



**Светильники надо**

**беречь...**

**(по рассказу Ю.П. Казакова «Свечечка»)**



***Я из моего детства.***

**А. Экзюпери**



*Ночь. Ни звезды, ни месяца.*

*Ни вспышки, ни луча.*

*Но светит, светит, светится*

*Старинная свеча.*

*Ползет тревога ложная –*

*Смети её, смети!*

*Гори, моя надежная,*

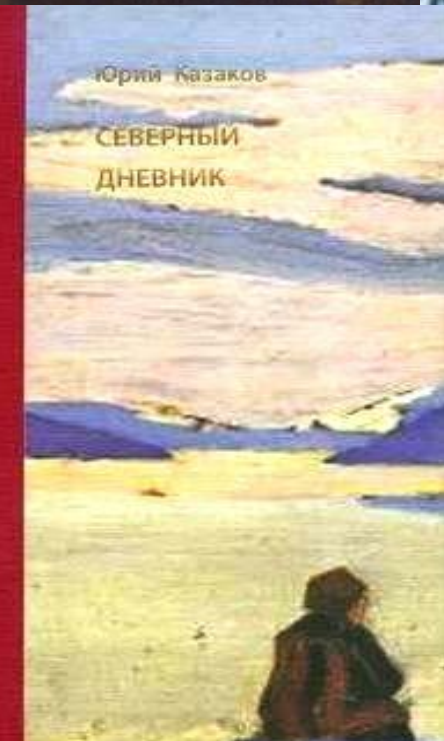
*Не потухай, свети!*

**М. Дудин**



Юрий КАЗАКОВ

ВО СНЕ  
ТЫ ГОРЬКО  
ПЛАКАЛ



Юрий Казаков

СЕВЕРНЫЙ  
ДНЕВНИК



КНИЖНАЯ ПалАТКА



Юрий Казаков  
ДВОЕ  
В ДЕКАБРЕ

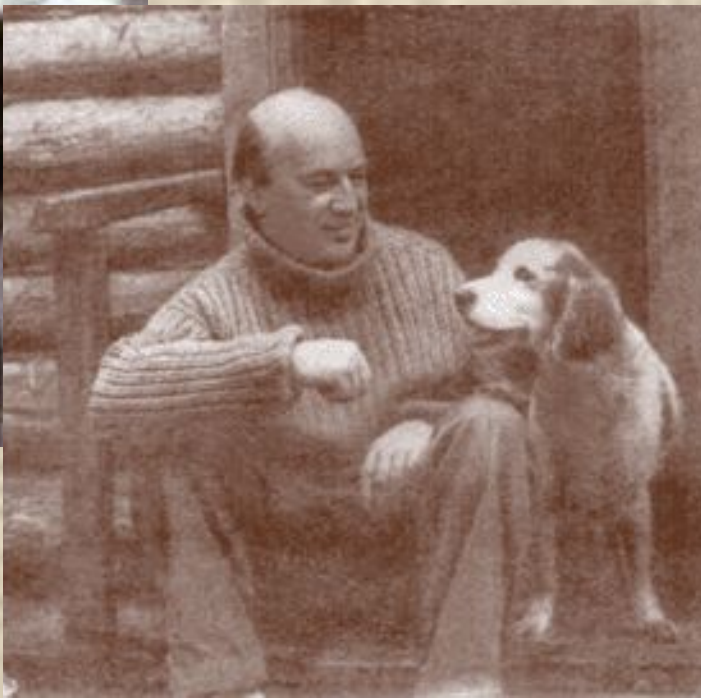


ЮРИЙ  
КАЗАКОВ

АРКТУР-  
ГОНЧИЙ ПЕС

Его маленькие рассказы «вернули к жизни замороженную, окостеневшую от страха и штампов советскую литературу».

# Юрий Павлович Казаков (1927–1982).







Казаков записал в своём дневнике:

***«Написать рассказ о малыше полтора года. Я и он. Я в нём. Я думал, как он думает. 30 лет назад я был такой же. Те же вещи».***



Свечечка –

существительное с

эмоционально-

окрашенным суффиксом.





