

# «СВОЯ ИГРА» ПО ПОЭМЕ Н.В.ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»



*... не ревизские –  
мёртвые души, а все  
эти Ноздрёвы,  
Маниловы... - вот  
мёртвые души, и их  
мы встречаем на  
каждом шагу.*

Т. Р. Наумова, учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 8  
**А.И. Герцен**  
города Воткинска Удмуртской Республики

Узнай героя

5

10

15

20

25

Чья усадьба?

Чей дом?

• 5 10 15 20 25

• 5 10 15 20 25

Чьи слова?

5

10

15

20

25

• 5 10 15 20 25

Чьи  
привычки?

5

10

15

20

25

Картинная  
галерея

*«...такой человек как зарубил что себе в голову, то уж ничем его не пересилишь; сколько ни представляй ему доводов, ясных как день, всё отскакивает от него, как резиновый мяч отскакивает от стены»;*

*«В один мешочек» отбирает «всё целковики, а в другой полтиннички, в третий четвертачки...»*

# КОРОБОЧКА



*«Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щеками, с белыми, как снег, зубами и чёрными, как смоль, бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его»;*

*«...был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории»*

**НОЗДРЕВ**



*“...маленькие глазки ещё не потухнули и бегали из-под высоко выросших бровей, как мыши, когда, высунувши из тёмных нор острые морды, насторожа уши и моргая усом, они высматривают, не затаился ли где кот или шалун мальчишка, и нюхают подозрительно самый воздух”;*

*“...человеческие чувства, которые и без того не были в нём глубоки, мелели ежеминутно, и каждый день что-нибудь утрачивалось в этой изношенной развалине”*

**ПЛЮШКИН**





*«Он думал о благополучии дружеской жизни, о том, как бы хорошо было жить с другом на берегу какой-нибудь реки, потом через эту реку начал строиться у него мост, потом огромный дом»;*

*«На взгляд он был человек видный; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару...»*

# МАНИЛОВ



*«Цвет лица имел калёный, горячий, какой бывает на медном пятаке... самый крепкий и на диво стаченный образ...»;*

*«У меня когда свинина, всю свинью давай на стол; баранина, всего барана тащи; гусь, всего гуся! Лучше я съем двух блюд, да съем в меру, как душа требует»*

# СОБАКЕВИЧ



*Какую-то особенную ветхость заметил он на всех деревенских строениях: бревно на избах было тёмно и старо; многие крыши сквозили, как решето; на иных оставался только конёк вверху да жерди по сторонам в виде рёбер”;*

*«Окна в избёнках были без стёкол, иные были заткнуты тряпкой или зипуном... балкончики покосились и почернели даже не живописно».*

**ПЛЮШКИН**



*«...были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и жёлтых акаций, пять-шесть берёз небольшими кучами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины. Под двумя из них видна была беседка с плоским зелёным куполом, деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединённого размышления»*

# МАНИЛОВ





*“На конюшни, сараи и кухни были употреблены полновесные и толстые брёвна, определённые на вековое стояние... Даже колодец был обделан в такой крепкий дуб, какой идёт только на мельницы да на корабли”;*

*«...посреди виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей и тёмно-серыми... стенами, дом, в роде тех, которые у нас строят для военных поселений и немецких колонистов».*

# СОБАКЕВИЧ



*«Вошедши на двор, увидели там всяких собак... Тут были все клочки, все повелительные наклонения: стреляй, обругай, порхай...»;*

*«... пошли они обсматривать конюшни, где видели двух кобыл, одну серую в яблоках, другую каурую, потом гнедого жеребца, на вид неказистого...»*

**НОЗДРЕВ**



*«...изветшавший тѣс на крышах везде был  
заменѣн новым, ворота нигде не покосились,  
а в обращѣнных к нему крестьянских  
крытых сараях заметил он где стоявшую  
запасную почти новую телегу, а где и две».*

