

«СВИДАНИЕ С МАСТЕРОМ»



Литературная игра
по роману М. А. Булгакова
"Мастер и Маргарита"

Учитель:
Шишкина Алена Викторовна



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

- Вы прочитали одну из интереснейших книг мировой литературы. Позади осталось счастливое "золотое время" общения с необыкновенным произведением, романом М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита".

Я предлагаю вам вновь вернуться на страницы книги и вместе совершить небольшое путешествие по избранным главам романа, чтобы еще раз насладиться мастерством Булгакова- рассказчика, погрузиться в художественный мир, придуманный мастером, восхититься его искрометным юмором, едкой иронией и ... проверить себя. Убедиться, насколько были внимательны, наблюдательны, зорки и чутки к Булгаковскому слову.



"ЗА МНОЙ ЧИТАТЕЛЬ!"

- Наш урок пройдет в форме литературной игры. Вам предстоит выполнить задания и ответить на предложенные вопросы по тексту романа. Каждый правильный ответ вам принесет поощрительные баллы, которые в конце игры помогут оценить себя, как читателя. Желаю удачи!



**I конкурс. ОТВЕТЕТЕ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ О ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВЕ
М.А. БУЛГАКОВА.**

Годы жизни М.А. Булгакова?

1812 – 1890 г.г.

Неверно

1891 – 1940 г.г.

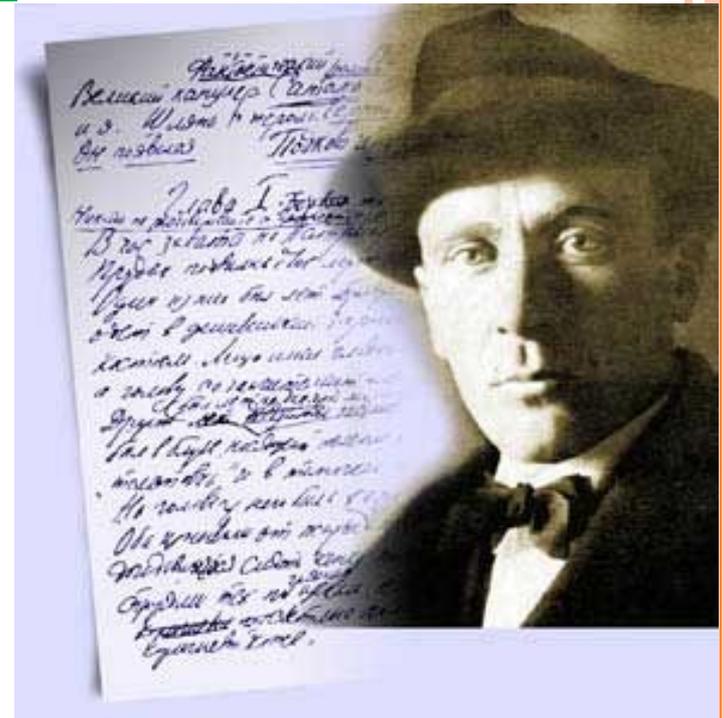
Верно

1867 – 1940 г.г.

Неверно

1915 – 1967 г.г.

Неверно



I конкурс. ОТВЕЬТЕ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.А. БУЛГАКОВА.

2. Какое образование получил М.А. Булгаков?

Киевский университет,
медицинский факультет

Верно

Киевский университет,
математический факультет

Неверно

Московский университет,
медицинский факультет

Неверно

Киевский университет,
факультет литературы

Неверно



I конкурс. ОТВЕТЬТЕ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.А. БУЛГАКОВА.

3. Когда М.А. Булгаков окончательно бросил «звание лекаря с отличием» и перешел в литературу?

В 1931 г.

Неверно

В 1915г.

Неверно

В 1910 г.

Неверно

В 1920 г.

Верно



I конкурс. ОТВЕТЕТЕ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.А. БУЛГАКОВА.

4. Какое печальное событие в жизни писателя подтолкнуло к возникновению замысла романа "Белая гвардия"?

Смерть матери Варвары Михайловны 1 февраля 1920 г. В Киеве.