# Свечечка -

*незаметный, робкий, колеблющийся свет; трепетное, незащищенное от малейшего дуновения ветерка пламя; надежда, сокровенные думы, бессонница, молитва, благодарение, скорбь, радость, тишина, благодать, человеческая жизнь, мгновение, хрупкость бытия.*





**Свеча**  
**символизирует:**  
**СВЕТ ВО ТЬМЕ ЖИЗНИ,**  
**озарение,**  
**живительную силу**  
**Солнца,**  
**краткостью своего**  
**существования -**  
**одинокую**  
**трепетную**  
**человеческую**  
**ДУШУ.**



У христиан свеча –  
*это божественный свет,  
сияющий в мире, символ  
веры, духовной радости,  
освященной любовью.*



Читаем первый абзац: *«Такая тоска забрала меня  
вдруг в тот вечер, что не знал я, куда и  
деваться...»*





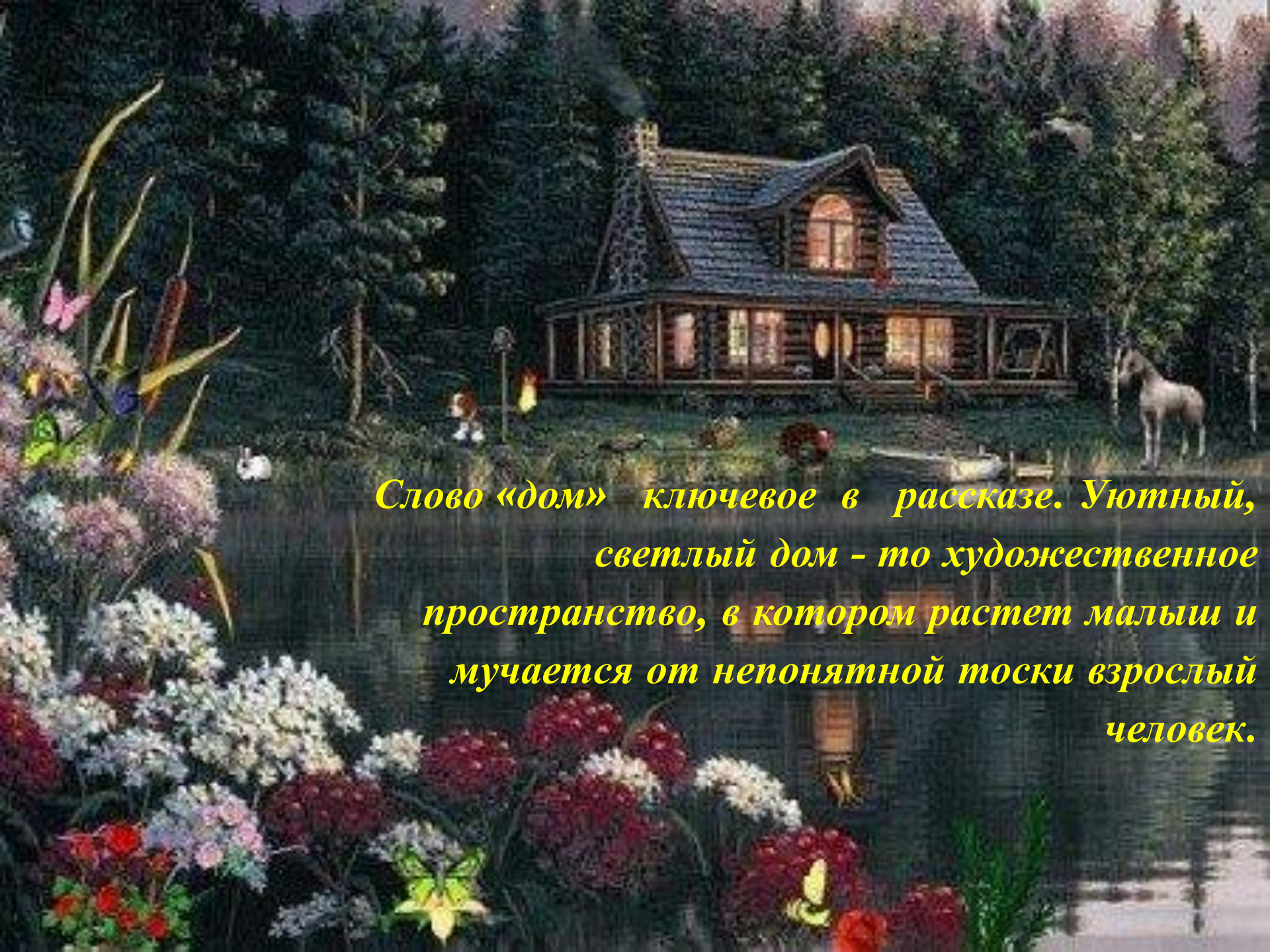
- светлое – детство, нежность, хрупкость, теплота, любовь, чистота, камин...;
- темное – вечер, страх, тревога, боязнь, расставание, утрата, грусть, тоска, предчувствие смерти...