*«Индейкам и курам не было числа;  
промеж них расхаживал петух мерным  
шагом... свинья с семейством очутилась  
тут же...»*

# КОРОБОЧКА



*«Слова были прерваны странным шипением, так что гость было испугался; шум походил на то, как бы вся комната наполнилась змеями; но, взглянувши вверх, он успокоился, ибо смекнул, что стенным часам пришла охота бить»;*

*«...на картинках не всё были птицы: между ними висел портрет Кутузова и писанный масляными красками какой-то старик с красными обшлагами на мундире...»*

# КОРОБОЧКА





*«...больше всего было табаку. Он был в разных вещах: в картузах и в табачнице, и, наконец, насыпан был просто кучею на столе. На обоих окнах тоже помещены были горки выбитой из трубки золы, расставленные не без старания очень красивыми рядками»;*

*«В доме его вечно чего-нибудь недоставало... В иной комнате и вовсе не было мебели...»*

# МАНИЛОВ



*«Стол, кресла, стулья — всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства...»*

*«На картинах всё были молодцы, всё греческие полководцы, гравированные во весь рост... Все эти герои были с такими толстыми ляжками и неслыханными усами, что дрожь проходила по телу.»*

# СОБАКЕВИЧ



*«Никак бы нельзя было сказать, чтобы в комнате сей обитало живое существо, если бы не возвещал его пребывание старый, поношенный колпак, лежащий на столе»;*

*«По стенам завешано было весьма тесно и бестолково несколько картин... с середины потолка висела люстра в холстяном мешке, от пыли сделавшаяся похожею на шелковый кокон, в котором сидит червяк»*

**ПЛЮШКИН**



*«...повёл их в свой кабинет, в котором, впрочем, не было заметно следов того, что бывает в кабинетах, то есть книг или бумаги; висели только сабли и два ружья — одно в триста, а другое в восемьсот рублей... Вслед за тем показалась гостям шарманка»;*