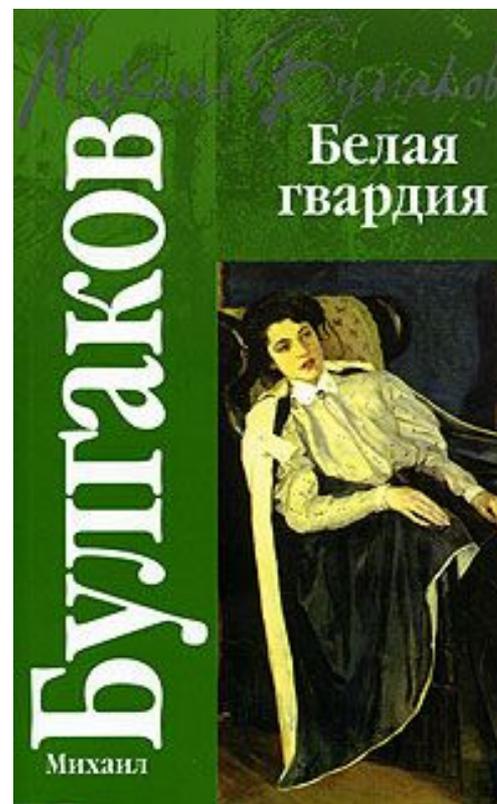
Верно

Смерть отца Афанасия Ивановича 17 марта 1920 г. В Киеве.

Неверно

Несчастный случай с братом Иваном 1 февраля 1920 г. В Киеве.

Неверно



I КОНКУРС. ОТВЕЬТЕ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.А. БУЛГАКОВА.

5. **Вспомните год создания и подзаголовков знаменитой повести Булгакова "Собачье сердце".**

1925 г., чудовищная история.

Верно

1901г., захватывающая история

Неверно

1925 г., интересный рассказ

Неверно



II конкурс. "Разминка".

1. Какими языками владел Иешуа Га Ноцри? (7 баллов)
2. Имя и отчество поэта Бездомного? (3 балла)
3. Чем знаменит "...Старинный двухэтажный дом кремового цвета на бульварном кольце в глубине чахлого сада, отделенного от тротуара резной чугунной решеткой. Небольшая площадка перед домом была заасфальтирована, и в зимнее время на ней возвышался сугроб с лопатой."? (10 баллов)
4. Сколько членов насчитывала Московская организация Массолита. (8 баллов)

Арамейским, греческим, латынью.

Иван Николаевич.

Дом Грибоедова, которым владел Массолит.

3 111 человек.



II конкурс. "Разминка".

1. Почему в тот день Маргарита вышла на улицу с желтыми цветами? (5 баллов)
2. Первые слова Маргариты, сказанные Мастеру? (5 баллов)
3. Как изменил свою жизнь Мастер после выигрыша? (10 баллов)
4. Каким образом Коровьев исполнил пожелание Мессира более никогда не видеть Никанора Ивановича Босого? (10 баллов)

Чтобы он её нашел, иначе бы она отравилась, потому что жизнь её пуста.

«Нравятся ли вам мои цветы?»

Купил книг, бросил комнату на Мясницкой, нанял 2 комнаты в подвале маленького домика у застройщика в переулке

близ Арбата и начал сочинять роман о Понтии Пилате

Коровьев, всучив Никанору Ивановичу 400 рублей, позвонил куда следует о том, что Босой валютчик, и где он прячет свои 400 долларов



III конкурс. Продолжите текст

- «Истина прежде всего в том, что у тебя болит голова, и болит так сильно, что ты малодушно помышляешь о смерти.

Ты не только не в силах говорить со мной, но тебе трудно даже глядеть на меня. И сейчас я невольно являюсь твоим палачом, что меня огорчает. Ты не можешь даже думать о чем-нибудь...»

«...и мечтаешь только о том, чтобы пришла твоя собака, единственное по видимому, существо, к которому ты привязан. Но мучения твои сейчас кончатся, голова пройдет...»



ПРОДОЛЖИТЕ ТЕКСТ

□ — Сядьте-ка, — вдруг повелительно сказал Воланд. Маргарита изменилась в лице и села. — Может быть, что-нибудь хотите сказать на прощанье?