*«Мы были с тобой одни в  
нашем большом, светлом  
и теплом доме».*

*«... у нас с тобой есть  
теплый дом и свет, и,  
вернувшись, мы растопим  
камин и будем смотреть  
ОГОНЬ...»*





*Слово «дом» ключевое в рассказе. Уютный, светлый дом - то художественное пространство, в котором растет малыш и мучается от непонятной тоски взрослый человек.*

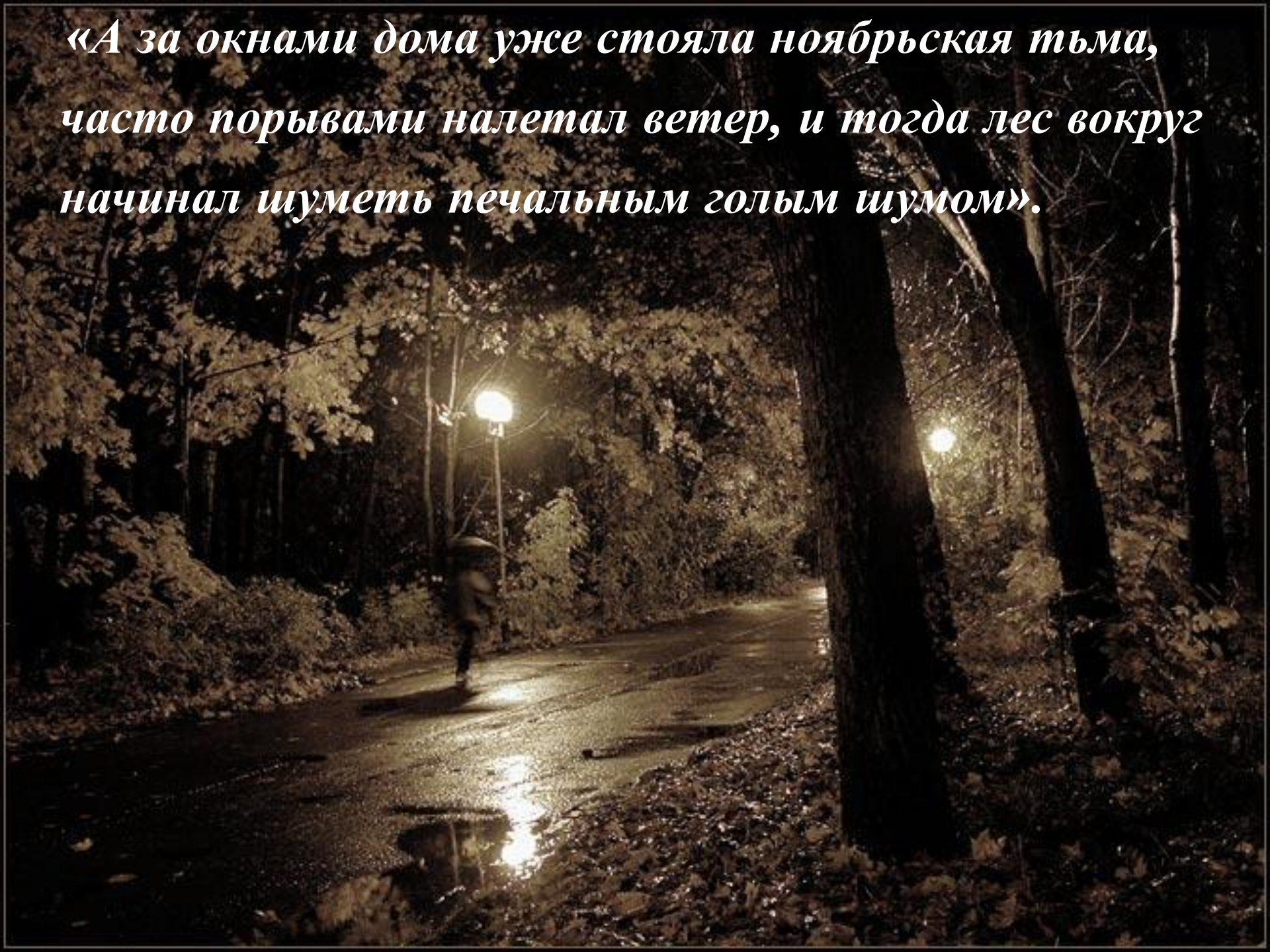




*«Но вот настанет время, ты  
вернешься в старый свой дом,  
вот поднимешься на крыльцо, и  
сердце твое забьется, в горле ты  
почувствуешь комок, и глаза у  
тебя защиплет, и услышишь  
ты трепетные шаги старой  
уже твоей матери,- а меня  
тогда, скорей всего, уж и не  
будет на этом свете,- и дом  
примет тебя...»*



*«А за окнами дома уже стояла ноябрьская тьма,  
часто порывами налетал ветер, и тогда лес вокруг  
начинал шуметь печальным голым шумом».*





