



Светильники надо

беречь...

(по рассказу Ю.П. Казакова «Свечечка»)



Я из моего детства.

А. Экзюпери



Ночь. Ни звезды, ни месяца.

Ни вспышки, ни луча.

Но светит, светит, светится

Старинная свеча.

Ползет тревога ложная –

Смети её, смети!

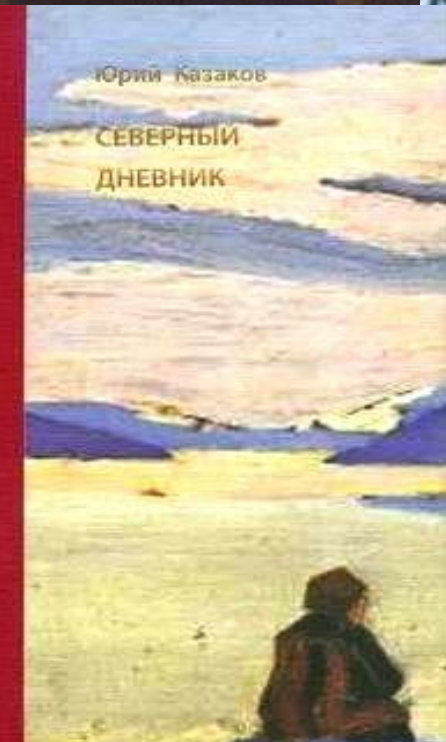
Гори, моя надежная,

Не потухай, свети!

М. Дудин

Юрий КАЗАКОВ

ВО СНЕ
ТЫ ГОРЬКО
ПЛАКАЛ



Юрий Казаков

СЕВЕРНЫЙ
ДНЕВНИК



БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА



Юрий Казаков
ДВОЕ
В ДЕКАБРЕ

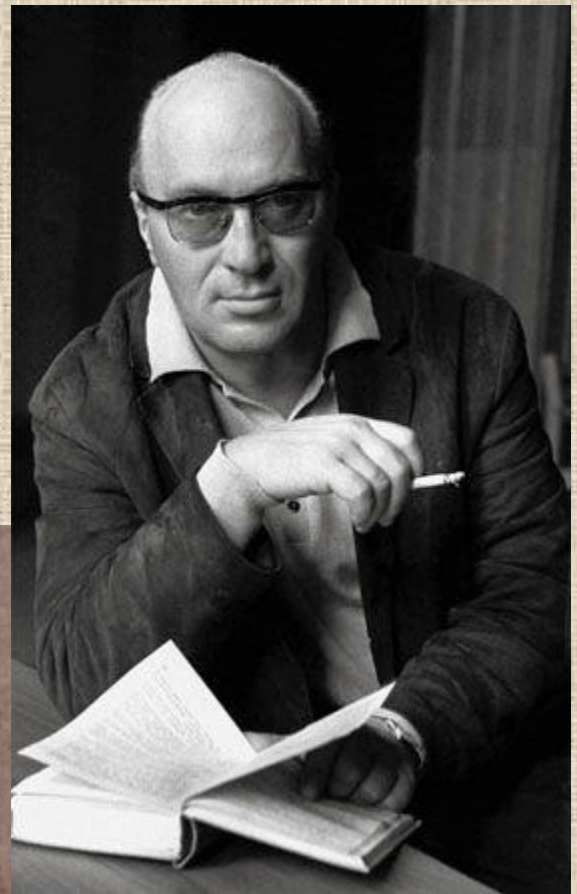
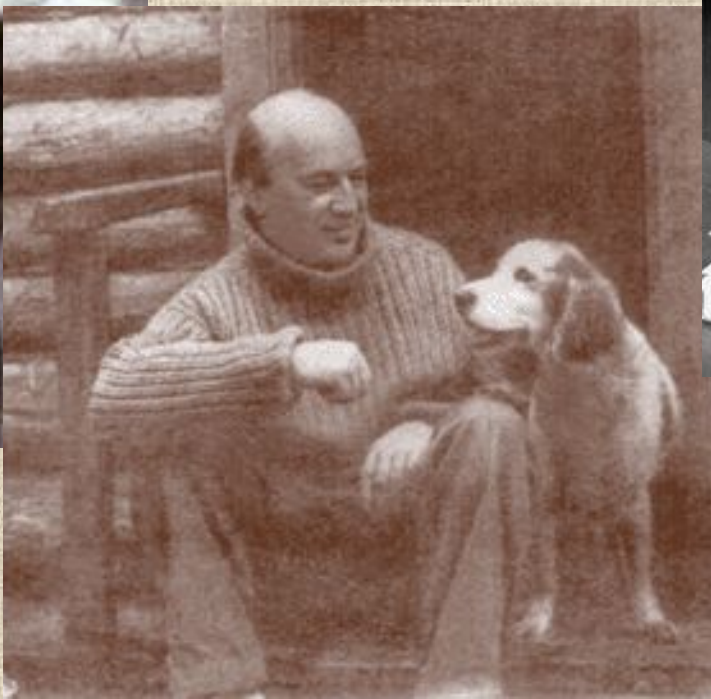