*«На полу валялись хлебные крохи, а табачная зола была даже на скатерти»*

**НОЗДРЕВ**







**НОЗДРЕВ**





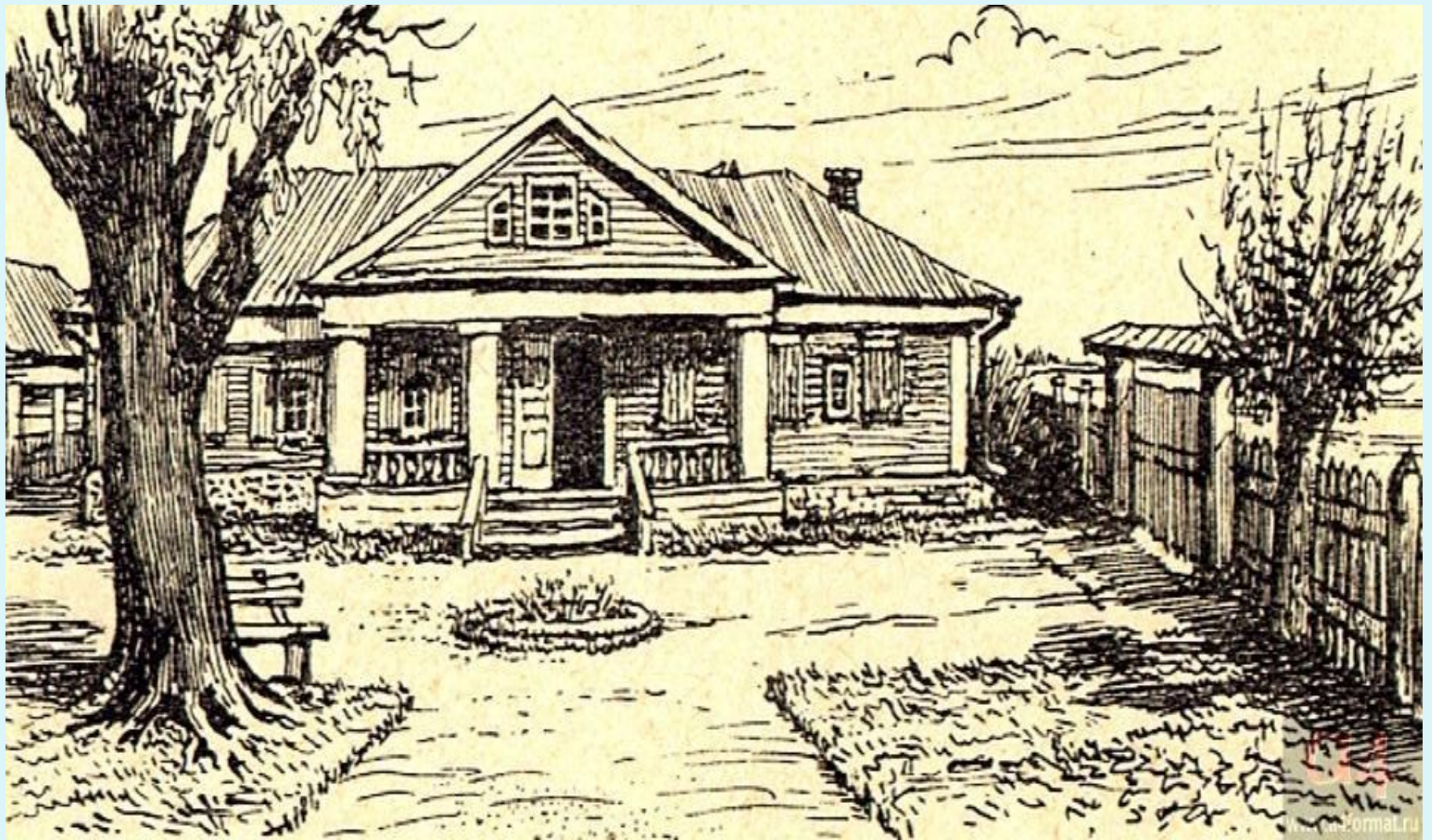
# КОРОБОЧКА





# МАНИЛОВ





# СОБАКЕВИЧ

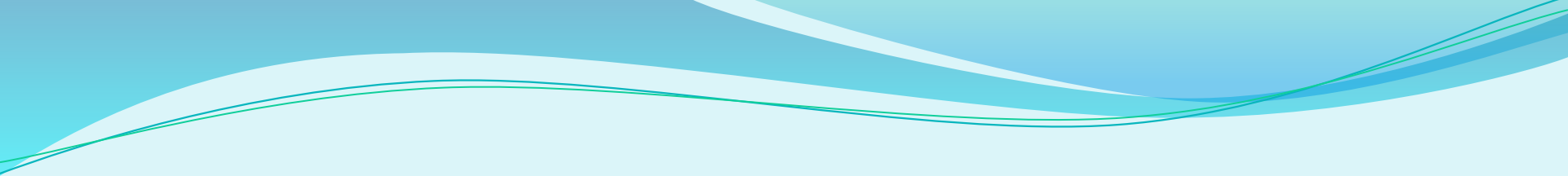






**ПЛЮШКИН**





**СОБИРАНИЕ  
БУМАЖЕК,  
ПЕРЫШЕК,  
СТАРЫХ ПОДОШВ**

**ПЛЮШКИН**





# **ПОЧЕСЫВАНИЕ ПЯТОК ПЕРЕД СНОМ**

# КОРОБОЧКА





# **СТРОИТЕЛЬСТВО ВОЗДУШНЫХ ЗАМКОВ**

# МАНИЛОВ



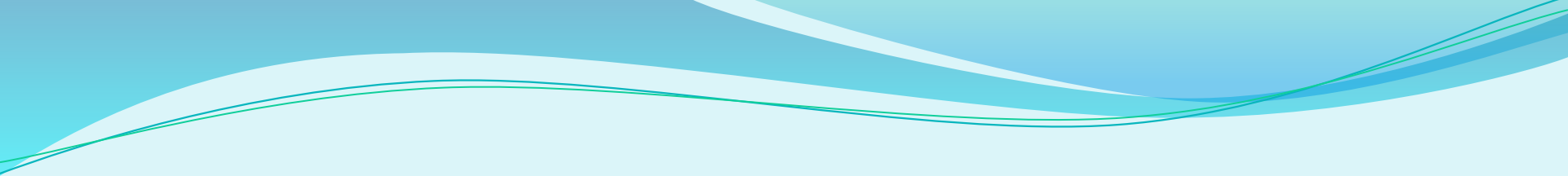




**ХРАНЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ  
В ЛАРЧИКЕ КРАСНОГО  
ДЕРЕВА**

# СОБАКЕВИЧ





**ПРИОБРЕТЕНИЕ  
ГОЛЛАНДСКИХ РУБАШЕК  
ИЗ ТОНКОГО ПОЛОТНА**

**НОЗДРЕВ**



"РАЗИНЬ, ДУШЕНЬКА, РОТИК",  
"ПРЕПОЧТЕННЕЙШИЙ,  
ПРЕЛЮБЕЗНЕЙШИЙ",  
"МАЙСКИЙ ДЕНЬ, ИМЕНИНЫ  
СЕРДЦА", "МАГНЕТИЗМ ДУШИ".

# МАНИЛОВ

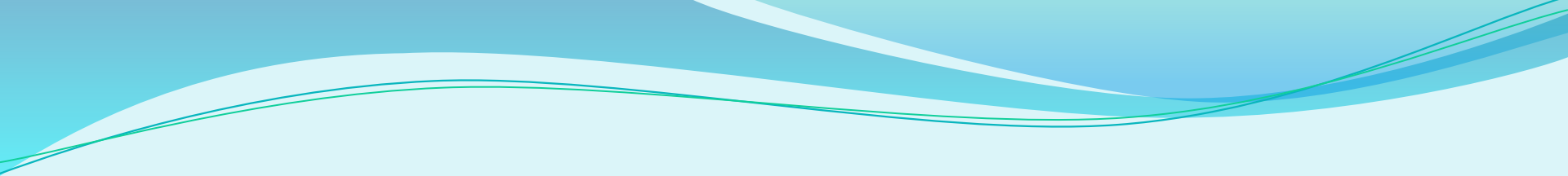