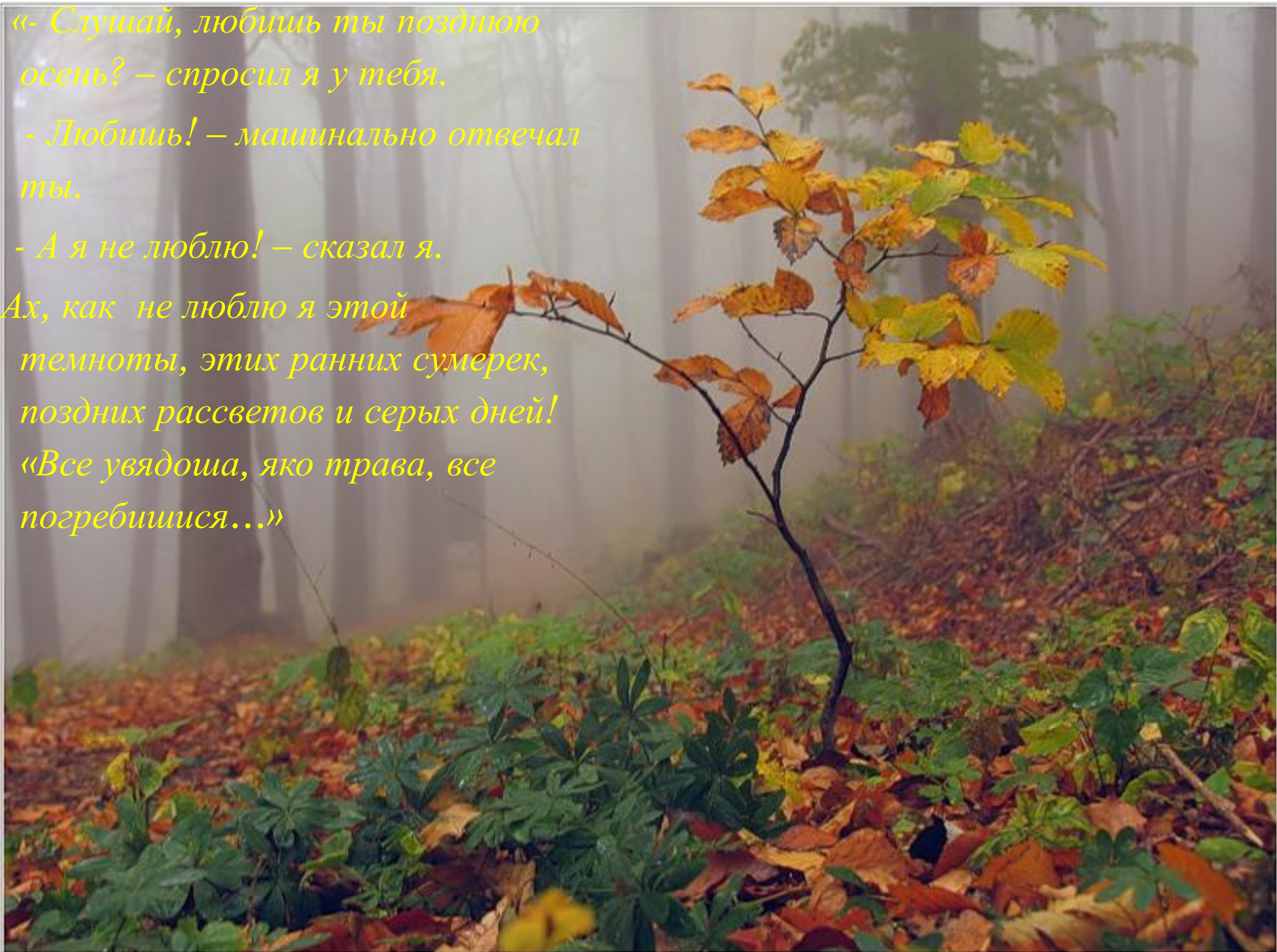


*«Слушай, любишь ты позднюю  
осень? – спросил я у тебя.*

*- Любишь! – машинально отвечал  
ты.*

*- А я не люблю! – сказал я.*

*Ах, как не люблю я этой  
темноты, этих ранних сумерек,  
поздних рассветов и серых дней!  
«Все увядоша, яко трава, все  
погребшиися...»*













Andrii Tishko











*«Взрослому человеку надо стараться  
сохранить детские свойства души: широкие  
раскрытые на мир глаза,  
непосредственность, горячую на всё  
отзывчивость, чистоту помыслов,  
способность мечтать, доверчивость,  
ощущение окружающего мира как сказки,  
восхищение первооткрывателя мира,  
доброту ребячью».*

**Виталий Бианки**





*Свеча, символизирует собой надежду, любовь, умиление, святость, чистоту. Образы ребёнка, свечечки и огонька в ночной тьме, на который наш герой когда-то вышел, заблудившись в северных лесах*





*«Светильники надо  
беречь: порыв ветра  
может погасить их»,  
- предупреждал  
Экзюпери.*



*Герой-рассказчик заключает  
своё повествование так:*

*“И вспомнив этот давний  
случай, и думая о тебе, я  
почувствовал вдруг, как мне  
стало весело, недавнюю тоску  
мою как рукой сняло и снова  
захотелось жить”*



*Таает стеариновая свечка,  
Жертвуя по капельке собой,  
Чтобы поддержать моё сердечко,  
Чтобы сохранить в душе любовь.  
И от этой жертвы неизбежной  
На душе становится светлей.  
И меня охватывает нежность  
К маленькой помощнице моей.*

*О. Желякова*





## **«Незаконченное предложение»**

- Этот рассказ Юрия Казакова нужно читать медленно, потому что ...
- «Свечечку» можно назвать пронзительным рассказом, так как ...
- Больше всего меня поразила мысль о том, что ...
- Рассказ Ю. Казакова объединяет с философской сказкой Антуана Экзюпери «Маленький принц» то, что...
- Самое трогательное детское воспоминание, которое останется со мною навсегда, - это...