— Нет, ничего, мессир, — с гордостью ответила Маргарита, — кроме того, что если я еще нужна вам, то я готова охотно исполнить все, что вам будет угодно. Я ничуть не устала и очень веселилась на балу. Так что, если бы он и продолжался еще, я охотно бы предоставила мое колено для того, чтобы к нему прикладывались тысячи висельников и убийц, — Маргарита глядела на Воланда, как сквозь пелену, глаза ее наполнялись слезами.

— Верно! Вы совершенно правы! — гулко и страшно прокричал Воланд.

— Так и надо! — Так и надо! — как эхо, повторила свита Воланда.

— Мы вас испытывали, — продолжал Воланд, —

«...- Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут».



ПРОДОЛЖИТЕ ТЕКСТ

- Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы. Черт их знает, как их зовут, но они первые почему-то появляются в Москве. И эти цветы очень отчетливо выделялись на черном ее весеннем пальто. Она несла желтые цветы! Нехороший цвет. Она повернула с Тверской в переулок и тут обернулась. Ну, Тверскую вы знаете? По Тверской шли тысячи людей, но я вам ручаюсь, что увидела она меня одного и поглядела не то что тревожно, а даже как будто болезненно. И меня поразила не столько...

«...ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах...»



Конкурс IV. Москва в романе Булгакова "Мастер и Маргарита"

1. "В громадной, до крайности запущенной передней, слабо освещенной малюсенькой угольной лампочкой под высоким, черным от грязи потолком, на стене висел велосипед без шин, стоял громадный ларь, обитый железом, а на полке над вешалкой лежала зимняя шапка, и длинные ее уши свешивались вниз. За одной из дверей гулкий мужской голос в радиоаппарате сердито кричал что-то стихами."

Дом № 13,
квартира 47

Назовите номер квартиры и номер дома, в котором она располагалась. (5 баллов)

2. По какому адресу был прописан Степа Лиходеев? (3 балла)
3. Кличка собаки, принимавшей участие в следствии по делу Варьете. (5 баллов)

Ул. Садовая,
д.302 – бис;
6 подъезд;
5этаж; кв. 50

Тузбубен



Конкурс IV. Москва в романе Булгакова "Мастер и Маргарита"

4. Чем была озабочена похоронная процессия, шествовавшая за гробом с телом Берлиоза? (3 балла)
- Куда могла подеваться из гроба голова.
5. По какой цене продавались мандарины в Торгсине? (3 балла)
- По 30 копеек.
6. Что сгорело по воле Воланда в Москве во время пожара? (5 баллов)
- Дом Мастера, дом Грибоедова, кв. 50 в доме 302 – бис.
7. В каком случае, по мнению Арчибальда Арчибальдовича, человек может следовать по Москве в нижнем белье? (3 балла)
- В сопровождении милиционера в отделение милиции





Конкурс IV. КЛАССИКИ В РОМАНЕ "МАСТЕР И МАРГАРИТА".



1. Кому, по словам Коровьева и Бегемота, не нужно было никакого удостоверения, чтобы убедиться в том, что он писатель? (3 балла)

Достоевскому Ф.М.

2. Под какими фамилиями записались в ресторане Дома литераторов Бегемот и Коровьев? (3 балла)

Панаев и Скабичевский

3. Какое музыкальное произведение передавали по радио в тот вечер, когда погиб Берлиоз? (3 балла)



Оперу «Евгений Онегин»





Конкурс IV. Классики в романе **"Мастер и Маргарита".**



4. "Вот пример настоящей удачливости... Какой бы шаг он ни сделал в жизни, что бы с ним не случилось, все шло ему на пользу, все обращалось к его славе! Но что он сделал? Я не постигаю!.. Не понимаю! Повезло, повезло!...Стрелял, стрелял в него этот белогвардеец и раздробил бедро и обеспечил бессмертие". **Чьей славе так сильно завидовал поэт Рюхин? (3 балла)**
5. К имени какого великого соотечественника постоянно апеллировал Н. И. Босой? ("Нефть, стало быть, ... покупать будет?") (3 балла)
6. "Этот рыцарь надеялся, что резвые нимфы сбегутся к нему и произойдет еще многое приятное в том же духе. Но, как видишь, ничего не случилось, никакие нимфы не сбежались к нему, и музы ему дань не принесли, и чертогов он никаких не воздвиг, а наоборот, кончил очень скверно, померк к чертовой матери от удара на своем сундуке с валютой и камнями." **Назовите произведение и автора, которое так "доступно" растолковал конференсье во сне Н. И. Босого. (3 балла)**