ЮРИЙ
КАЗАКОВ

АРКТУР-
ГОНЧИЙ ПЕС

Его маленькие рассказы «вернули к жизни замороженную, окостеневшую от страха и штампов советскую литературу».

Юрий Павлович Казаков (1927–1982).





Казаков записал в своём дневнике:

«Написать рассказ о малыше полтора года. Я и он. Я в нём. Я думал, как он думает. 30 лет назад я был такой же. Те же вещи».



Свечечка –

существительное с
эмоционально-
окрашенным суффиксом.



Свечечка -

незаметный, робкий, колеблющийся свет; трепетное, незащищенное от малейшего дуновения ветерка пламя; надежда, сокровенные думы, бессонница, молитва, благодарение, скорбь, радость, тишина, благодать, человеческая жизнь, мгновение, хрупкость бытия.



Свеча
символизирует:
СВЕТ ВО ТЬМЕ ЖИЗНИ,
озарение,
живительную силу
Солнца,
краткостью своего
существования -
одинокую
трепетную
человеческую
ДУШУ.



У христиан свеча –

*это божественный свет,
сияющий в мире, символ
веры, духовной радости,
освященной любовью.*



Читаем первый абзац: *«Такая тоска забрала меня
вдруг в тот вечер, что не знал я, куда и
деваться...»*

