛА НА СТОЛЕ,
СВЕЧА ГОРЕЛА.

КАК ЛЕТОМ РОЕМ МОШКАРА
ЛЕТИТ НА ПЛАМЯ,
СЛЕТАЛИСЬ ХЛОПЬЯ СО ДВОРА
К ОКОННОЙ РАМЕ.

МЕТЕЛЬ ЛЕПИЛА НА СТЕКЛЕ
КРУЖКИ И СТРЕЛЫ.
СВЕЧА ГОРЕЛА НА СТОЛЕ,
СВЕЧА ГОРЕЛА.

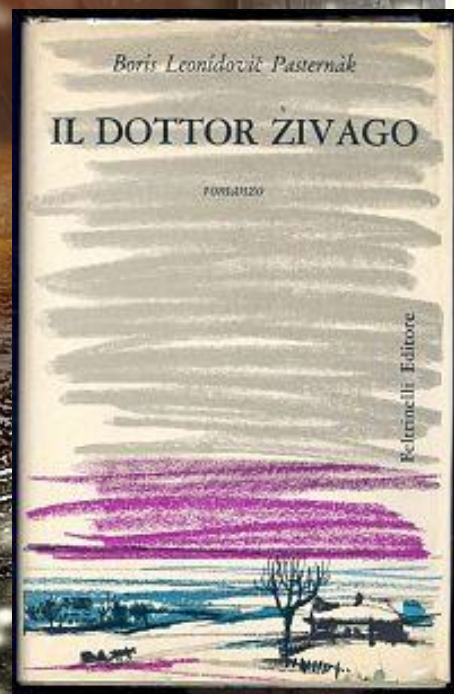
НА ОЗАРЕННЫЙ ПОТОЛОК
ЛОЖИЛИСЬ ТЕНИ,
СКРЕЩЕНЬЯ РУК, СКРЕЩЕНЬЯ НОГ,
СУДЬБЫ СКРЕЩЕНЬЯ.

И ПАДАЛИ ДВА БАШМАЧКА
СО СТУКОМ НА ПОЛ.
И ВОСК СЛЕЗАМИ С НОЧНИКА
НА ПЛАТЬЕ КАПАЛ.

И ВСЕ ТЕРЯЛОСЬ В СНЕЖНОЙ МГЛЕ
СЕДОЙ И БЕЛОЙ.
СВЕЧА ГОРЕЛА НА СТОЛЕ,
СВЕЧА ГОРЕЛА.

НА СВЕЧКУ ДУЛО ИЗ УГЛА,
И ЖАР СОБЛАЗНА
ВЗДЫМАЛ, КАК АНГЕЛ, ДВА КРЫЛА
КРЕСТООБРАЗНО.

МЕЛО ВЕСЬ МЕСЯЦ В ФЕВРАЛЕ
И ТО И ДЕЛО
СВЕЧА ГОРЕЛА НА СТОЛЕ,
СВЕЧА ГОРЕЛА.





- О чём стихотворение?
- Подчеркните слова-опоры, выражающие пространственный образ.
- Подчеркните слова, передающие настроение, состояние, чувство.
- Почему стихотворение о чувствах содержит так мало слов об этом?
- В стихотворении любовь? Счастье? Безумство? Тревога? Почему?
- Найдите в тексте стихотворения сравнительные обороты.

– Почему «кружки» и «стрелы»? (может, символы мужского и женского начал?).