Славе А.С.Пушкина

А.С.Пушкин



А.С. Пушкин «Скупой Рыцарь»



КОНКУРС IV. МАСТЕР И МАРГАРИТА

1. Сколько языков, кроме родного, знал Мастер? (5 баллов)
2. Какое событие изменило жизнь Мастера? (3 балла)
3. Какими словами заканчивался роман Мастера? (5 баллов)
4. Какая фраза, мысленно произнесенная Маргаритой на скамейке в Александровском саду решила ее дальнейшую судьбу? (8 баллов)
5. Что из монолога Азазелло заставило Маргариту задержаться на скамье после того, как она решила, что рыжий "жалкий уличный сводник"? (10 баллов)

Английский,
французский,
немецкий, латынь,
греческий.

Он выиграл 100 тыс.
рублей.

Пятый прокуратор
Иудеи Понтий
Пилат.

«Ах, право дьяволу бы я
заложила душу, чтобы
только узнать жив он или
нет!»

Мысли. Книгу можно
было прочитать,
Наташу подкупить и
узнать про лепестки,
но мысли!



Конкурс IV. "Не шалю, никого не трогаю, починяю примус".

Нечистая сила в романе «Мастер и Маргарита».

1. Каковы последствия визита Бегемота к председателю зрелищной комиссии Прохору Петровичу? (10 баллов)
2. О чем узнал буфетчик из Варьете Соков во время визита в 50 квартиру? (8 баллов)
3. Каким образом Козлоногий вызвал для Маргариты автомобиль? (5 баллов)
4. Как назывался бал, который ежегодно давал Мессир? (5 баллов)
5. В какое мгновение ночного разговора Римского с Варенухой первый сильно испугался? (8 баллов)

От Прохора Петровича остался один костюм, который продолжал руководить.

Буфетчик Соков узнал, что умрет через 9 месяцев в клинике 1МГУ в 4 палате.

Он сложил из 2 сучков подозрительный телефон и позвонил

Весенний бал полнолуния

Когда Римский заметил, что Варенуха не отбрасывает тени.

