



Своя игра

*по роману*

*«Отец и дети»*

*Долбина Елизавета*

# Вопросы

<i>Внешность</i>	<i>Слова</i>	<i>Факты</i>	<i>Вещи</i>	<i>Логика</i>
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>
<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>
<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>
<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>

## *Определите героя по описанию:*

Человек «высокого роста в длинном балахоне с кистями», руки красные, лицо «длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету... оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум»; «тонкие губы», «темно-белокурые волосы, длинные и густые, не скрывали крупных выпуклостей просторного черепа».

*Ответ*

# Вопрос на **10** «Внешность»



«Отцы и дети», Базаров.  
Иллюстрация П. М. Боклевского. 1870-е годы.

**Базаров**  
**Евгений**  
**Васильевич**



## *Определите героя по описанию:*

«Его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза. Весь облик, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и стремление вверх, прочь от земли, которое большей частью исчезает после двадцати годов».

*Ответ*

# Вопрос на 20 «Внешность»



П. Кирсанов. Рисунок К. Рудакова

*Павел  
Петрович  
Кирсанов*



## *Определите героя по описанию:*

«...прихрамывал, черты имел маленькие, приятные, но несколько грустные, небольшие черные глаза и мягкие жидкие волосы...».

*Ответ*

# Вопрос на 30 «Внешность»



«Отцы и дети». Николай Петрович Кирсанов.  
Иллюстрация К. И. Рудакова. 1947 г.

*Николай  
Петрович  
Кирсанов*





## *Определите героя по описанию:*

«...В маленькой и невзрачной фигурке эманципированной женщины не было ничего безобразного; но выражение ее лица неприятно действовало на зрителя»; «...дама, еще молодая, белокурая, несколько растрепанная, в шелковом, не совсем опрятном платье, с крупными браслетами на коротеньких руках и кружевной косынкой на голове».

*Ответ*

*Вопрос на 40 «Внешность»*



*Евдокия  
Никитишна  
Кукшина*

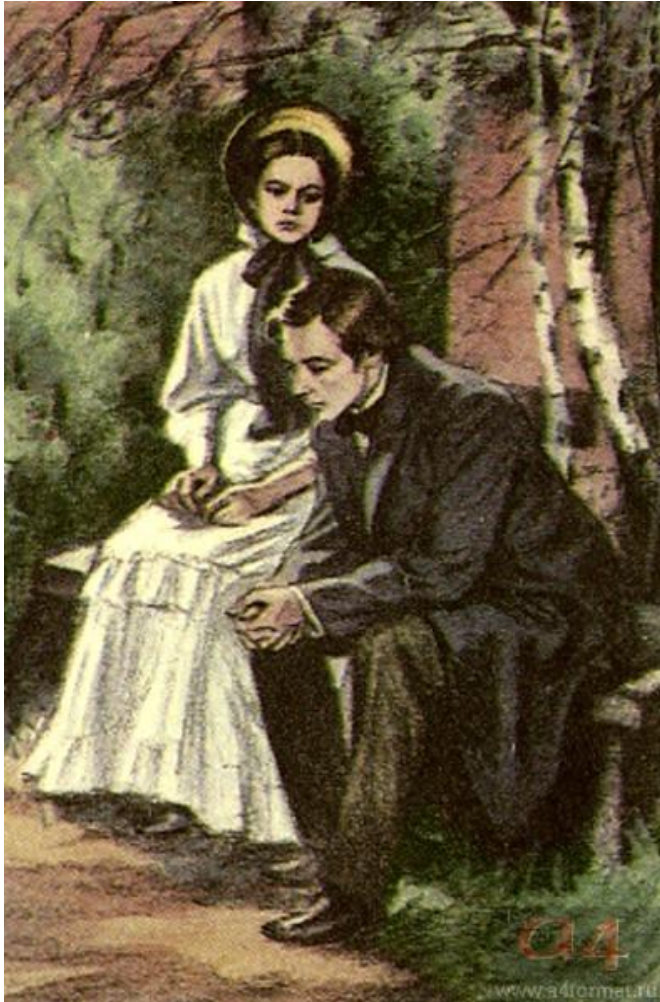


## *Определите героя по описанию:*

«...вошла девушка лет восемнадцати, черноволосая и смуглая, с несколько круглым, но приятным лицом, с небольшими темными глазами...»; «...Все в ней было еще молодозелено: и голос, и пушок на всем лице, и розовые руки с беловатыми кружками на ладонях, и чуть-чуть сжатые плечи... Она беспрестанно краснела и быстро переводила дух...».

*Ответ*

*Вопрос на 50 «Внешность»*



*Катерина  
Сергеевна  
Локтева*



## *Какому герою принадлежат эти слова?*

«Мы действуем в силу того, что признаем полезным»;

«Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта»;

«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней — работник».

*Ответ*

## Вопрос на **10** «Слова»



«Отцы и дети», Базаров.  
Иллюстрация П. М. Боклевского. 1870-е годы.