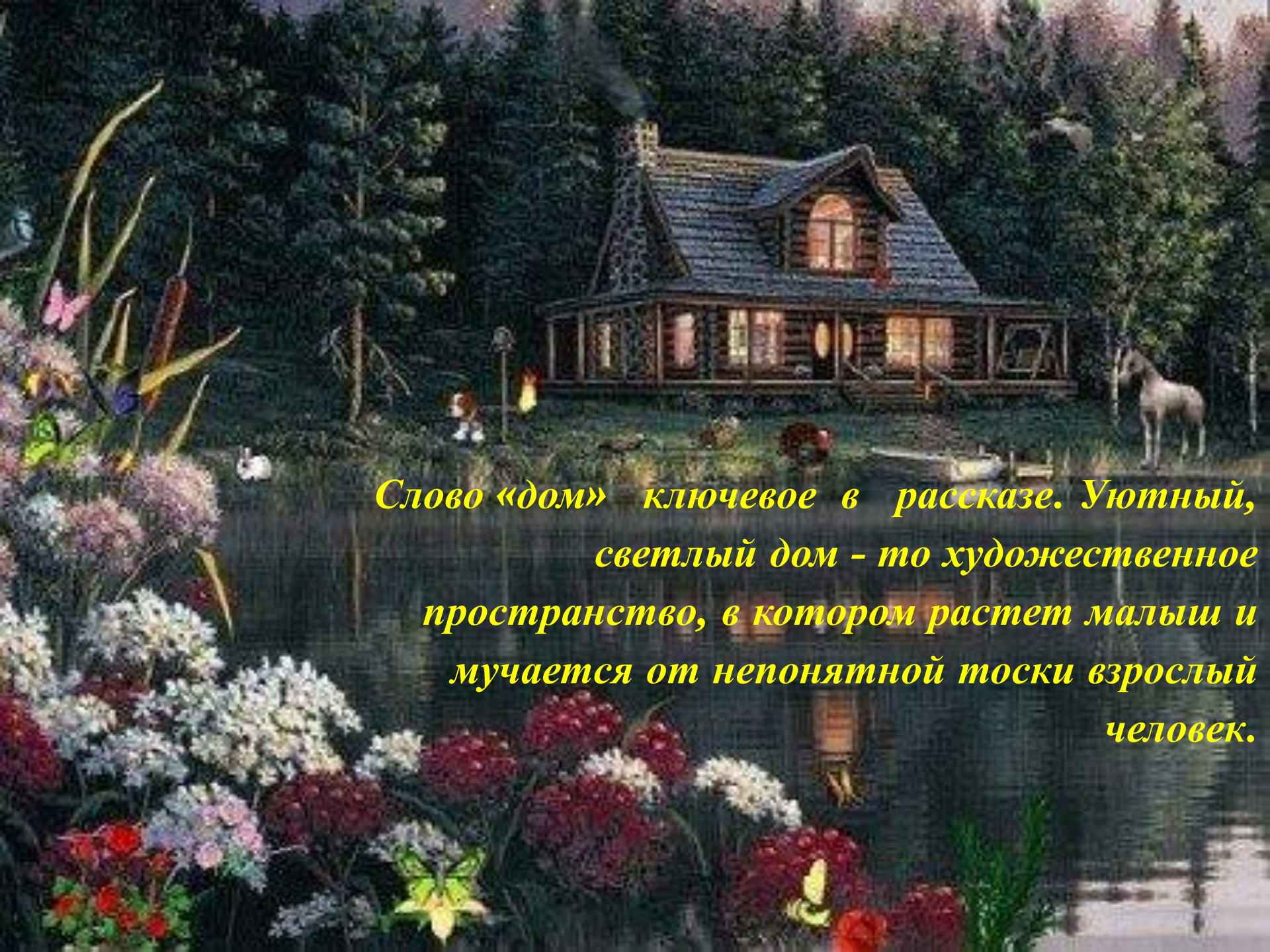


- светлое – детство, нежность, хрупкость, теплота, любовь, чистота, камин...;
- темное – вечер, страх, тревога, боязнь, расставание, утрата, грусть, тоска, предчувствие смерти...



*«Мы были с тобой одни в
нашем большом, светлом
и теплом доме».*

*«... у нас с тобой есть
теплый дом и свет, и,
вернувшись, мы растопим
камин и будем смотреть
ОГОНЬ...»*



Слово «дом» ключевое в рассказе. Уютный, светлый дом - то художественное пространство, в котором растет малыш и мучается от непонятной тоски взрослый человек.



*«Но вот настанет время, ты
вернешься в старый свой дом,
вот поднимешься на крыльцо, и
сердце твое забьется, в горле ты
почувствуешь комок, и глаза у
тебя защиплет, и услышишь
ты трепетные шаги старой
уже твоей матери,- а меня
тогда, скорей всего, уж и не
будет на этом свете,- и дом
примет тебя...»*

*«А за окнами дома уже стояла ноябрьская тьма,
часто порывами налетал ветер, и тогда лес вокруг
начинал шуметь печальным голым шумом».*