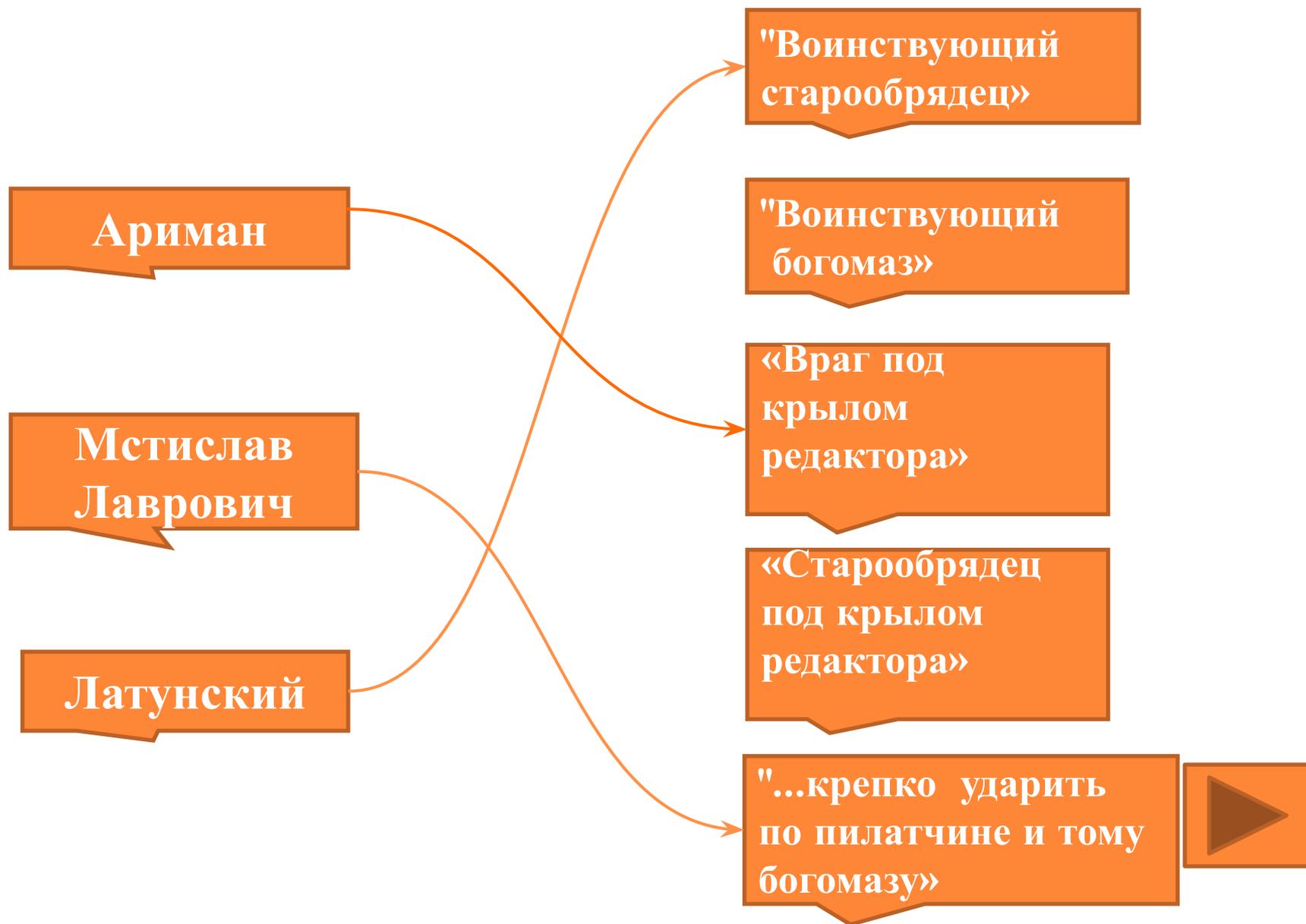


Конкурс V. Приглашаем Вас в портретную галерею.

1. Громадный, как боров, черный, как сажа или грач, и с отчаянными кавалерийскими усами. (3 балла)
2. Усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки. (5 баллов)
3. Маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий. (3 балла)
4. Черноглазый красавец с кинжальной бородкой во фраке. Говорили, что было время, когда красавец не носил фрака, а был опоясан широким кожаным поясом, из-за которого торчали рукояти пистолетов, а его волосы воронова крыла были повязаны алым шелком, и плыл в Карибском море под его командой бриг под черным гробовым флагом с адамовой головой. (5 баллов)
5. Пенсне треснуло, весь в рванине, он же клетчатый. (3 балла)



Конкурс VI. "А СУДЬИ КТО?"



Конкурс VII. Их речь неподражаема, а внешность незабываема

"КАК ГОВОРИТ, И ГОВОРИТ, КАК ПИШЕТ" (Грибоедов)

Узнайте по голосу любимых героев романа. (за каждый правильный ответ определенное количество баллов)

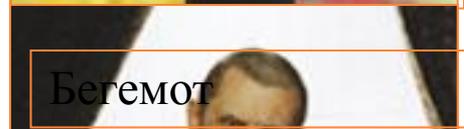
1. "Братья по литературе! Слушайте все! Он появился! Ловите же его немедленно, иначе он натворит неописуемых бед". (5 баллов)
2. "Не верю я ни во что из того, что пишу". (5 баллов).
3. "Он такой же директор, как я архиерей". (5 баллов)
4. "Лампочку на лестнице, стало быть, Пушкин вывинтил?" (3 балла)
5. "Сдаюсь исключительно потому, что не могу играть в атмосфере травли и завистничества". (3 балла)

И.Н.Бездомный



Александр Рюхин

Азazelло
Н.И.Босой



Бегемот



Конкурс VIII. Да не хотите ли закусить... Без церемоний!"