**"ОСТРИЛ ЗУБЫ НА МОРДАША", "ЧЕРТА  
ЛЫСОГО ПОЛУЧИШЬ", "СУБТИЛЬНОЙ  
СУПЕРФЛЮ",  
"СКАНДАЛЬНОЗНО", "КУРАЖ",  
"БРУДАСТЫЙ",  
"ВО РТУ СЛОВНО ЭСКАДРОН  
НОЧЕВАЛ".**

**НОЗДРЕВ**







**"ЭТО ВСЕ МОШЕННИКИ,  
МОШЕННИК НА МОШЕННИКЕ  
СИДИТ И МОШЕННИКОМ  
ПОГОНЯЕТ".**

# СОБАКЕВИЧ



**КУДА ТЫ ДЕЛА, РАЗБОЙНИЦА,  
БУМАГУ? ПО ГЛАЗАМ ВИЖУ,  
ЧТО ПОДТИБРИЛА.**

**ПЛЮШКИН**





**МОЖЕТ БЫТЬ, ОНИ  
ТОГО..ОНИ БОЛЬШЕ КАК-  
НИБУДЬ СТОЯТ?**

# КОРОБОЧКА



## Использованные ресурсы:

<http://images.yandex.ru>

[www.e-reading.org.ua](http://www.e-reading.org.ua)

[www.help-rus-student.ru](http://www.help-rus-student.ru)

[zaza.net.ua](http://zaza.net.ua)

[www.foma.ru](http://www.foma.ru)

Т. Р. Наумова, учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ №18  
города Воткинска Удмуртской Республики