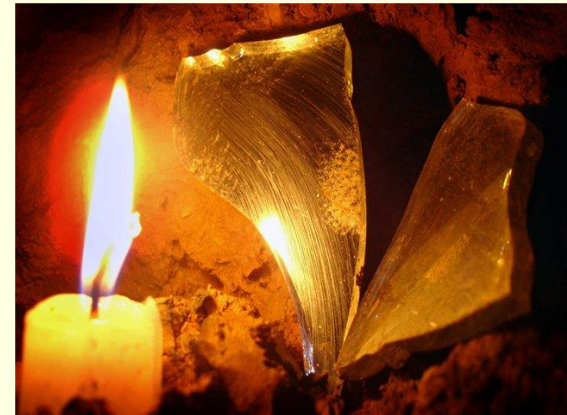
– Почему «два башмачка»? (вспомните у В.А. Жуковского в «Светлане»: «...за ворота башмачок, сняв с ноги, бросали...»). Можно было бы, наверное, написать: «И падали два сапожка...», «Две туфельки слетали с ног со стуком на пол...»?

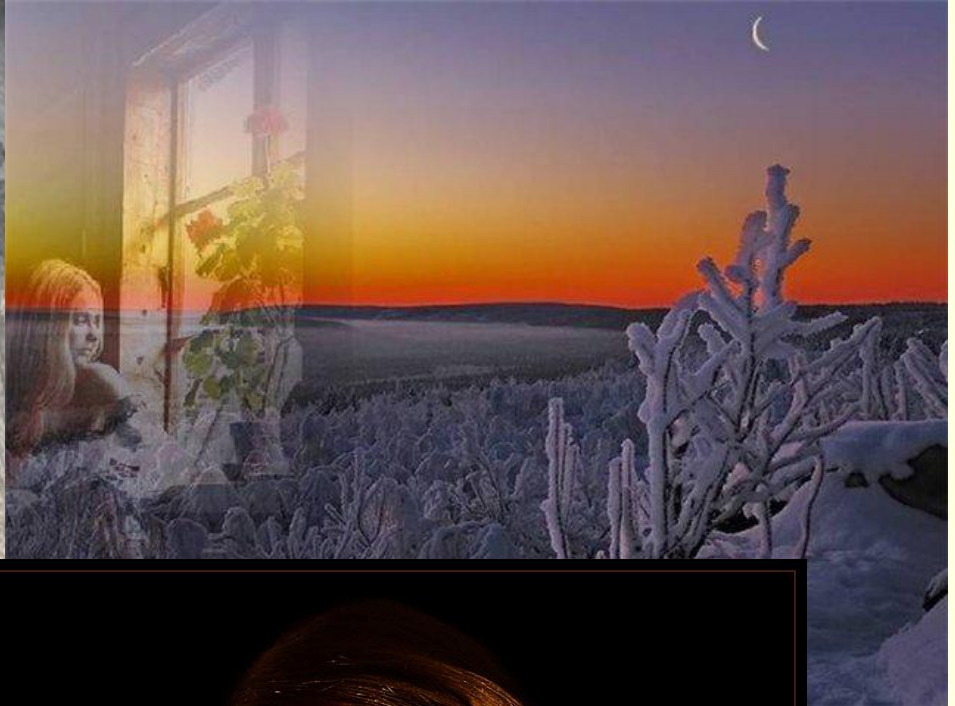
– «Два крыла» – ангел. Но почему «крестообразно»?

– «Весь месяц...». Месяц счастья?

– Каково состояние лирического героя?

– Свеча – это символ чего, на ваш взгляд?







- Дополняет ли, на ваш взгляд, музыка стихотворение?
- Одинаково ли ваше восприятие стихотворения и песни?
 - Обогастила ли музыка стихи? (да, нет, почему?).

Домашнее задание :

- 1) Напишите поэтический или прозаический текст, начинающийся строчкой «Свеча горела на столе...», попытайтесь выразить настроение автора или своё собственное.
- 2) Найдите стихи Пастернака, в которых упоминается свеча.
- 3) Выпишите из произведений поэта строки, которые вас особенно взволновали, особенно вам понравились.

Использованные ресурсы:

Вахрушев В.С., Захаров В.М. Проникновение в былое: Учебное пособие для учителя. Балашов: Изд-во БГПИ, 1992, 67с.

<http://www.parny.by.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://pasternak.niv.ru/>