(или чем потчует своих героев М.А. Булгаков)

(за каждый правильный ответ 5 баллов). Перед Вами стол с яствами. Разнесите представленные здесь блюда трем господам.

- Никанору Ивановичу Босому на обед
- Бегемоту на ужин при камельке
- Степе Лиходееву для «лечения»



КОНКУРС VIII.

ОБЕД НИКАНОРА ИВАНОВИЧА БОСОГО.

ВОДКА

ПЕРЕЦ

ОГНЕННЫЙ
ГУСТОЙ БОРЩ С
МОЗГОВОЙ
КОСТОЧКОЙ

АККУРАТНО
НАРЕЗАННАЯ
СЕЛЕДКА, ГУСТО
ПРИСЫПАННАЯ
ЗЕЛЕНЫМ ЛУКОМ

НАРЕЗАННЫЙ
БЕЛЫЙ ХЛЕБ

АНАНАС

БЕЛЫЕ
МАРИНОВАННЫЕ
ГРИБЫ

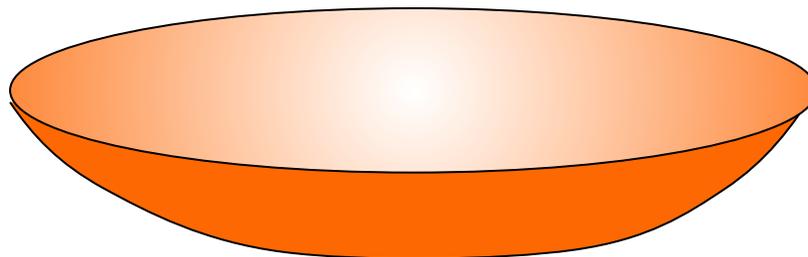
ВОДКА В
ГРАФИНЧИКЕ

ПАЮСНАЯ
ИКРА В
ВАЗОЧКЕ

СОСИСКИ В
ТОМАТЕ

СПИРТ

ЧЕРНАЯ
ИКРА



Конкурс VIII. Ужин бегемота при камельке.

АККУРАТНО
НАРЕЗАННАЯ
СЕЛЕДКА, ГУСТО
ПРИСЫПАННАЯ
ЗЕЛЕНЫМ ЛУКОМ

ЧЕРНАЯ
ИКРА

НАРЕЗАННЫЙ
БЕЛЫЙ ХЛЕБ

БЕЛЫЕ
МАРИНОВАННЫЕ
ГРИБЫ

ПАЮСНАЯ
ИКРА В
ВАЗОЧКЕ

АНАНАС

ВОДКА

ВОДКА В
ГРАФИНЧИКЕ

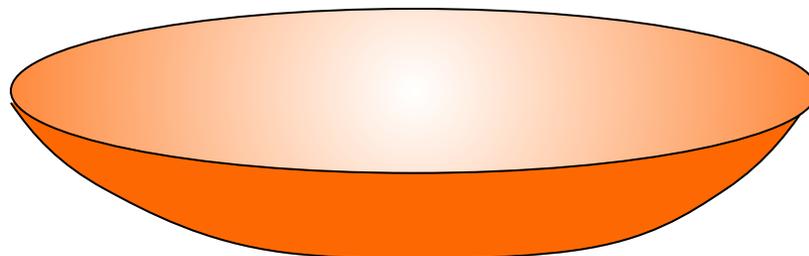
СПИРТ

ПЕРЕЦ

СОЛЬ

СОСИСКИ В
ТОМАТЕ

ОГНЕННЫЙ
ГУСТОЙ БОРЩ С
МОЗГОВОЙ
КОСТОЧКОЙ



КОНКУРС VII. «ЛЕЧЕНИЕ СТЕПЫ ЛИХОДЕЕВА»