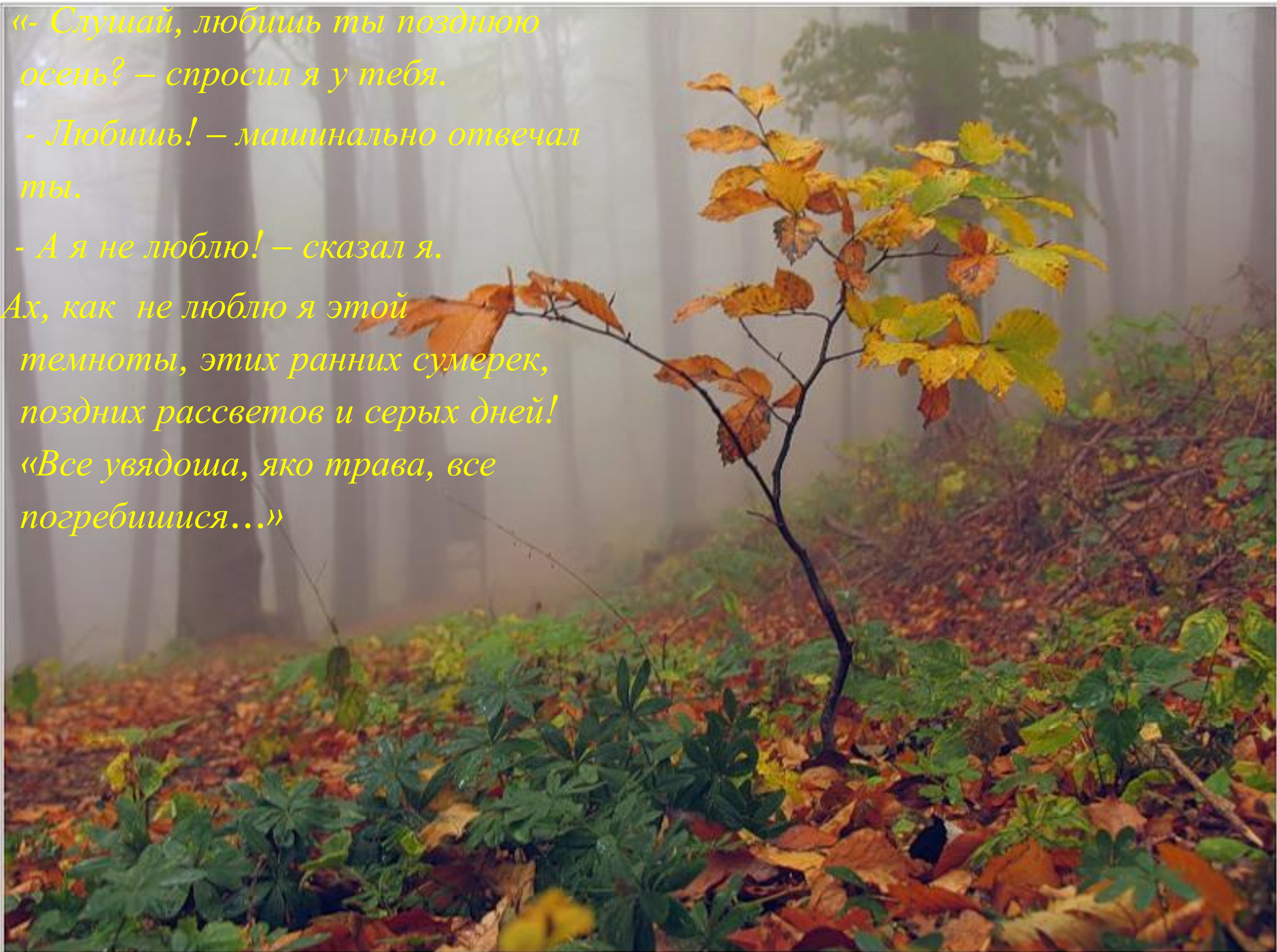


*«Слушай, любишь ты позднюю
осень? – спросил я у тебя.*

*- Любишь! – машинально отвечал
ты.*

- А я не люблю! – сказал я.

*Ах, как не люблю я этой
темноты, этих ранних сумерек,
поздних рассветов и серых дней!
«Все увядоша, яко трава, все
погребшиися...»*









Andrii Tishko





*«Взрослому человеку надо стараться
сохранить детские свойства души: широкие
раскрытые на мир глаза,
непосредственность, горячую на всё
отзывчивость, чистоту помыслов,
способность мечтать, доверчивость,
ощущение окружающего мира как сказки,
восхищение первооткрывателя мира,
доброту ребячью».*

Виталий Бианки



Свеча, символизирует собой надежду, любовь, умиление, святость, чистоту. Образы ребёнка, свечечки и огонька в ночной тьме, на который наш герой когда-то вышел, заблудившись в северных лесах





*«Светильники надо
беречь: порыв ветра
может погасить их»,
- предупреждал
Экзюпери.*

*Герой-рассказчик заключает
своё повествование так:*

*“И вспомнив этот давний
случай, и думая о тебе, я
почувствовал вдруг, как мне
стало весело, недавнюю тоску
мою как рукой сняло и снова
захотелось жить”*



*Тает стеариновая свечка,
Жертвуя по капельке собой,
Чтобы поддержать моё сердечко,
Чтобы сохранить в душе любовь.
И от этой жертвы неизбежной
На душе становится светлей.
И меня охватывает нежность
К маленькой помощнице моей.*

О. Желякова



«Незаконченное предложение»

- Этот рассказ Юрия Казакова нужно читать медленно, потому что ...
- «Свечечку» можно назвать пронзительным рассказом, так как ...
- Больше всего меня поразила мысль о том, что ...
- Рассказ Ю. Казакова объединяет с философской сказкой Антуана Экзюпери «Маленький принц» то, что...
- Самое трогательное детское воспоминание, которое останется со мною навсегда, - это...

