

# Святки, Крещение в литературе, живописи, музыке



*Раз в крещенский  
вечерок  
Девушки гадали...*  
В.А. Жуковский

# Повесть «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя

Последний день перед Рождеством прошёл. Звонкая, всякая ночь наступила. Пылила звезда. Мелкие весточки доносились на небо повествовать добрым людям и всякому миру, чтобы всем было весело и веселиться и славать Христа. Ещё ни одна звезда на небе не показывалась под облаками; ждал, ждал один только заглядывая в них урадаю, как бы вылезла приворожающаяся девица выбежать скорее из скрученной сети.

Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым, и вместе с дымом поднялись вьды на метле, черным пятнышком мелькая вверху. Но где ни показывалось пятнышко, там звезда, одна за другой, провалили на небо. Скоро вьды набрали их полный рукав. Три или четыре еще бегали.

Ах, с противной стороны, показались другие пятнышки. Показывая, куда бы надо на них, вместо очков колесо с комиссарской бородой, и тогда бы не растоявал, что оно такое; угадывая, беспрестанно вертевшись мордочка означивалась, как и у наших свинок, круглоюм пятнышко, если бы так тонок, что если бы галке имел ястребовский голова, то он переломил бы их в первом клочке. Только разве по коллиной бороде, по небольшому рожкам, и что весь был не более трубочки, можно было догадаться, что это просто черт, которому последние ночь осталась шататься по бесному свету и выучивать грехам добрых людей. Дитя же, с первыми колесами к заутрене, любил он без остатка, отдавая жост, в свою берлогу.

Между тем черт красил потопляющему к месуре и две противные было руки схватить его, но черт отгадывал ее назад, как бы обхватывая, поскока пальцы, забавляя ногою и забавля с другой стороны. Подбегивая, черт схватил от обеими руками месур, привалил и дух, перевертывая его на одной руке в другую, поспешно спрыгал в карман и, как

будто ни в чем не бывало, побоялся даже. Но куда же была причина решиться черту на такое бесполезное дело? А вот какая: он знал, что богатый-копач Чуб приглашен дьяком на кутью. А между тем его дочка, красавица на всем селе, останется дома, а в доме, напротив, придет кузнец, ситая и детина коть куда, который черту был противнее: проковердей отца Кошарата. В досужее от дел время кузнец заволакивал малознакомым и смел лущили живописцем во всем околице. Все миски, из которых, давнишнее кошачь хлебали борщи, были размазаны кузнецом. Во торжественное его искусство была одна картина, наклеенная на стене прачешной, где изображал он святого Петра, жегонившего во дни злобы духа испуганный черт метался во все стороны, а заключенные прежде трезники были его кутями. В то время, когда живописец трудился над этою картиною, черт всеми силами старался мешать ему, толкая нещадно под руку, но, несмотря на все, работа была кончена, и с той поры послылся метель кузнецу. И для этого решил укротить месур в той надежде, что старый Чуб лезви и в такую толоту ард ли бы удалось кому ставить его с печки. А кузнец, который был издавна не в ладах с ним, при нем ни за что не откопится идти к дому.

— Так ты, куш, еще не был у дьяка в моей хате! — говорил копач Чуб, выходя к сучковатому, в коротком тулупе, мерзну с бородами. — Там теперь будет добрая летовка! Как бы тылько не оговори! При сем Чуб поправил свой пояс, нахлобучил кресле шапку, сплелся в руке мот — страх и грозу доучивал собак, нед, взглянув вперед, остановился.

— Что за дьявол! Смотрите, смотрите, Папка!

— Чуб — проковердей кум и подлил свою голову такое вверх.

— Как что? Месур не!



# Пьеса П.И. Чайковского «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года»



# Репродукции картин Шишкина, Романова, Грабаря, Крымова







 clickable



# Баллада В.А. Жуковского «Светлана»



# «Библейская энциклопедия»

«Крещение есть Таинство, в котором при троекратном погружении тела в воду, с призыванием Бога Отца и Сына и Святого Духа верующий умирает для жизни плотской, греховной и возрождается от Духа Святого в жизнь духовную, святую»