ВОДКА

ВОДКА В
ГРАФИНЧИКЕ

ЧЕРНАЯ
ИКРА

АНАНАС

ПАЮСНАЯ ИКРА
В В ВАЗОЧКЕ

БЕЛЫЕ
МАРИНОВАННЫЕ
ГРИБЫ

СОСИСКИ В
ТОМАТЕ

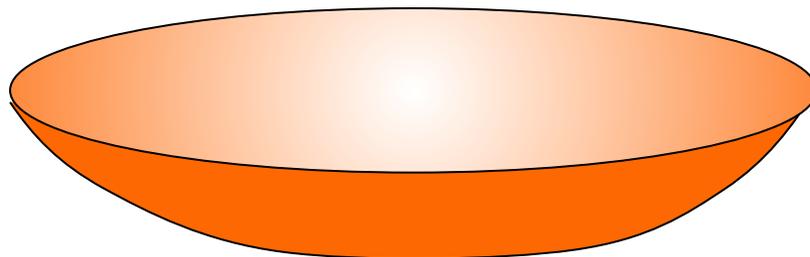
АККУРАТНО
НАРЕЗАННАЯ
СЕЛЕДКА, ГУСТО
ПРИСЫПАННАЯ
ЗЕЛЕНЫМ ЛУКОМ

ОГНЕННЫЙ
ГУСТОЙ БОРЩ С
МОЗГОВОЙ
КОСТОЧКОЙ

НАРЕЗАННЫЙ
БЕЛЫЙ ХЛЕБ

ПЕРЕЦ

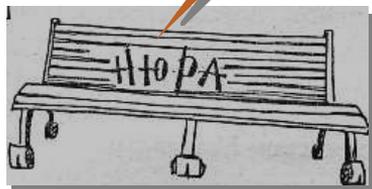
СПИРТ



КОНКУРС IX. ПЕЙЗАЖНАЯ ПАУЗА

(ЗА ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ 5 БАЛЛОВ)

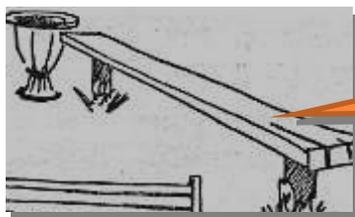
верно



Не
верно



Не
верно



- Внимательно посмотрите на эти скамейки. На одной из них сидела Маргарита в то памятное утро в Александровском саду, когда с ней должен был быть Бегемот, как самый обаятельный, но... На какой скамейке сидела Маргарита?



КОНКУРС IX.

БОЛЬНИЧНАЯ ПАУЗА

Разместите по больничным
палатам пациентов
Стравинского.

1. Мастер
2. Жорж Бенгальский
3. Н.И. Босой



Х КОНКУРС. ПРИГЛАШАЕМ НА ПОДИУМ ГЕРОЕВ РОМАНА В КОСТЮМАХ ОТ БУЛГАКОВА

(ЗА КАЖДЫЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ 5 БАЛЛОВ)

Вам, уважаемый читатель, предстоит описать костюмы Булгаковских персонажей.

1. Костюм Бегемота, который должен был поднять настроение Маргарите в первые минуты встречи с Воландом.
2. Костюм молодого московского поэта Ивана Бездомного, пережившего стресс во время встречи с нечистой силой.
3. Руководящий костюм Прохора Петровича.
4. Бальный костюм Маргариты.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

- Вы ответили на все или почти все вопросы? Значит Вы были чрезвычайно внимательны при чтении романа, не упустили многие художественные детали, что, несомненно, поможет Вам глубоко вникнуть в суть вопросов, поднятых автором, аргументировано защищать свое мнение в проблемных дискуссиях. Вы, несомненно, обогатили свой лексикон яркими афоризмами, расширили кругозор и, безусловно, выросли духовно.
- Вы ответили лишь на две трети вопросов? Не огорчайтесь, Вы читали внимательно, но торопились, и в спешке упустили некоторые художественные детали. А ведь в книгах великих мастеров нет ни одного всуе сказанного слова. Вам будет непросто отстаивать свое мнение в споре с сильным оппонентом. Может быть, имеет смысл перечитать пропущенные страницы.
- Вы смогли ответить лишь на половину вопросов? Не огорчайтесь. Разберитесь в причинах неуспеха. Вернитесь вновь к роману. Это очень глубокая, многопроблемная, многоплановая книга. Далеко не всем удастся осознать ее содержание с первого раза. Читайте и перечитывайте, и вы обязательно добьетесь успеха.