**Базаров**  
**Евгений**  
**Васильевич**



## *Какому герою принадлежат эти слова?*

«Долой авторитеты!... Долой Маколея!»;

«Я вас представляю. Умница, богачка, вдова. К сожалению, она еще не довольно развита: ей бы надо с нашею Евдоксией поближе познакомиться. Пью ваше здоровье, Eudoxie! Чокнемтесь!».

*Ответ*

*Вопрос на 40 «Слова»*



*Виктор  
Ситников*





## *Какому герою принадлежат эти слова?*

«Сегодня я сижу да читаю Пушкина...Помнится, «Цыгане» мне попались...вдруг Аркадий подходит ко мне и молча, с таким ласковым сожалением на лице, тихонько, как у ребёнка, отнял у меня книгу и положил передо мной другую, немецкую...улыбнулся и ушёл. А Пушкина унёс».

*Ответ*

# Вопрос на **50** «Слова»



«Отцы и дети». Николай Петрович Кирсанов.  
Иллюстрация К. И. Рудакова. 1947 г.

## *Николай Петрович Кирсанов*



## *Какому герою принадлежат эти слова?*

«Я очень устала, я стара, мне кажется, я очень давно живу... Позади меня уже так много воспоминаний: жизнь в Петербурге, богатство, потом бедность, потом смерть отца, замужество, потом заграничная поездка... Воспоминаний много, а вспомнить нечего, и впереди передо мной – длинная, длинная дорога, а цели нет...»

*Ответ*

*Вопрос на 30 «Слова»*



*Анна  
Сергеевна  
Одінцова*



## *Какому герою принадлежат эти слова?*

---

«А ты посмотри, садик у меня теперь какой. Сам каждое деревцо сажал. И фрукты есть, и ягода, и всякие медицинские травы. Ведь я, ты знаешь, от практики отказался».

*Ответ*

## Вопрос на **20** «Слова»



«Отцы и дети». Василий Иванович Базаров.  
Иллюстрация К. И. Рудакова, 1946—1947 гг.

*Василий  
Иванович  
Базаров*



## *Найдите не соответствующий роману факт:*

Аркадий Кирсанов:

- 1) закончил университет,
- 2) женился на Кате Одинцовой,
- 3) осудил отца за связь с Фенечкой.

*Ответ*



«Отцы и дети». Аркадий Кирсанов.  
Иллюстрация К. И. Рудакова. 1947 г.

*Вопрос на 10 «Факты»*



*Лишнее:  
3) осудил отца  
за связь  
с Фенечкой*





## *Найдите не соответствующий роману факт:*

Николай Петрович:

- 1) был генералом войны 1812 года;
- 2) читал стихи Пушкина;
- 3) играл на виолончели.

*Ответ*



*«Отцы и дети». Николай Петрович Кирсанов.  
Иллюстрация К. И. Рудакова. 1947 г.*

*Вопрос на 20 «Факты»*



*Лишнее:*

*1) был генералом  
войны 1812 года*



*Найдите не соответствующий роману факт:*

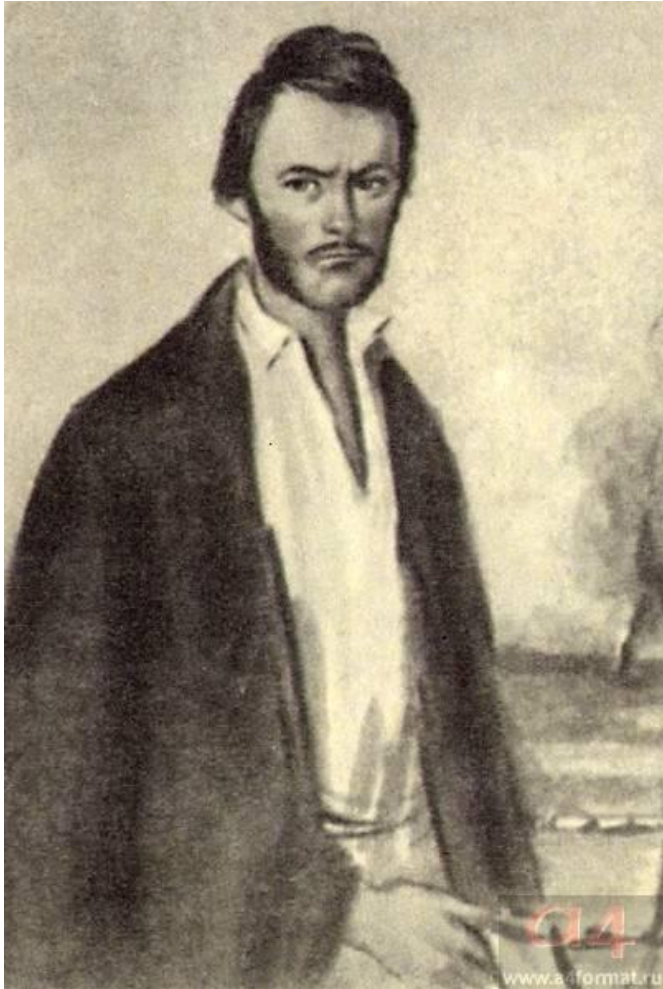
Анна Сергеевна Одинцова:

- 1) была дочерью Сергея Локтева;
- 2) имела младшую сестру Катю;
- 3) так и не успела увидаться с Базаровым перед его смертью.