Выход



Громадный, как боров,
черный, как сажа или
грач, и с отчаянными
кавалерийскими
усами. (3 балла)





Усики у него, как куриные перья,
глазки маленькие, иронические и
полупьяные, а брючки клетчатые,
подтянутые настолько, что видны
грязные белые носки.
(5 баллов)



- Маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий. (3 балла)



- Черноглазый красавец с кинжальной бородкой во фраке. Говорили, что было время, когда красавец не носил фрака, а был опоясан широким кожаным поясом, из-за которого торчали рукояти пистолетов, а его волосы воронова крыла были повязаны алым шелком, и плыл в Карибском море под его командой бриг под черным гробовым флагом с адамовой головой. (5 баллов)



Пенсне треснуло, весь в рванине, он же клетчатый. (3 балла)



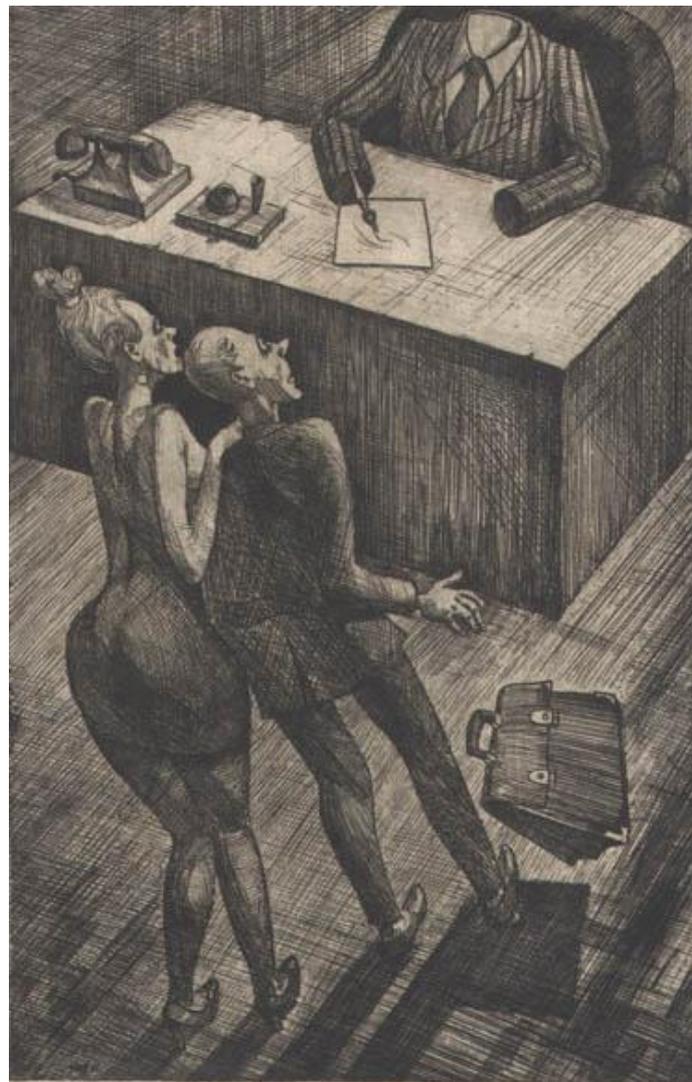
- Выпачканный пылью, на шее белый фрачный галстук бантиком, а на груди перламутровый дамский бинокль на ремешке, усы вызолочены.



- Босой, разодранная беловатая толстовка, к коей на груди английской булавкой приколото бумажная иконка с изображением неизвестного святого, полосатые белые кальсоны. В руке зажженная венчальная свеча.



- Костюм в полоску, при галстукe, из нагрудного кармана торчит самопишущее перо.



- Туфли из лепестков бледной розы с золотыми пряжками, на голове королевский алмазный венец, на груди тяжелое в овальной раме изображение черного пуделя на тяжелой цепи.