*Ответ*



## Вопрос на 30 «Факты»



*Лишнее:*

*3) так и не успела  
увидеться с  
Базаровым перед  
его смертью*



*Найдите не соответствующий роману факт:*

---

Евгений Базаров:

- 1) был единственным сыном;
- 2) женился на Анне Сергеевне Одинцовой;
- 3) ранил Павла Петровича на дуэли.

*Ответ*

## Вопрос на 40 «Факты»



«Отцы и дети», Базаров.  
Иллюстрация П. М. Боклевского. 1870-е годы.

*Лишнее:*

*2) женился на Анне  
Сергеевне Одинцовой*



## *Найдите не соответствующий роману факт:*

Фенечка:

- 1) была дочерью экономки;
- 2) считала Базарова своим человеком;
- 3) вынуждена была покинуть поместье Николая Петровича.

*Ответ*



*Вопрос на 50 «Факты»*



*Лишнее:*

*3) вынуждена была  
покинуть поместье  
Николая Петровича*





*Где в романе встречается эта вещь?*



**Бирюзовая серёжка**

*Ответ*

*Вопрос на 10 «Вещи»*

*Слуга Николая Петровича  
имел бирюзовую серёжку в  
ухе, пытаясь тем самым  
доказать свою  
независимость.*



*Где в романе встречается эта вещь?*



Галстук

*Ответ*

## *Вопрос на 20 «Вещи»*

*Но в это мгновение в гостиную  
вошёл человек среднего роста,  
одетый в тёмный английский  
сьют, модный низенький  
галстук и лаковые полусапожки.  
Это был Павел Петрович  
Курсанов.*



*Где в романе встречается эта вещь?*



Кольцо  
с вырезанным  
на камне  
сфинксом

*Ответ*

## *Вопрос на 30 «Вещи»*

*Павел Петрович однажды подарил ей кольцо с вырезанным на камне сфинксом.*

*- Что это? – спросила она, - сфинкс?*

*- Да, - ответил он, - и этот сфинкс – вы!*



*Где в романе встречается эта вещь?*



Банки с  
прошлогодним  
вареньем

*Ответ*

## *Вопрос на 40 «Вещи»*

*На окнах банки с прошлогодним вареньем, тщательно завязанные, сквозили зелёным цветом; на бумажных их крышках сама Фенечка написала крупными буквами «кружовник». Николай Петрович любил особенно это варенье.*





*Где в романе встречается эта вещь?*



Какао

*Ответ*

## *Вопрос на 50 «Вещи»*

*На террасе в течение нескольких мгновений господствовало молчание. Павел Петрович похлёбывал свой какао и вдруг поднял голову:  
- Вот и господин нигилист к нам жалуется.*



## *Ответьте на вопрос:*

Почему Павел Петрович долгое время жил в поместье брата и так и не женился?



*Ответ*

## *Вопрос на 10 «Логика»*

*Он не мог забыть княгиню Р., в которую был страстно влюблён, к тому же она разрушила его военную карьеру.*



*Ответьте на вопрос:*

Как сама жизнь опровергла нигилизм Базарова?



*Ответ*

## *Вопрос на 20 «Логика»*

*Базаров отрицал любовь, но жизнь ему послала любовь и он не устоял – влюбился! Кроме того, сама смерть Базарова – доказательство того, что такие люди не нужны России.*



## *Ответьте на вопрос:*

---

Можно ли утверждать, что отец Аркадия, Николай Петрович, был непорядочным человеком, так как не женился на Фенечке (служанке) сразу после рождения ребёнка?

*Ответ*

## *Вопрос на 30 «Логика»*

*Николай Петрович, напротив, был очень порядочным человеком. На Фенечке он не женился сразу после рождения Мити, так как боялся, что сын Аркадий его осудит за связь со служанкой.*





## *Ответьте на вопрос:*

Какие эпизоды в романе свидетельствуют о том, что крепостное право хоть формально, но было отменено?



*Ответ*

## *Вопрос на 40 «Логика»*

*Слуга Николая Петровича, Пётр, ведёт себя несколько развязно в присутствии хозяина, у него серьга в ухе и напوماженные волосы. Толпа дворовых не встретила Николая Петровича по приезде его в Марьино. Мужики, бросив работу, едут на глазах у хозяина в кабак.*



## *Ответьте на вопрос:*

Почему Николай Петрович не смог сделать военную карьеру как его брат Павел Петрович?



«Отцы и дети». Николай Петрович Кирсанов.  
Иллюстрация К. И. Рудакова. 1947 г.

*Ответ*

## *Вопрос на 50 «Логика»*

*Потому что прямо перед поступлением в пажеский корпус Николай Петрович сломал себе ногу и на всю жизнь остался хроменьким.*

